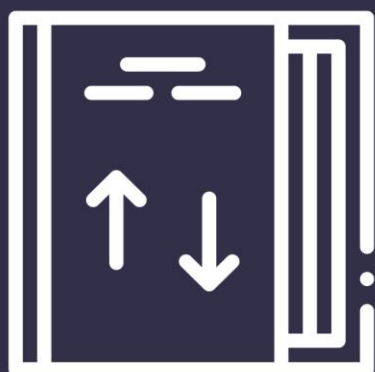


Secretaria de  
**Educação e  
Desporto**



**AMAZONAS**  
GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO E DESPORTO - SEDUC  
SECRETARIA EXECUTIVA ADJUNTA PEDAGÓGICA - SEAP  
DEPARTAMENTO DE POLÍTICAS E PROGRAMAS EDUCACIONAIS – DEPPE



# **DIRETRIZES CURRICULARES E PEDAGÓGICAS: FRENTE AOS DESAFIOS DO CONTEXTO ATUAL**

**2020**

**Wilson Miranda Lima**  
GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAZONAS

**Luis Fabian Pereira Barbosa**  
SECRETÁRIO DE ESTADO DE EDUCAÇÃO E DESPORTO  
(em exercício)

**Raimundo de Jesus Teixeira Barradas**  
SECRETÁRIO EXECUTIVO ADJUNTO PEDAGÓGICO

**Rosalina Moraes Lobo**  
SECRETÁRIA EXECUTIVA ADJUNTA DE GESTÃO

**Arlete Ferreira Mendonça**  
SECRETÁRIA EXECUTIVA ADJUNTA DA CAPITAL

**Ana Maria de Araújo Freitas**  
SECRETÁRIA EXECUTIVA ADJUNTA DO INTERIOR

## **Ficha Técnica**

### **Ação: Repriorização Curricular**

#### **Coordenação Geral**

Raimundo de Jesus Teixeira Barradas

#### **Departamento de Políticas e Programas Educacionais**

Hellen Cristina Silva Matute

#### **Coordenação Técnica**

Aline Santos de Almeida  
Hadaquel da Silva Alcântara  
Karol Regina Soares Benfica  
Keylah Adriana Ramos Albuquerque Dolzanes  
Lúcia Regina Santos Andrade  
Sirlei Adriani dos Santos Baima Elisiário

#### **Professores Especialistas**

##### **Área de Linguagens**

Adriana Gama do Nascimento  
Ana Maria Pinho Cavalcante Campos  
Antonio José Braga de Menezes  
Bjarne Lima Furtado Matri  
Bruna Barbosa de Freitas  
Francisca Hermógenes Pinheiro de França  
Francisco René  
Hemelly da Silva Areias  
Joniferson Veira da Silva  
Josefa Fernandes da Silva  
Josete da Silva Ohana  
Keylah Adriana Ramos Albuquerque Dolzanes  
Ralcilandia Carvalho de Oliveira  
Simara Brasil Couto de Abrantes  
Viviane do Nascimento Bitar

##### **Área de Ciências da Natureza**

Dayson José Jardim Lima  
Gabriel Muca Vale Pereira  
Manoel Feitosa Jeffreys  
Risolda Maria Silva Farias

##### **Área de Ciências Humanas**

Dário Pinheiro Pinto  
Favianni da Silva  
Francisco Sales Bastos Palheta  
Josildo Severino de Oliveira Oliveira  
Márcio Silveira Nascimento  
Raimunda Nonata de Sousa  
Reginaldo Simões Mendonça

##### **Área de Matemática**

Anselmo Luis Correa da Silva  
Isamara da Silva Ohana  
Ronilda Rodrigues Couto da Silva  
Vânia Lais Pereira da Silva

##### **Ensino Religioso**

Francisco Sales Bastos Palheta  
Nilza Goulart Suzano

##### **Colaboradores e Equipe Técnico-Pedagógica**

Alcilei Vale Neto  
Florisbela da Silva Cardoso  
Kaellen Ferreira  
Kátia Cilene Santos Menezes  
Lucilene Cruz de Andrade Macedo  
Maria Augusta da Silva Ximenes  
Ozeli Martins Sarmiento  
Sabrina Araújo  
Sabrina Samantha Prado dos Santos  
Valcineide dos Santos Malta Paulino

##### **Capa e Diagramação**

Kleitson Tenório

## SUMÁRIO

<b>1 FINALIDADE</b> .....	<b>3</b>
<b>2 DIRETRIZES PEDAGÓGICAS E CURRICULARES</b> .....	<b>3</b>
<b>3 ORGANIZADORES CURRICULARES</b> .....	<b>4</b>
<b>5 RECOMENDAÇÕES ESTRATÉGICAS DO FORMATO DE ENSINO HÍBRIDO</b> .....	<b>7</b>
<b>6 ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO POR PROJETOS</b> .....	<b>8</b>
<b>7 ATENDIMENTO DA REDE ESTADUAL DE ENSINO</b> .....	<b>11</b>
7.1 Educação Física no novo contexto .....	11
7.2 Educação Escolar Indígena .....	14
7.3 Educação de Jovens e Adultos .....	17
7.4 Ensino Presencial com Mediação Tecnológica .....	19
7.5 Educação em Tempo Integral .....	20
<b>8 MONITORAMENTO</b> .....	<b>22</b>
<b>REFERÊNCIAS</b> .....	<b>26</b>
<b>ANEXOS A: ORGANIZADORES CURRICULARES POR ETAPA DE ENSINO</b> .....	<b>31</b>

## **1 FINALIDADE**

- I. Disponibilizar orientações pedagógicas e curriculares para o atendimento aos estudantes no retorno às aulas presenciais.
- II. Garantir aos estudantes as aprendizagens essenciais, a cada etapa de ensino e modalidade da Educação Básica, considerando os objetos de conhecimento e expectativas de aprendizagens essenciais no contexto da pandemia da Covid-19.

## **2 DIRETRIZES PEDAGÓGICAS E CURRICULARES**

Estas Diretrizes contemplam, além das orientações pedagógicas, o processo de Repriorização Curricular adotado pela Secretaria de Estado de Educação e Desporto do Amazonas.

O retorno às aulas presenciais, por se tratar de um momento desafiador a todas as escolas, exige prioritariamente, além da segurança configurada nos protocolos de saúde, a garantia da continuidade do direito de aprendizagem <sup>1</sup>dos estudantes nos diversos contextos e territórios amazônicos. Dessa feita, conforme preconiza a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Lei 9.394/1996, foram definidos os objetos de conhecimento essenciais, bem como as expectativas de aprendizagem dos estudantes para o período de retorno às aulas presenciais.

Destaca-se que a Repriorização Curricular objetiva definir os objetos de conhecimento e as Expectativas de Aprendizagem, a partir das Propostas Curriculares vigentes e com foco na Parte Comum do Currículo. A definição dos objetos de conhecimento deu-se a partir dos critérios de essencialidade e predecessores, considerando-se os seguintes cenários contextuais: (i) Estudantes que deram continuidade às aprendizagens pelo Regime Especial de Aulas não presenciais, seja pelo Projeto Aula em Casa, seja pela adoção de outras estratégias do ensino remoto; e (ii) Estudantes sem continuidade às aprendizagens.

É importante frisar que esse processo de Repriorização Curricular segue a lógica da aprendizagem, por isso definiu-se as expectativas de aprendizagem consideradas essenciais para o estudante desenvolver ao final do Ensino Fundamental Anos Iniciais,

---

<sup>1</sup> Parecer nº 05 e 11/2020 – Conselho Nacional de Educação. Resolução nº 039/2020 e Resolução nº 57/2020 – Conselho Estadual de Educação. UNICEF.

do Ensino Fundamental Anos Finais e do Ensino Médio. Assim, as Diretrizes objetivam:

- I. Definir os objetos de conhecimento e as expectativas de aprendizagem, a partir das Propostas Curriculares vigentes da rede Estadual de Ensino.
- II. Orientar as equipes das Coordenadorias Distritais/Regionais de Educação, Gestores, Pedagogos e Professores quanto à adoção de estratégias de ensino para o atendimento às modalidades e o atendimento da Diversidade no retorno às atividades presenciais.
- III. Indicar as ferramentas de planejamento e monitoramento do Currículo.

### **3 ORGANIZADORES CURRICULARES**

Estamos retornando às aulas, após alguns meses de total isolamento que nos colocou frente a momentos inimagináveis por todos nós, em todo o planeta. Momentos que nos mostraram que reinventar-se é só o começo da exigência deste século XXI. Nosso caminhar, junto à educação, tem se evidenciado pelos quatro pilares da educação baseados no relatório para a UNESCO: aprender a conhecer, a fazer, a conviver e a ser. E isto nos tem desafiado todos os dias, a darmos continuidade, principalmente, nos estudos.

Fizemos nossa tarefa guiados pelo Regime Especial de aulas não presenciais elaboradas por profissionais para possibilitarem essa caminhada. E o fizemos, seguidos de orientações para não pararmos, para não frearmos diante desse momento de medo, de insegurança e de muito sofrimento. Mas, é chegada a hora dessa caminhada retomar o seu devido espaço: a escola. Para isto, contamos com o seu profissionalismo, envolto ao seu compromisso e dedicação, a fim de juntos continuarmos essa tarefa.

Pensando no melhor desse trajeto, a SEDUC preparou um Organizador Curricular o qual propõe para a continuidade dos estudos as aprendizagens essenciais, no intuito de atender a cada etapa/modalidade de ensino, de modo progressivo, para melhor servi-los, na condução de seu componente, garantindo assim, o que se considera importante para vivenciarem em sala de aula com seus estudantes.

A estrutura desse organizador contempla campos e em cada um, há a descrição do que é essencial por ano/série e por componente a ser trabalhado. Esses campos foram preenchidos, a partir das propostas curriculares vigentes da rede estadual de ensino, e de acordo com o próprio documento, definindo os objetos de *conhecimento essenciais e*

*predecessores* e estabelecendo as *expectativas de aprendizagem*, conforme o Quadro 1 a seguir:

**Quadro 1:** Organizador Curricular para o Retorno às aulas Presenciais

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do conhecimento	Habilidades/ Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos <sup>2</sup> de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Conforme as propostas curriculares vigentes.	Conteúdos essenciais e predecessores (Tópicos e/ou sub-tópicos).	Conforme as Propostas Curriculares vigentes	Sugestões de procedimentos metodológicos, considerando o ensino híbrido, a necessidade de distanciamento e protocolos de higiene.	O que se espera que o aluno conheça, compreenda ou realize ao final do período.	Sinalizar que o objeto/habilidade também faz parte da matriz de referência do SADEAM.	Total de aulas do componente curricular por semanas. (presenciais e a distância conforme diretrizes da Res. nº 57/2020 do CEE/AM).	Organizado em semanas e dois períodos, com as cinco primeiras semanas para acolhimento e revisão.	Sugestão de número de aulas para aprendizagem à distância/remota, considerando o rodízio de alunos nas aulas presenciais.	Aulas que serão transmitidas no projeto Aula em Casa.

Fonte: Elaboração própria com base em documentos da SEDUC, 2020.

<sup>2</sup> Períodos – refere-se ao quantitativo de semanas letivas até o final do ano de 2020, correspondentes aos 3º e 4º bimestres.

A Repririozição Curricular foi definida a partir da análise dos especialistas, entretanto, cada professor, em cada uma das turmas, deverá considerar a realidade contextual dos estudantes, bem como o ritmo e o nível de aprendizagem dos mesmos. Para tal, todos os objetos de conhecimento previstos constam nos anexos deste documento, estando devidamente alinhados ao “Projeto Aula em Casa”, a ser disponibilizado por esta Secretaria como uma das estratégias para o ensino remoto.

Destaca-se que as primeiras 5 (cinco) semanas do retorno às aulas presenciais serão destinadas às atividades descritas a seguir:

**1ª Semana** – Semana de acolhimento aos estudantes, nas quais se deve priorizar o processo de escuta aos mesmos;

**2ª Semana** – Aplicação da Avaliação Diagnóstica (AVAM) e revisão dos conteúdos trabalhados no decurso do 1º Bimestre, conforme Diretrizes específicas;

**3ª Semana** – Verificação da Aprendizagem referente ao 1º Bimestre;

**4ª Semana** – Revisão dos objetos de conhecimento referentes ao 2º Bimestre;

**5ª Semana** – Verificação da Aprendizagem referente ao 2º Bimestre.

No processo de revisão, o professor pode inserir objetos de conhecimento que julgar pertinentes, dando especial atenção àqueles indicados com menor desempenho pela Avaliação Diagnóstica.

## **5 RECOMENDAÇÕES ESTRATÉGICAS DO FORMATO DE ENSINO HÍBRIDO**

Diante do contexto pandêmico vivenciado nas esferas locais, nacionais e mundiais, no primeiro semestre de 2020, que ocasionaram a suspensão de aulas presenciais aos nossos estudantes, e com a expectativa de retorno das mesmas, faz-se necessário mapear as possibilidades de ensino compatíveis a esse novo contexto educacional.

E para atender esse momento de retorno, destacamos o Ensino Híbrido, por ser uma metodologia que busca alinhamento entre as aprendizagens a distância (online) e presencial.

No ensino a distância (online), o estudante é desafiado por atividades propostas por seus professores a construir seu conhecimento de forma autônoma. Com relação à parte presencial, esse mesmo estudante, deverá interligar e compartilhar os



conhecimentos adquiridos no ensino online com seus professores e colegas de sala. Ou seja, essa metodologia deve considerar os dois momentos devidamente conectados a um objetivo principal, que é a aprendizagem do estudante.

Segundo a Revista Nova Escola (2015), a especialista Lilian Bacich traz a afirmação de que “o ensino híbrido é uma mistura metodológica que impacta a ação do professor em situações de ensino e a ação dos estudantes em situações de aprendizagem”. E o que isto significa na prática?

Para a utilização do Ensino Híbrido há a necessidade de um planejamento cuidado do professor, considerando a gestão de sala de aula, em conformidade com o seu plano pedagógico, observando as individualidades dos estudantes, que passarão a serem protagonistas de suas aprendizagens, no momento em que estiverem em espaços escolares formais e não formais.

É extremamente importante, destacar que o Ensino Híbrido, segundo Darcy Furquin (2009) “... não se resume a apenas colocar computadores e novas tecnologias na frente das crianças. É preciso aplicar algumas técnicas e manter os alunos sempre sob a supervisão de um profissional”.

O Ensino Híbrido possibilita aos professores utilizarem diversas metodologias, como: sala de aula invertida, rotação de laboratórios, rotação por estações e rotação individual. Mas, é fundamental o entendimento que esse processo envolve uma mudança de postura de todos os atores escolares envolvidos: professores e estudantes.

## **6 ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO POR PROJETOS**

É consenso entre os especialistas em educação que o currículo escolar abordado de forma tradicional muitas vezes afasta os estudantes das discussões do mundo real. Por essa razão que nestas Diretrizes recomendamos, como uma das opções para garantir a aprendizagem, a organização do currículo por projetos, tendo como ponto de partida as expectativas de aprendizagem e os objetos de conhecimento destacados como essenciais no currículo repriorizado ao contexto de pandemia, pois não se pode perder de vista o que se quer alcançar em cada etapa escolar.

A reorganização do currículo por projetos é uma proposta defendida pelo educador espanhol Fernando Hernandez, com base nas ideias de John Dewey (1859-1952), “filósofo e pedagogo norte-americano que defendia a relação da vida com a

sociedade, dos meios com os fins e da teoria com a prática”<sup>3</sup>. Em linhas gerais, o modelo propõe que o docente abandone o papel de transmissor de conteúdos, assumindo a postura de um pesquisador, e o estudante, por sua vez, passe de receptor passivo a sujeito do processo. Em outras palavras, o educador defende que a relação pedagógica e o aprendizado ocorram por meio do diálogo e da indagação, em que “tanto docentes e estudantes, assim com as famílias, sintam-se e entendam-se como atores que geram conhecimento e saber pedagógico”<sup>4</sup>.

Trata-se, portanto, de uma estratégia educacional inovadora, centrada no estudante, que apresenta uma metodologia ativa que possibilita não só o aprender a aprender, mas também garante o aprender fazendo, bem distante da metodologia tradicional centrada no professor<sup>5</sup>. O quadro abaixo traz um comparativo.

**Quadro 1 - Comparativo da educação tradicional *versus* educação inovadora**

<b>Estratégia Educacional Inovadora</b>	<b>Estratégia Educacional Tradicional</b>
Avaliação formativa contínua	Avaliação somativa fora de contexto
Centrada em estudantes ativos e com objetivos	Centrada nos docentes e estudantes passivos
Uso de recursos tradicionais múltiplos e relevantes	Uso de exposições repetitivas
Considera qualidades pessoais e estilos. Promove destreza educacional	Não há espaço para o indivíduo. Entrega passiva de informação
Autoaprendizagem. Autoanalítica, criativa. Uso de alternativas	Programas estabelecidos. Usa oportunidades existentes. Não aceita programas alternativos
Crítica, baseada em problemas relevantes, promove raciocínio	Não crítica, baseada no uso da memória
Integra conceitos transferíveis, destrezas, qualidades	Sequencial, desintegrada e impositiva
Organizada em grupos, favorece os trabalhos de equipes	Impessoal e individualista

**Fonte:** RODRIGUES, 2015.

<sup>3</sup> [http://www.virtual.ufc.br/coursouca/modulo\\_4\\_projetos/conteudo/unidade\\_1/Eixo1-Texto10.pdf](http://www.virtual.ufc.br/coursouca/modulo_4_projetos/conteudo/unidade_1/Eixo1-Texto10.pdf)

<sup>4</sup> [http://www.ufrgs.br/revistabemlegal/edicoes-antiores/no\\_1\\_2014/entrevista-com-o-professor-fernando-hernandez](http://www.ufrgs.br/revistabemlegal/edicoes-antiores/no_1_2014/entrevista-com-o-professor-fernando-hernandez)

<sup>5</sup> RODRIGUES, Fernando de Siqueira. Aprendizagem baseada em projetos: a educação diferenciada para o Século XXI. Porto Alegre: Penso. 2015.

Como se pode perceber, no método tradicional a organização da informação escolar fica centrada no professor. Entretanto, quando se organiza o currículo por projetos, o professor conta com a colaboração dos estudantes. Nesse aspecto, Hernandez destaca que o fio condutor do projeto deve estar relacionado ao Projeto Curricular Institucional<sup>6</sup>.

Na prática, o passo inicial é determinar o tema do projeto de forma colaborativa, o qual deve estar relacionado aos objetos de conhecimento pré-definidos na estrutura curricular, podendo ser ou não interdisciplinar. Deve-se analisar a relevância, a necessidade, o interesse ou a oportunidade de se trabalhar com determinado tema. Em seguida, com a mediação do professor os estudantes participam da construção do problema, é necessário delimitar o objeto de estudo e “só depois escolher as disciplinas mais adequadas para se trabalhar e encontrar soluções”<sup>7</sup>.

A partir dessa seleção, é necessário definir a metodologia do trabalho. Será preciso estabelecer os objetivos a serem alcançados, formar os grupos de pesquisa, definir os assuntos a serem pesquisados, os procedimentos, os recursos, a duração, as metas e a avaliação do projeto. Além disso, o projeto pode envolver diversos caminhos para resolver a questão norteadora, por exemplo, debates, projeção de filmes, estudo de artigos, coleta de material bibliográfico, palestras de especialistas, entrevistas, experimentos em laboratórios ou em sala de aula, coleta de dados, produção de maquetes, cartazes, glossários, dramatização, escrita de relatórios, excursões etc. Faz-se necessário que o(s) professor(es) gerencie(m) e acompanhe(m) todo o processo.

É importante frisar que há muitas maneiras de garantir a aprendizagem. Os projetos são apenas uma delas. “É bom e é necessário que os estudantes tenham aulas expositivas, participem de seminários, trabalhem em grupos e individualmente, ou seja, estudem em diferentes situações”, explica Hernández<sup>8</sup>.

Finalmente, vale destacar que a escola ao reorganizar o currículo por projeto, em vez dos tradicionais componentes curriculares, tem a maior possibilidade de trabalhar de forma interdisciplinar, pois assim, o currículo passa a ser compreendido como um todo integrado e abrangente e não apenas como uma lista de conteúdos a serem cumpridos.

---

<sup>6</sup>HERNÁNDEZ, Fernando; VENTURA, Montserrat. A organização do currículo por projetos de trabalho. 5 ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

<sup>7</sup> <https://educador.brasilecola.uol.com.br/gestao-educacional/fernando-hernandez.htm>

<sup>8</sup> [http://www.virtual.ufc.br/cursouca/modulo\\_4\\_projetos/conteudo/unidade\\_1/Eixo1-Texto10.pdf](http://www.virtual.ufc.br/cursouca/modulo_4_projetos/conteudo/unidade_1/Eixo1-Texto10.pdf)

## 7 ATENDIMENTO DA REDE ESTADUAL DE ENSINO

A rede Estadual de Ensino atende estudantes do Ensino Fundamental (Anos Iniciais e Anos Finais) e do Ensino Médio, com a responsabilidade primeira de garantir direitos de aprendizagem em todas as etapas e modalidades de ensino, considerando as diversidades atendidas no contexto amazonense.

Dessa feita, no contexto de crise decorrente da pandemia da COVID-19, os desafios educacionais foram agravados, exigindo a busca por estratégias pedagógicas que garantam o direito de aprendizagem dos estudantes. Nesse sentido, definiu-se os objetos de conhecimento prioritários do Núcleo Comum, ficando a parte diversificada a ser orientada conforme as especificidades do atendimento na rede estadual.

De igual modo, chama-se a atenção para o processo interativo no decurso das aulas presenciais, os quais devem ser minimizados em razão dos protocolos de saúde. Ainda assim, considera-se relevante incluímos nestas Diretrizes orientações para a condução das aulas de Educação Física cuja rotina pedagógica é marcada pela prática coletiva e interativa.

### 7.1 Educação Física no novo contexto

Ao abordarmos sobre a Educação Física escolar destacamos a importância do componente para manutenção da saúde e qualidade de vida dos estudantes, haja vista que a prática regular de exercícios físicos é uma forte aliada do sistema imunológico.

Sendo assim, buscando assegurar a qualidade do ensino na educação básica do Amazonas, sinalizamos algumas orientações para a prática das aulas de Educação Física no contexto de pandemia da COVID-19. Ressaltamos ainda a importância de resguardar as singularidades do componente, conforme as Propostas Curriculares para o Ensino Fundamental e Ensino Médio, tematizando as manifestações culturais por meio das práticas corporais durante as aulas. Para tal, orienta-se:

- a) Antes de iniciar as atividades práticas, o professor deve fazer uma **anamnese** com os estudantes, a fim de identificar algumas informações, tais como: histórico de viagens, contato recente com alguém exposto ao vírus, apresentação de sintomas, dentre outras situações.

- b) Se o professor de Educação Física notar ou tomar conhecimento de casos suspeitos, deve-se notificar à equipe pedagógica da instituição, que por sua vez adotará os protocolos definidos por esta Secretaria de Educação.
- c) Cumprir e estimular o cumprimento das recomendações/protocolos de prevenção ao Covid-19 dos órgãos públicos competentes, e observar as atualizações dessas recomendações.
- d) Orientar os estudantes com cabelos longos que os mantenham presos durante as aulas, evitando o uso de acessórios pessoais como brincos, anéis e relógios, reduzindo assim áreas expostas passíveis de portabilidade do vírus.
- e) Promover a demarcação dos espaços físicos a serem utilizados pelos alunos nas aulas práticas, como forma de aprimoramento do distanciamento social adequado.
- f) Iniciar as aulas práticas gradualmente, após a terceira semana de retorno às atividades presenciais, considerando tempo de adaptação e o cumprimento das recomendações de prevenção ao Covid-19.
- g) **As aulas** de Educação Física, neste momento, **não devem ter intensidades elevadas**, respeitando o princípio da ADAPTABILIDADE, pois o excesso de esforço pode ter efeito contrário, diminuindo temporariamente a imunidade do organismo ao invés de elevar.
- h) As aulas práticas devem ser preferencialmente realizadas em locais abertos e arejados.
- i) Na impossibilidade da disponibilização de um tapete sanitizante na entrada do local da aula de Educação Física, se possível, adaptar, colocando um pano encharcado com água sanitária.
- j) Evitar atividades que exijam aglomerações como, por exemplo, formações de filas, brincadeiras ou jogos que exijam estar em grupos, entre outras situações semelhantes.
- k) Preservar o distanciamento de **2m<sup>2</sup>** durante as atividades práticas, permitindo maior circulação e diminuindo a aproximação entre os estudantes,
- l) Evitar os alongamentos com contato, substituindo-o pela demonstração do professor de Educação Física.
- m) Não utilizar tapetes (tatames) para a prática das aulas de luta e/ou demais atividades.

- n) Evitar a entrada de pessoas externas nos espaços utilizados para as aulas de Educação Física e também não disponibilizá-lo a outras atividades externas ao contexto escolar.
- o) Caso a escola possua piscina e tenha aulas de natação, recomenda-se a não utilização da mesma para as aulas práticas.
- p) Evitar o revezamento de materiais e/ou equipamentos esportivos.
- q) Caso sejam usados materiais e/ou equipamentos durante as aulas, os mesmos deverão ser higienizados com álcool 70% ou com água e sabão antes e após as atividades.
- r) Orientar os estudantes a adotarem uma garrafa para que possam beber água durante a prática da Educação Física.
- s) Orientar os estudantes a levar uma máscara extra nos dias de aula prática.
- t) Orientar os estudantes a não compartilhar objetos de uso pessoal como garrafas de água e toalhas de rosto.
- u) Estudantes com imunidade baixa que possam ter algum problema de saúde como asma, pneumonia, sintomas de gripe e/ou outros problemas crônicos devem ter atenção especial do professor, se forem realizar as aulas práticas. Nestes casos, o (a) professor (a) de Educação Física poderá orientar e prescrever exercícios físicos para realização em casa.
- v) Recomendar, no decurso das aulas, que os estudantes evitem toques no rosto (boca, nariz e olhos), mesmo que tenham usado álcool em gel ou lavado as mãos.

Algumas recomendações pedagógicas:

- (i) Adaptar as aulas de acordo com as possibilidades de cada escola, no que se refere a materiais, espaços, e orientações da Secretaria e órgãos de saúde.
- (ii) Priorizar aquelas atividades que podem ser realizadas com o devido distanciamento social.
- (iii) Privilegiar as experiências motoras que utilizem o próprio corpo sem a necessidade de utilização e manuseio de materiais de uso comum.
- (iv) Recriar formas adaptadas para a realização das atividades dentro e fora do ambiente escolar de forma segura.
- (v) Utilizar aulas dirigidas, nas quais o professor descreva ou demonstre a atividade e o aluno execute de forma segura, mantendo o distanciamento social adequado.

- (vi) Recomendar atividades que podem ser realizadas em casa individualmente, ou com o auxílio do responsável.

## **7.2 Educação Escolar Indígena**

De acordo com o Parecer CNE/CP 5/2020, ao abrigo do artigo 23, caput, da Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, as unidades escolares seguirão as recomendações de que as atividades serão realizadas de maneira presencial e não presencial, a partir de estudos dirigidos e outras atividades nas comunidades.

O período de aula sofrerá ampliação para que sejam atendidas as horas mínimas de dias letivos estabelecidos, de acordo com seu plano pedagógico, observando os protocolos de prevenção ao vírus Covid-19.

As unidades de ensino poderão se utilizar das orientações metodológicas contidas nos Planos de Estudo Dirigido elaborados em consonância com o Referencial Curricular Nacional para as Escolas Indígenas (RCENEI, 1998). Por conta disso, as metodologias sugeridas atendem, de forma interdisciplinar, à *Matriz Curricular Intercultural de Referência para o Ensino Fundamental e Ensino Médio para as escolas indígenas do estado do Amazonas*, partindo do local para o universal, tecendo uma teia entre os saberes tradicionais dos povos e das áreas de conhecimento nos campos das ciências.

Frisa-se que a Parte Comum do currículo seguirá as orientações pedagógicas das Propostas Curriculares vigentes da Secretaria de Estado de Educação e Desporto.

### **I – Para o Ensino Fundamental (1º ao 9º ano), sugere-se:**

Destaca-se que para o Ensino Fundamental (1º ao 9º ano) as Áreas de Conhecimento e seus componentes curriculares da *Parte Comum Curricular seguirão, no contexto da pandemia, a Repriorização Curricular da rede Estadual de Ensino, dispostas nestas Diretrizes:*

Quanto às especificidades da matriz, permanecem as definições vigentes que norteiam a Educação Escolar Indígena no Estado, conforme detalhamento a seguir:

a) **Língua Indígena** – Conhecer as letras do alfabeto da língua do povo; produzir frases e textos; conhecer os gêneros textuais, as funções gramaticais, ler e interpretar;

aprender as histórias e mitologias; aprender a historiar os fatos, a pesquisar e elaborar projetos referentes à cultura do povo, produzir desenhos e documentos do dia a dia da escola e do povo.

b) **Arte, Cultura e Mitologia** – Saber os tipos de artes produzidas pelo povo e suas origens (pintura, cerâmica, artesanato, canto indígena, caça, pesca, dança, tecidos, mitos, lendas, outros), conhecendo suas origens, nossa aldeia/comunidade, aprender a historiar os fatos e fenômenos.

c) **Práticas Corporais e Esportivas** – Adquirir noções básicas das diferentes posturas corporais: correr, caminhar, sentar, agachar, deitar; percepção do corpo; deslocamentos e direções (rápido, mais rápido, devagar, perto, longe), atividades competitivas (jogos tradicionais, gincanas, outros), dança cultural, ritmo, espontaneidade, sons, ritmos de instrumentos musicais indígenas, canções indígenas.

d) **Formas Próprias de Educar: oralidade, trabalho, lazer e expressões culturais** - Saber desenvolver projetos por meio de temáticas, como: contação de mitos e histórias; utilização de instrumentos musicais nas canções e rituais sagrados; saber ter cuidado com a saúde da criança recém-nascida; conhecer os rituais de morte/sepultamento e seu significado para o povo; aprender a preparar remédios de plantas medicinais, e outras temáticas que contemplem a perspectiva intercultural, de acordo com os interesses dos saberes indígenas, utilizando-se da colaboração dos especialistas em saberes tradicionais (tocadores de instrumentos musicais, cantadores, contadores de narrativas míticas, pajés, xamãs, rezadores, raizeiros, parteiras etc.).

e) **Matemática:** Matemática e Conhecimentos Tradicionais.

f) **Ciências da Natureza:** Ciências e Saberes Indígenas.

g) **Ciências Humanas:** História e Historiografia Indígena; Geografia e Contextos Locais.

## **II – Para o Ensino Médio, sugere-se:**

a) **Matemática:** Matemática e Conhecimentos Tradicionais.

b) **Ciências da Natureza:** Biologia e Conhecimentos Tradicionais; Física e Conhecimentos Tradicionais; Química e Conhecimentos Tradicionais.

c) **Ciências Humanas:** História e Historiografia Indígena; Geografia e Contextos Locais; Sociologia e Estudos Específicos; Filosofia e Interfaces Culturais; Direitos Indígenas.



- d) Língua indígena** – Reconhecer as letras e fonemas; conhecer a classificação de palavras quanto à sílaba tônica; Saber aplicar as regras de pontuação; escrever e oralizar o singular e o plural das palavras (língua do povo); aprender a classificação dos substantivos, adjetivos, verbos, advérbios e outras classes gramaticais; realizar a leitura e interpretação de texto pelos gêneros textuais (*bilhete, convite, carta, receita*), e também pelos gêneros literários (contos, mitos e lendas) que transmitam a cultura do povo e fortaleçam a comunicação oral e escrita em suas relações sociais.
- e) Arte, Cultura e Mitologia** (1<sup>a</sup> a 3<sup>a</sup> série do Ensino Médio) – Reconhecer a identidade indígena nas atividades culturais do povo (cantos, danças, contação de histórias do povo, nos adornos utilizados nas festas e rituais); criar contos indígenas e não indígenas; saber interpretar e criar as pinturas indígenas; aprender técnicas de desenho, pintura e de tecêmos para valorização e importância social do povo.
- f) Práticas Corporais e Esportivas** - Adquirir noções básicas das diferentes posturas corporais: correr, caminhar, sentar, agachar, deitar; percepção do corpo: deslocamentos, direções (rápido, mais rápido, devagar, perto, longe); atividades competitivas (jogos tradicionais, gincanas, outros); dança cultural, ritmo, espontaneidade, expressão criadora; sons, ritmos de instrumentos musicais indígenas, canções indígenas e não indígenas e outros; saber desenvolver os sentimentos e as emoções em rituais e cerimônias religiosas; aprender os diversos tipos de jogos (sensoriais, lúdicos, cooperativos, recreativos, competitivos, dramáticos, tradicionais, populares - futebol, vôlei, basquete - e de raciocínio lógico).
- g) Formas Próprias de Educar: oralidade, trabalho, lazer e expressões culturais** - Saber desenvolver projetos por meio de temáticas, como: contação de mitos e histórias; utilização de instrumentos musicais nas canções e rituais sagrados; saber ter cuidado com a saúde da criança recém-nascida; conhecer os rituais de morte/sepultamento e seu significado para o povo; aprender a preparar remédios de plantas medicinais, e outras temáticas que contemplem a perspectiva intercultural, de acordo com os interesses dos saberes indígenas, utilizando-se da colaboração dos especialistas em saberes tradicionais (tocadores de instrumentos

musicais, cantadores, contadores de narrativas míticas, pajés, xamãs, rezadores, raizeiros, parteiras e etc.).

### **7.3 Educação de Jovens e Adultos**

A Educação de Jovens e Adultos – EJA, com a suspensão das aulas presenciais, deu continuidade às por meio de recursos e ferramentas digitais através de atividades remotas, elaboradas pelos professores e enviadas aos alunos semanalmente. À vista disso, o conteúdo programático do 1º e 2º bimestre foram trabalhados de acordo com a Proposta Curricular vigente de EJA do 1º Segmento (1ª e 2ª fase), 2º Segmento (1ª e 2ª fase) e Ensino Médio (1ª e 2ª fase).

O retorno das aulas, no contexto da pandemia, realizar-se-á mediante aulas presenciais e ensino remoto por meio do Centro de Mídias de Educação do Amazonas (CEMEAM) com o projeto “Aula em Casa” e Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

Vale destacar que a proposta curricular vigente da EJA fundamenta-se no princípio filosófico da Pedagogia Libertadora de Paulo Freire, que tem como pressuposto básico a concepção de homem como ser que está sempre se construindo.

A metodologia a ser desenvolvida nessa modalidade baseia-se no processo interdisciplinar, transdisciplinar e transversal, no qual as áreas de conhecimento integram-se para que o conhecimento do estudante seja global, holístico.

Os objetos de conhecimento abordados devem contribuir para que os estudantes estabeleçam relações entre o aprendizado escolar e sua vivência do cotidiano social, permitindo-lhes tecer uma teia de conhecimentos que faça sentido para sua compreensão de mundo.

Nesse tocante, a prática pedagógica do professor deve ser voltada para a formação do estudante nos contextos didáticos que priorizem um ensino que reconheça saberes e práticas dos cidadãos e das comunidades locais, sem prescindir do saber universal.

De igual modo, as atividades desenvolvidas devem contribuir para a formação do estudante de forma significativa, propiciando ao mesmo interagir e consolidar, na sua vivência, os conteúdos e assuntos abordados em sala de aula, oportunizando o contato com os processos de produção do conhecimento científico.

A Proposta Pedagógica da modalidade de Educação de Jovens e Adultos, ofertada nas Escolas Estaduais considera o estudante um sujeito sócio-histórico-cultural com diferentes experiências de vida, que se afastou da escola devido a fatores sociais, econômicos, políticos e/ou culturais, muitas vezes com ingresso prematuro no mundo do trabalho, evasão ou repetência escolar.

Como modalidade da Educação Básica, a Educação de Jovens e Adultos adota os mesmos objetos do conhecimento/conteúdos previstos nas Diretrizes Curriculares da Educação Básica do Estado do Amazonas, nesse sentido, todos os Componentes das Áreas do Conhecimento possuem caráter interdisciplinar e devem ser desenvolvidos a partir da adaptação metodológica dos conteúdos da Educação Básica, observando as especificidades de cada atendimento que se propõe a EJA, tanto nas escolas regulares, como nos Centros de Educação de Jovens e Adultos (CEJAs).

Para estabelecer estratégias, os procedimentos metodológicos terão seus processos baseados no diagnóstico das necessidades dos estudantes, sofrendo adaptações conforme o andamento do aprendizado e planejamento de cada escola.

- Cada escola deve adequar seu planejamento conforme o currículo repriorizado disposto nestas Diretrizes, considerando, segmento/fase, e adequação metodológica necessária à modalidade.
- Utilizar como fortalecimento metodológico o AVA–Ambiente Virtual de Aprendizagem (<https://avaseduc.am.gov.br/>).
- Ministras aulas com o auxílio de plataformas digitais tais como o *Google Meet*, *Youtube*.
- Aplicação de simulado para verificação da aprendizagem e elaboração de plano de intervenção por componente curricular.
- Inserir na rotina pedagógica as recomendações referentes às competências socioemocionais, enfatizando mensagens de otimismo e perseverança aos estudantes.
- Formalizar estratégias de estudos dirigidos por componente curricular e disponibilizar com data de entrega e de devolução para correção.

## 7.4 Ensino Presencial com Mediação Tecnológica

O retorno das aulas dos estudantes atendidos pelo Centro de Mídias de Educação do Amazonas por meio do Ensino Presencial com Mediação Tecnológica ocorrerá de forma simultânea para as etapas/modalidades do Ensino Fundamental Anos Finais, Ensino Médio e Educação de Jovens e Adultos, obedecendo ao calendário especial com a reorganização dos dias letivos em cumprimento ao total de 800h/aulas e de acordo com estas Diretrizes.

A oferta do Ensino Presencial com Mediação Tecnológica ocorrerá de forma modular, mesclando-se atividades síncronas e assíncronas, além de momentos de interação entre professores ministrantes e estudantes por meio do IP.TV. Quanto aos conteúdos utilizados durante as transmissões, será usado o acervo de aulas televisivas e o pacote didático-pedagógico produzidos para o ano letivo de 2019, sendo este, alinhado e de acordo com as diretrizes curriculares pedagógicas da Secretaria de Estado de Educação e Desporto - SEDUC/AM, tendo em vista a repriorização curricular.

Em atendimento às estratégias metodológicas definidas e ao cumprimento da carga horária obrigatória, teremos o desenvolvimento das seguintes ações:

1. **Aulas síncronas** - compreende a transmissão televisiva das aulas em tempo real, dividida em: Exposição de conteúdo, Dinâmica Local Interativa - DLI (realizada pelos estudantes presencialmente em sala de aula e mediadas pelo professor presencial) e Interatividade (realizada ao vivo pelos professores ministrantes).
2. **Aulas assíncronas** - compreende a aula sem transmissão televisiva, planejada pelo professor ministrante e mediada pelo professor presencial.
3. **Atividades diversificadas** - compreende um conjunto de atividades diversificadas que serão desenvolvidas pelo aluno no contraturno de forma autônoma e complementar aos conteúdos da aula televisiva, tendo desenvolvimento acompanhado pelo professor presencial. Os instrumentos usados para essas atividades serão diversificados (roteiros de estudos, planos de estudo, entre outros), todos serão planejados pelo professor ministrante.

Para apoiar o trabalho dos professores presenciais e a aprendizagem dos alunos no desenvolvimento das atividades diversificadas, teremos também:

- Cadastro de Roteiros de Estudos na Plataforma Saber Mais;
- Elaboração de material de apoio/orientação aos professores e aos estudantes;

- Disponibilização de cartelas e textos de apoio com resumo dos conteúdos abordados nas videoaulas;
- Curadoria de conteúdos complementares por meio da indicação de links para acesso a recursos digitais de aprendizagem, entre outros.
- Disponibilização do Guia de Estudo (material didático impresso elaborado de acordo com os conteúdos abordados no Projeto Aula em Casa, sendo ele composto pela síntese dos conteúdos, DLIs e Exercícios Complementares).

A fim de que o retorno às atividades das aulas do Ensino Presencial com Mediação Tecnológica ocorra de forma a assegurar as aprendizagens essenciais previstas na reestruturação curricular, também estão previstas ações de formação em serviço dos professores presenciais e ministrantes, o acompanhamento pedagógico e a elaboração de normativas pedagógicas para nortear o desenvolvimento de todas as atividades a serem realizadas frente aos desafios desse novo contexto.

## **7.5 Educação em Tempo Integral**

No processo de formação do estudante é necessário que haja foco nas diversas dimensões que auxiliam na atuação crítica de qualquer estudante. Posto isto e considerando-se o contexto de pandemia, é de suma importância que no retorno às aulas presenciais seja dado foco tanto na base comum do currículo quanto na Parte Diversificada, considerando-se as especificidades da Educação em Tempo Integral conduzidas nas Escolas de Tempo Integral do Amazonas. Para isso, na ocasião do retorno sugere-se:

- Realizar avaliação diagnóstica, conforme Plano de Retorno da Secretaria de Educação e Desporto, dando especial atenção aos objetos de conhecimento/conteúdos que ainda precisam ser contemplados.
- Criar um plano de recuperação alinhado ao Programa Intensivo de Recuperação da Aprendizagem, de maneira a consolidar aprendizagens àqueles estudantes que não deram continuidade às aprendizagens no período das aulas não presenciais.
- Rever o planejamento Bimestral e Anual para o retorno das aulas – repensar as atividades previstas para o restante de 2020, principalmente as demandas da Parte

Flexível/Parte Diversificada a serem conduzidas até o final do período letivo, considerando-se os critérios do que é essencialidade e predecessor.

Destaca-se que a Parte Diversificada será trabalhada conforme a Proposta Curricular vigente e de acordo com as ementas das disciplinas propostas e as atividades devem ser desenvolvidas por meio de projetos interdisciplinares a partir da exploração de temas transversais e com a vivência de situações que favoreçam o aprimoramento pessoal, social, esportivo e cultural do estudante, norteados pela pedagogia por projetos, metodologias ativas e ações pedagógicas inovadoras, devendo contemplar as áreas de formação para a cidadania, os esportes, a sustentabilidade social, a economia ambiental, a pesquisa e a tecnologia, como forma de complementar e enriquecer a parte comum das propostas curriculares vigentes. Assim, o fazer pedagógico deve considerar as atividades descritas a seguir:

- a) Disciplinas ELETIVAS (SOMENTE para as Escolas com ELETIVAS) serão escolhidas conforme as necessidades da escola levando em consideração a avaliação diagnóstica e, neste sentido, serão reforçados os objetos de conhecimento prioritários e não aprendidos pelos estudantes, considerando-se a área de formação do professor responsável pela ELETIVA.
- b) Construir roteiros educativos que integrem disciplinas da parte comum com atividades complementares da parte diversificada.
- c) Propor atividades a serem disponibilizadas por meio de plataformas digitais, material impresso, *classroom* e outros.
- d) Utilizar, para a programação da atividade escolar obrigatória, todos os recursos disponíveis, desde orientações com textos, estudo dirigido e avaliações, bem como outros meios remotos;
- e) Elaborar e disponibilizar Plano de Estudo, correspondente ao primeiro semestre da parte Diversificada, a fim de rever os objetos de conhecimento não ministrados durante o Regime especial de aulas não presenciais.
- f) Colaboração dos Líderes de Turmas e/ou Grêmios Estudantis das escolas que ofertam Ensino Fundamental II e Ensino Médio nas atividades diversificadas ou complementares.

- g) Trabalhar de forma colaborativa com outros professores da escola, criando comunidades de aprendizagem para compartilhar desafios e propor estratégias articuladas que respondam às demandas do desenvolvimento integral.
- h) Desenvolver atividades ao ar livre (pátio, quadra e outros espaços pedagógicos), seguindo os protocolos de saúde desta Secretaria.
- i) Criar questionário de autoavaliação das atividades ofertadas aos estudantes no período de isolamento.
- j) Criar, durante o período de atividades pedagógicas não presenciais, uma lista de exercícios que contemplem os objetos de conhecimento principais abordados nessas atividades.

## **8 MONITORAMENTO**

O currículo repriorizado conta com uma ferramenta de Planejamento Mensal, na qual haja a indicação tanto dos objetos de conhecimento quanto da carga horária destinada às atividades presenciais e remotas, conforme preconiza a Resolução nº 039/2020-CEE/AM. Essa ferramenta auxiliará no Monitoramento do currículo ministrado, por meio do preenchimento de formulários mensais, podendo ser acompanhado pelas Coordenadorias Distritais/Regionais de Educação.

Destaca-se que o acompanhamento dar-se-á pela por meio dos instrumentos dispostos a seguir, conforme as responsabilidades descritas a seguir:

### **Compete às Coordenadorias:**

- (i) Acompanhar, por meio de formulário específico, o currículo implementado nas escolas.
- (ii) Dar devolutivas às equipes pedagógicas quanto ao acompanhamento do currículo.

### **Compete aos Gestores e Pedagogos:**

- (i) Orientar a elaboração do plano mensal a partir do currículo repriorizado.
- (ii) Manter o plano mensal em arquivo digital na instituição para fins de comprovação.

- (iii) Orientar os professores de todos os componentes a responderem o Formulário de Acompanhamento.
- (iv) Manter o plano mensal em arquivo digital na instituição para fins de comprovação.

**Compete aos Professores**

- (i) Elaborar e entregar os planos mensais à equipe pedagógica da instituição.
- (ii) Responder aos questionários de monitoramento enviados às instituições de ensino.
- (iii) Cumprir o currículo repriorizado, considerando o nível e o ritmo de aprendizagem de cada estudante.
- (iv) Propor atividades no modelo híbrido, compreendendo atividades presenciais e não presenciais.
- (v) Zelar pela aprendizagem dos estudantes.



Escola Estadual: \_\_\_\_\_

Código do INEP da Escola: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_ Matrícula: \_\_\_\_\_

Nível de Ensino: **Ensino Fundamental Anos Iniciais**  **Ensino Fundamental Anos Finais**  **Ensino Médio**

Ano/Série: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

**PLANO MENSAL**

<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>							
PERÍODO DE AULA (EM SEMANAS E DATAS)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	HABILIDADES/ OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS <sup>9</sup>	AValiação	CARGA HORÁRIA	RECUPERAÇÃO
Indicar as semanas em que os objetos de conhecimento/Conteúdos serão trabalhados.	Indicar as expectativas pretendidas, conforme o objeto de conhecimento/conteúdo definido para o período.				Indicar os instrumentos definidos para a verificação da aprendizagem	Registrar a carga horária mensal do <b>componente</b> , especificando a carga das atividades que serão trabalhadas presencial e remotamente.	Indicar o objeto de conhecimento/conteúdo a ser intensificado ao longo do Programa de Recuperação da Aprendizagem.

<sup>9</sup>Orientação: No campo Procedimentos Metodológicos, deve-se descrever, detalhadamente, o percurso metodológico, bem como as ferramentas que auxiliarão a realização das atividades presenciais e/ou híbridas. Ex: Google Class Room, Google Meet, WhatsApp, Livro Didático, Estudo Dirigido, entre outros.

FORUMULÁRIO CDE/CRE – ACOMPANHAMENTO DO CURRÍCULO<sup>1</sup>

Assessor/Pedagogo ou Gestor: \_\_\_\_\_

CDE/CRE: \_\_\_\_\_

Turno de visita: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

<b>Escola visitada:</b>  
<b>Foco da visita:</b>  1 - (    ) Acompanhamento e supervisão do planejamento bimestral 2 - (    ) Atendimento de solicitação do gestor escolar. Especificar: _____ 3 - (    ) Supervisão para conferência dos Diários de Classe 4 - (    ) Checklist cumprimento do currículo
<b>Devolutiva à escola acerca da visita</b>  _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

<sup>1</sup> A visita deve estar agendada previamente, como rotina do acompanhamento do trabalho curricular.

## REFERÊNCIAS

AMAZONAS. **Proposta Pedagógica e Curricular do Ensino Fundamental Anos Iniciais**. Secretaria de Educação e Qualidade do Ensino. Manaus: 2009.

AMAZONAS. **Proposta Pedagógica e Curricular do Ensino Fundamental Anos Finais**. Secretaria de Educação e Qualidade do Ensino. Manaus: 2011.

AMAZONAS. **Proposta Curricular para o Ensino Médio**. Secretaria de Educação e Qualidade do Ensino. Manaus: 2012.

AMAZONAS. **Resolução nº 30**, de 18 de março de 2020. Dispõe sobre o Regime de Aulas não presenciais no Sistema de Ensino do Estado do Amazonas, como medida preventiva à disseminação do Covid-19. Conselho Estadual de Educação do Amazonas. Manaus: 2020.

AMAZONAS. **Resolução nº 39**, de 30 de abril de 2020. Estabelece e orienta procedimentos para a reorganização das atividades e dos calendários escolares do ano letivo de 2020, para todo o Sistema de Ensino, a saber, escolas públicas e privadas, em razão das medidas para enfrentamento ao novo Coronavírus e dá outras providências. Conselho Estadual de Educação do Amazonas. Manaus: 2020.

AMAZONAS. **Resolução nº 57**, de 24 de junho de 2020. Dispõe sobre Normas orientadoras à Resolução nº 039/2020-CEE/AM assim como regulamenta os critérios para o retorno às atividades presenciais, para as instituições Públicas e Estaduais e Municipais. Conselho Estadual de Educação do Amazonas. Manaus: 2020.

AMAZONAS. **Resolução n. 02**, de 28 de agosto de 2014. Aprova a Matriz Curricular Intercultural de Referência para o Ensino Fundamental de 1º ao 9º ano e para o Ensino Médio de 1º ao 3º ano. CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA DO AMAZONAS. Manaus: 2014.

AMAZONAS. **Resolução nº. 241**, de 09 de dezembro de 2015. Aprova a Proposta Curricular da Educação de Jovens e Adultos - EJA, modalidade da Educação Básica, na forma presencial, semipresencial e do Sistema Eletrônico de Avaliação. Conselho Estadual de Educação. Amazonas, 2015.

AMAZONAS. **Proposta Pedagógica e Curricular para Educação de jovens, adultos e idosos no Estado do Amazonas**. Manaus: Conselho Estadual de Educação: Secretaria de Estado de Educação e Qualidade de Ensino. Amazonas, 2015.

AMAZONAS. **Resolução nº 02 CEDCA/AM**. Plano Decenal de Atendimento Socioeducativo do Estado do Amazonas. Manaus: 15 dez. 2014.

AMAZONAS. **Resolução n. 02**, de 28 de agosto de 2014. Aprova a Matriz Curricular Intercultural de Referência para o Ensino Fundamental de 1º ao 9º ano e para o Ensino

Médio de 1º ao 3º ano. CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA DO AMAZONAS. Manaus: 2014.

BRASIL. Lei n.13.005, de 25 de junho de 2014. Aprova o Plano Nacional de Educação – PNE e dá outras providências. **Diário Oficial da União**. Brasília: 2014.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil** [recurso eletrônico]: texto constitucional promulgado em 5 de outubro de 1988. 47. ed. Brasília: Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2015. (Série textos básicos;n.113). Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Constituicao/ConstituicaoCompilado.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/ConstituicaoCompilado.htm)>. Acesso em: 13 mai. 2020.

BRASIL. MEC/SEF. **Referencial Curricular Nacional para as Escolas Indígenas**. In.: *Domínio Público. Biblioteca digital desenvolvida em software livre*. Disponível em: <[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=26700](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=26700)>. Acesso em: 22 jun. 2020.

BRASIL. CNE/CP. **Resolução n. 5**, de 28 de abril de 2020. In.: *Parecer CP 2020*. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/conselho-nacional-de-educacao/atos-normativos--sumulas-pareceres-e-resolucoes/33371-cne-conselho-nacional-de-educacao/85201-parecer-cp-2020>>. Acesso em: 30 jun. 2020.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Indígena na Educação Básica**. In.: *Ministério da Educação. Legislação*. Lei n. 05 de 2012. <<http://portal.mec.gov.br/auditorias/323-secretarias-112877938/orgaos-vinculados-82187207/18692-educacao-indigena>>. Acesso em: 20 jun. 2020.

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: Lei 9.394**, de 20 de dezembro de 1996. 11. ed. Brasília: Câmara dos Deputados, 2018. (Série Legislação n. 159). Disponível em: <<http://www2.camara.leg.br/documentos-e-pesquisa/publicacoes/edicoes/paginas-individuais-dos-livros/lei-de-diretrizes-e-bases-da-educacao-nacional>>. Acesso em: 15 mai. 2020.

BRASIL. **Lei n o 13.979**, de 6 de fevereiro de 2020. Dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente do coronavírus responsável pelo surto de 2019. **Diário Oficial da União**. Brasília: 2020.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Adaptações Curriculares. Secretaria de Educação Fundamental/Secretaria de Educação Especial. Brasília, DF: MEC/SEF/SEESP, 1998. Acesso em: 06 de julho de 2020.

BRASIL. MEC/SEF. **Referencial Curricular Nacional para as Escolas Indígenas**. In.: *Domínio Público. Biblioteca digital desenvolvida em software livre*. Disponível em: <[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=26700](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=26700)>. Acesso em: 20 jun. 2020.

BRASIL. CNE/CP. **Resolução n. 5**, de 28 de abril de 2020. In.: *Parecer CP 2020*. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/conselho-nacional-de-educacao/atos->

normativos--sumulas-pareceres-e-resolucoes/33371-cne-conselho-nacional-de-educacao/85201-parecer-cp-2020>. Acesso em: 30 jun. 2020.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Indígena na Educação Básica**. In.: *Ministério da Educação. Legislação*. Lei n. 05 de 2012. <<http://portal.mec.gov.br/auditorias/323-secretarias-112877938/orgaos-vinculados-82187207/18692-educacao-indigena>>. Acesso em: 15 jun. 2020.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: **Lei 9.394**, de 20 de dezembro de 1996. 11.ed. Brasília: Câmara dos Deputados, 2018. Disponível em: <<http://www.camara.leg.br>>. Acesso em: 15 mai. 2020.

BRASIL. **Lei n o 13.979**, de 6 de fevereiro de 2020. Dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente do coronavírus responsável pelo surto de 2019. Diário Oficial da União. Brasília: 2020.

BRASIL. **Parecer nº 05**, de 28 de abril de 2020. Dispõe sobre a Reorganização do Calendário Escolar e da possibilidade de cômputo de atividades não presenciais para fins de cumprimento da carga horária mínima anual, em razão da Pandemia da COVID-19. Conselho Nacional de Educação. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=145011-pcp005-20&category\\_slug=marco-2020-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=145011-pcp005-20&category_slug=marco-2020-pdf&Itemid=30192)>. Acesso em: 30 mai. 2020.

BRASIL. **Parecer nº 11**, de 07 de julho de 2020. Dispõe sobre Orientações Educacionais para a Realização de Aulas e Atividades Pedagógicas Presenciais e Não Presenciais no contexto da Pandemia. Conselho Nacional de Educação. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=148391-pcp011-20&category\\_slug=julho-2020-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=148391-pcp011-20&category_slug=julho-2020-pdf&Itemid=30192)>. Acesso em: 11 jul. 2020.

BRASIL. **Coronavírus**: o que você precisa saber e como prevenir o contágio. Ministério da Saúde. Disponível em: <<https://coronavirus.saude.gov.br>>. Acesso em: 07 jul. 2020.

CAMPOS, Carolina et.al. **Educação e Coronavírus–Reabertura das escolas parte 1** - Recomendações de organismos internacionais para o retorno às aulas. Instituto Unibanco. Disponível em: <<https://www.institutounibanco.org.br/wp-content/uploads/2020/05/Reabertura-das-escolas-Parte-1.pdf>>. Acesso em: 14 mai. 2020.

**Ensino híbrido**: conheça o conceito e entenda na prática. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/conteudo/104/ensino-hibrido-entenda-o-conceito-e-entenda-na-pratica>>. Acesso em: 06 jul. 2020.

FURQUIN, Darcy. **Ensino híbrido: o que é e como pode ser usado na escola.** Disponível em: <<https://escolasdisruptivas.com.br/metodologias-inovadoras/ensino-hibrido-o-que-e-e-como-pode-ser-usado-na-escola>>. Acesso em: 06 jul. 2020.

ENTREVISTA como professor Fernando Hernandez. **Revista Bem Legal.** Disponível em: < [http://www.ufrgs.br/revistabemlegal/edicoes-anteriores/no\\_1\\_2014/entrevista-com-o-professor-fernando-hernandez](http://www.ufrgs.br/revistabemlegal/edicoes-anteriores/no_1_2014/entrevista-com-o-professor-fernando-hernandez)>. Acesso em: 26 jun. 2020.

HERNANDEZ, Fernando. **Educação por projetos.** Disponível em: <[http://www.virtual.ufc.br/cursouca/modulo\\_4\\_projetos/conteudo/unidade\\_1/Eixo1-Texto10.pdf](http://www.virtual.ufc.br/cursouca/modulo_4_projetos/conteudo/unidade_1/Eixo1-Texto10.pdf)>. Acesso em: 28 jun. 2020.

RECOMENDAÇÕES para os Profissionais de Educação Física na retomada dos serviços em Atividades Físicas, Esporte e Educação Física Escolar (CONFEF). Disponível em: <<https://www.listasconfef.org.br/arquivos/2020/com/covid19.pdf>>. Acesso em: 27 jul. 2020.

RODRIGUES, Fernando de Siqueira. **Aprendizagem baseada em projetos: a educação diferenciada para o Século XXI.** Porto Alegre: Penso. 2015.

UNICEF. **Principais mensagens e ações para a prevenção do Coronavírus (COVID-19) em escolas.** Disponível em: <<https://www.unicef.org/brazil/relatorios/principais-mensagens-e-acoes-para-prevencao-do-coronavirus-em-escolas>> . Acesso em: 14 mai. 2020.

TODOS PELA EDUCAÇÃO. **Nota Técnica:** O retorno às aulas presenciais no contexto da pandemia da COVID-19. Disponível em: <[https://www.todospelaeducacao.org.br/\\_uploads/\\_posts/433.pdf?1194110764](https://www.todospelaeducacao.org.br/_uploads/_posts/433.pdf?1194110764)>. Acesso em: 01 jun. 2020.

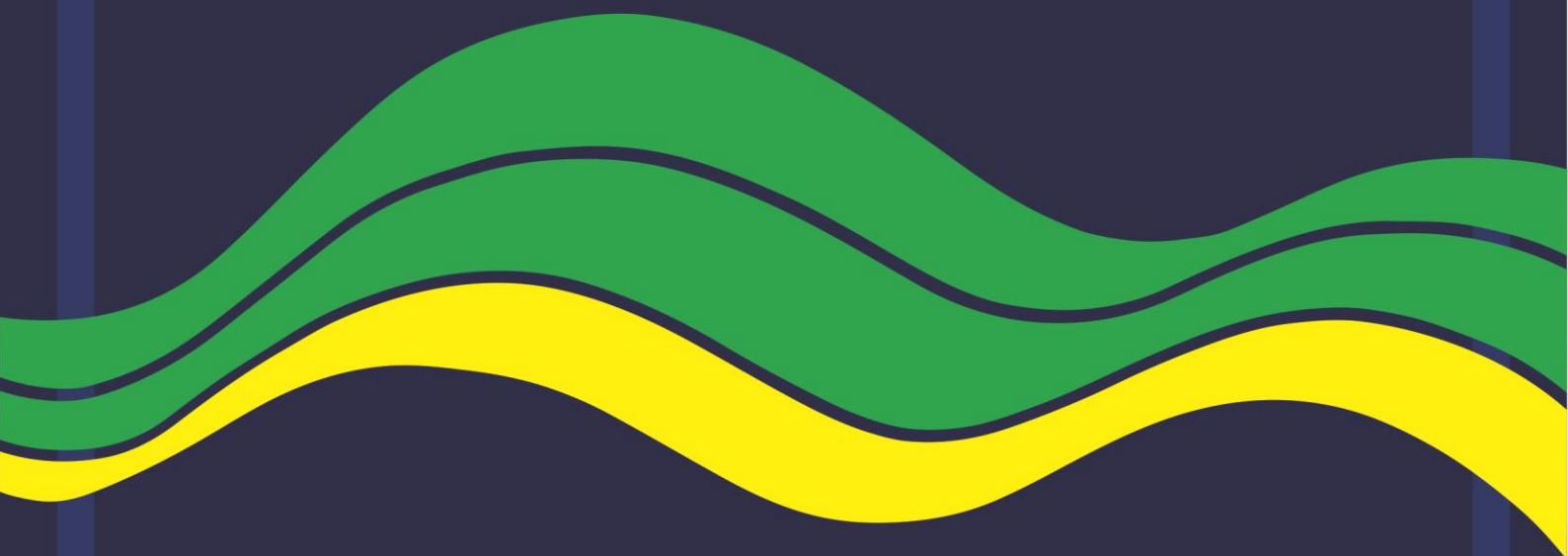
WORLD HEALTH ORGANIZATION. **Novel coronavirus (COVID - 19) situation.** Disponível em: <<https://covid19.who.int>>. Acesso em: 02 jul. 2020.

Secretaria de  
**Educação e  
Desporto**



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO



**ANEXOS A: ORGANIZADORES CURRICULARES POR ETAPA DE ENSINO**



## LINGUAGENS – ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

### ARTE – 1º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>ARTES VISUAIS, DANÇA, MÚSICA E TEATRO: DESCOBRINDO A DIMENSÃO SOCIAL DAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS</b>	A CONSTRUÇÃO CORPORAL POR MEIO DE GESTOS SONOROS	Exteriorizar informações codificadas na mensagem a ser transmitida por meio de gestos sonoros	Sugestão de atividades lúdicas, como brincadeiras, jogos, atividades diversas de movimentos e suas articulações com a linguagem musical, de modo que envolvam emissão de sons a partir da pronúncia de palavras, estalos de dedos, toques, palmas, balbucios etc.	Perceber seu entorno, nas relações interpessoais ou nas situações diárias, ou seja, a conexão entre o homem e o mundo é estabelecida por meio de representações simbólicas responsáveis por mediar essa interação, portanto espera-se que a criança expresse por si mesma suas emoções ou sentimentos vinculados ao corpo em movimento, privilegiando o processo de ensino e aprendizagem	D02 (LP) - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão	3	1ª, 2ª e 3ª semanas (1º período)	2	
	A EXERCITAÇÃO CÊNICA PARTINDO DA MÍMICA, DA PANTOMIMA, DOS BONECOS EM SUAS VARIAÇÕES, DAS MÁSCARAS, DA SOMBRA E DAS FORMAS ANIMADAS	Exteriorizar sentimentos na mensagem a ser transmitida por meio de diversos suportes cênicos	Organização do espaço e cenários, criando um ambiente favorável ao desenvolvimento da atividade de acordo com o recurso cênico escolhido. O docente poderá realizar a leitura de poesia ou contação de história	Praticar e exteriorizar o exercício da oralidade, expressão corporal e imagética do seu contexto		3	4ª, 5ª e 6ª semanas (1º período)	2	
	CONSTRUÇÃO DE FRASES GESTUAIS, CONSIDERANDO AS DIVERSAS POSSIBILIDADES TEMPORAIS DE	Construir frases gestuais, comunicando-as por meio de linguagem corporal	Organização do espaço, criando um ambiente favorável ao desenvolvimento da linguagem corporal como expressão dos resultados obtidos das frases gestuais construídas	Expressar de modo autônomo as emoções ou sentimentos vinculados ao corpo em movimento, privilegiando o processo de ensino e aprendizagem		2	7ª e 8ª semanas (2º período)	1	





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	MOVIMENTO: LENTO, RÁPIDO, MODERADO E PAUSAS								
	CORES PRIMÁRIAS E CORES SECUNDÁRIAS	Perceber as nuances presentes na harmonia das cores associadas às suas nomenclaturas	Vivência e experimentação de situações lúdicas a partir do contato com as harmonias de cores associadas às suas nomenclaturas	Expressar de modo autônomo as emoções ou sentimentos vinculados às vivências e experiências lúdicas com as cores em seu processo de construção harmônica, relacionando-as às suas nomenclaturas (iniciação da criança ao letramento a partir do conhecimento vivencial com a harmonia das cores)	2	9ª e 10ª semanas (2º período)	1		
	CORES QUENTES E FRIAS	Perceber as nuances presentes na harmonia da estrutura das cores quentes e frias associadas às suas nomenclaturas	Vivência e experimentação de situações lúdicas a partir do contato com as harmonias de cores (quentes e frias) associadas às suas nomenclaturas		2	11ª e 12ª semanas (2º período)	1		





## ARTE – 2º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>ARTES VISUAIS, DANÇA, MÚSICA E TEATRO: DESCOBRINDO A DIMENSÃO SOCIAL DAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS</b>	A EXERCITAÇÃO CÊNICA PARTINDO DA MÍMICA, DA PANTOMIMA, DOS BONECOS E SUAS VARIAÇÕES, DAS MÁSCARAS, DA SOMBRA E DAS FORMAS ANIMADAS	Exteriorizar sentimentos na mensagem a ser transmitida por meio de diversos suportes cênicos	Organização do espaço, criando uma ambiência favorável ao desenvolvimento da atividade de acordo com o recurso cênico escolhido. O docente poderá realizar a leitura de poesia ou contação de historieta, criação de máscaras e outros. Em seguida os alunos poderão ser dirigidos para esse mesmo processo. Outras variações dessa aula podem ser inseridas	Praticar e exteriorizar o exercício da oralidade, expressão corporal e imagética do seu contexto.	D02 (LP) - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão	3	1ª, 2ª e 3ª semanas (1º período)	1	
	AS CORES E SUAS CLASSIFICAÇÕES	Compreender as classificações das cores e suas aplicabilidades nas diferentes produções artísticas	Vivência de experiências a partir do contato com as cores em diferentes produções artísticas aplicadas na propaganda, nas artes plásticas, no cinema, na gastronomia, na saúde, e outros	Compreender a importância das cores e sua aplicabilidade nas produções da diversidade cultural		3	4ª, 5ª e 6ª semanas (1º período)	1	
	DESENHO DE OBSERVAÇÃO, COM OBJETO DENTRO E FORA DA SALA	Representar formas expressivas a partir de processos de observação de objetos por meio do desenho	Organização do espaço, criando uma ambiência com a disposição de objeto (s) a ser(em) representado(s) pelos alunos por meio do desenho, cabendo a cada criança fazê-lo do lugar onde se encontra. É importante que os alunos possam dirigir seus esforços no sentido de não se obrigarem a representações fiéis	Expressar de modo autônomo as emoções ou sentimentos vinculados às vivências e experiências lúdicas resultantes da prática do desenho de observação, não tendo a preocupação em representar os objetos de forma realística	NÃO SE APLICA	2	7ª e 8ª semanas (2º período)	1	





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	ESCULTURAS (ARGILA, SUCATAS, MASSA DE MODELAR)	Perceber, fruir e criar formas expressivas táteis a partir de materiais de natureza sólida	Fruição estética explorando os materiais de natureza tátil a serem utilizados artisticamente em esculturas e arranjos tridimensionais	Perceber e se sensibilizar, por meio das experiências sensoriais e possibilidades lúdicas, estéticas e poéticas proporcionadas, a fim de apreender processos da modelagem e dar forma aos elementos que habitam o seu imaginário e a sua realidade, estreitando a sua relação com esse material		2	9ª e 10ª semanas (2º período)	1	
	ESTILO ABSTRATO (PONTO, LINHA E COR)	Conhecer e identificar os elementos da linguagem visual que compõem o universo expressivo das obras de arte	Experimentação de algumas técnicas de desenho e/ou pintura a partir da construção de formas com pontos, linhas e cores, possibilitando a tradução de seus sentimentos (estranheza, vivacidade, tristeza, dor e outros) por meio de composição abstrata. Nessa atividade, além de se trabalhar o caráter estético, é possível explorar aspectos socioemocionais	Vivenciar diferentes técnicas de desenho abstrato, a partir da utilização de elementos visuais e recriação destas, em trabalho individual e colaborativo na agregação de valores e manifestação de sentidos	D02 Inferir o sentido de uma palavra ou expressão	2	11ª e 12ª semanas (2º período)	1	





## ARTE – 3º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>ARTES VISUAIS, DANÇA, MÚSICA E TEATRO: DESCOBRINDO A DIMENSÃO SOCIAL DAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS</b>	A EXERCITAÇÃO CÊNICA PARTINDO DA MÍMICA, DA PANTOMIMA, DOS BONECOS E SUAS VARIAÇÕES, DAS MÁSCARAS, DA SOMBRA E DAS FORMAS ANIMADAS	Exteriorizar sentimentos na mensagem a ser transmitida por meio de diversos suportes cênicos	Organização do espaço, criando uma ambiência favorável ao desenvolvimento da atividade de acordo com o recurso cênico escolhido. O docente poderá realizar a leitura de poesia ou contação de historieta, criação de máscaras e outros. Em seguida os alunos poderão ser dirigidos para esse mesmo processo. Outras variações dessa aula podem ser inseridas	Praticar e exteriorizar o exercício da oralidade, expressão corporal e imagética do seu contexto.	D02 (LP) - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão	3	1ª, 2ª e 3ª semanas (1º período)	1	
	AS CORES E SUAS CLASSIFICAÇÕES	Compreender as classificações das cores e suas aplicabilidades nas diferentes produções artísticas	Vivência de experiências a partir do contato com as cores em diferentes produções artísticas aplicadas na propaganda, nas artes plásticas, no cinema, na gastronomia, na saúde, e outros	Compreender a importância das cores e sua aplicabilidade nas produções da diversidade cultural		3	4ª, 5ª e 6ª semanas (1º período)	1	
	DESENHO DE OBSERVAÇÃO, COM OBJETO DENTRO E FORA DA SALA	Representar formas expressivas a partir de processos de observação de objetos por meio do desenho	Organização do espaço, criando uma ambiência com a disposição de objeto (s) a ser(em) representado(s) pelos alunos por meio do desenho, cabendo a cada criança fazê-lo do lugar onde se encontra. É importante que os alunos possam dirigir seus esforços no sentido de não se obrigarem a representações fiéis	Expressar de modo autônomo as emoções ou sentimentos vinculados às vivências e experiências lúdicas resultantes da prática do desenho de observação, não tendo a preocupação em representar os objetos de forma realística	NÃO SE APLICA	2	7ª e 8ª semanas (2º período)	1	







# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	ESCULTURAS (ARGILA, SUCATAS, MASSA DE MODELAR)	Perceber, fruir e criar formas expressivas táteis a partir de materiais de natureza sólida	Fruição estética explorando os materiais de natureza tátil a serem utilizados artisticamente em esculturas e arranjos tridimensionais	Perceber e se sensibilizar, por meio das experiências sensoriais e possibilidades lúdicas, estéticas e poéticas proporcionadas, a fim de apreender processos da modelagem e dar forma aos elementos que habitam o seu imaginário e a sua realidade, estreitando a sua relação com esse material		2	9ª e 10ª semanas (2º período)	1	
	ESTILO ABSTRATO (PONTO, LINHA E COR)	Conhecer e identificar os elementos da linguagem visual que compõem o universo expressivo das obras de arte	Experimentação de algumas técnicas de desenho e/ou pintura a partir da construção de formas com pontos, linhas e cores, possibilitando a tradução de seus sentimentos (estranheza, vivacidade, tristeza, dor e outros) por meio de composição abstrata. Nessa atividade, além de se trabalhar o caráter estético, é possível explorar aspectos socioemocionais	Vivenciar diferentes técnicas de desenho abstrato, a partir da utilização de elementos visuais e recriação destas, em trabalho individual e colaborativo na agregação de valores e manifestação de sentidos	D02 Inferir o sentido de uma palavra ou expressão	2	11ª e 12ª semanas (2º período)	1	





## ARTE – 4º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>ARTES VISUAIS</b>	DESENHO, LUZ, SOMBRA, PONTO, LINHA, ESPAÇO	Reconhecer e criar a partir dos elementos da linguagem visual que compõem o universo expressivo das obras de arte	Apreciação de obras de arte e produção de trabalhos baseados em experimentação de algumas técnicas de desenho utilizando luz, sombra, ponto, linha e espaço	Vivenciar diferentes técnicas de desenho utilizando luz, sombra, ponto, linha e espaço, a partir de trabalho individual e colaborativo, na agregação de valores e manifestação de sentidos	D02 (LP) - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	2	1ª e 2ª semanas (1º período)	1	
	ELEMENTOS VISUAIS E ESTÉTICOS NA PRODUÇÃO DE TRABALHOS	Reconhecer e identificar o ponto, a linha, a cor e a textura como elementos da linguagem visual que compõem o universo expressivo das obras de arte	Experimentação de algumas técnicas de desenho e/ou pintura a partir da construção de formas com o ponto, a linha, a cor e a textura, possibilitando a tradução de seus sentimentos (estranheza, vivacidade, tristeza, dor e outros) por meio de composição abstrata. Nessa atividade, além de se trabalhar o caráter estético é possível explorar aspectos socioemocionais	Vivenciar diferentes técnicas de desenho abstrato, a partir da utilização de elementos visuais e recriação destas, em trabalho individual e colaborativo na agregação de valores e manifestação de sentidos		2	3ª e 4ª semanas (1º período)	1	
	ESCULTURAS (ARGILA, SUCATAS, MASSA DE MODELAR)	Perceber, fruir e criar formas expressivas táteis a partir de materiais de natureza sólida	Fruição e exploração de materiais de natureza tátil a serem utilizados artisticamente em esculturas e arranjos tridimensionais	Perceber e se sensibilizar, por meio de experiências sensoriais e possibilidades lúdicas, estéticas e poéticas proporcionadas, a fim de apreender processos da modelagem e dar forma aos elementos que habitam o seu imaginário e a sua realidade, estreitando a sua relação com esse material		1	5ª semana (1º período)	NÃO	
	ARTE BRASILEIRA	Conhecer as estéticas veiculadas nas artes visuais, valorizando os	Exibição de vídeos e documentários que mostrem as artes visuais brasileiras.	Conscientizar-se da linguagem visual como elemento de criação e		D04 (LP) - Identificar o tema de um texto	1	6ª semana (1º período)	NÃO





		elementos compositivos das diversas culturas do território brasileiro	Visitas a museus para observar imagens e objetos artísticos	comunicação humana capaz de expressar sentidos e reconhecer valores sociais					
	LEITURA DE IMAGEM E SUA REPRESENTAÇÃO	Compreender os significados expressivos e comunicativos presentes nas imagens, explorando formas distintas de representação	Leitura de gêneros textuais diversos, tendo como ponto partida a visualização da capa de livros e/ou outros. Além disso, o docente pode fazer uso das reproduções de imagens de obras de arte	Fruir e interpretar de forma criativa as imagens apresentadas, com a possibilidade de estabelecer novos sentidos, aprimorando sua visão de mundo	D01 (LP) - Localizar informações explícitas em um texto D02 (LP) - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão D03 (LP) - Inferir uma informação implícita em um texto D04 (LP) - Identificar o tema de um texto	1	7ª semana (2º período)	1	
	PINTURA PRIMITIVA, INDÍGENA	Reconhecer e identificar a pintura indígena, valorizando os elementos compositivos das diversas etnias presentes na cultura local	Exibição de vídeos que mostram a pintura indígena. Visitas a museus virtuais para observação de imagens e objetos com pinturas indígenas	Conscientizar-se da linguagem visual como elemento de criação e comunicação humana capaz de expressar sentidos e reconhecer valores sociais	D01 (LP) - Localizar informações explícitas em um texto D04 (LP) - Identificar o tema de um texto	1	8ª semana (2º período)	1	
MÚSICA	DIFERENTES RITMOS	Demonstrar sensibilidade artística, expressando-se e comunicando-se por meio das músicas e cantigas infantis de forma individual e coletiva, articulando a imaginação, percepção e reflexão ao produzir artisticamente	Possibilidade de momentos de aproximação e de fruição estética a partir de apresentações, tematizadas ou não, integrando práticas individuais, coletivas e colaborativas que envolvam músicas e cantigas infantis.	Fruir dos momentos de aproximação social com a arte, expressando-se e participando de forma criativa nas músicas e cantigas infantis	D04 (LP) - Identificar o tema de um texto	2	9ª e 10ª semanas (2º período)	1	
DANÇA	DANÇA IMPROVISADA	Repetir e inventar sequências de movimentos corporais	Realização de dança improvisada, inventando, registrando e repetindo sequência de movimentos criados	Realizar sequências de movimentos de dança improvisados e copiados	NÃO SE APLICA	2	11ª e 12ª semanas (2º período)	1	







## ARTE – 5º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>ARTES VISUAIS</b>	ELEMENTOS VISUAIS E ESTÉTICOS NA PRODUÇÃO DE TRABALHOS	Reconhecer e identificar o ponto, a linha, a cor, a textura, o volume e a superfície como elementos da linguagem visual que compõem o universo expressivo das obras de arte	Experimentação de algumas técnicas de desenho e/ou pintura a partir da construção de formas com o ponto, a linha, a cor, a textura, o volume e a superfície, possibilitando a tradução de seus sentimentos (estranheza, vivacidade, tristeza, dor e outros) por meio de composição abstrata. Nessa atividade, além de se trabalhar o caráter estético é possível explorar aspectos socioemocionais	Vivenciar diferentes técnicas de desenho, utilizando os elementos visuais estudados, e recriando estas a partir de trabalho individual e colaborativo na agregação de valores e manifestação de sentidos	D02 (LP) - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão	1	1ª semana (1º período)	1	
	DESENHOS, LUZ, SOMBRA, PONTO, LINHA, ESPAÇO, VOLUME, FORMAS GEOMÉTRICAS	Utilizar as formas geométricas na criação de composições do desenho	Experimentação de técnicas de desenho a partir da construção de formas com luz, sombra, ponto, linha, espaço e volume, possibilitando a tradução de sentidos (estranheza, vivacidade, tristeza, dor e outros) por meio de composição geométrica	Vivenciar diferentes técnicas de desenho, utilizando luz, sombra, ponto, linha, espaço e volume a partir de trabalho individual e colaborativo na agregação de valores e manifestação de sentidos	D02 (LP) - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão	2	2ª e 3ª semanas (1º período)	1	
	ESCULTURAS, MATERIAIS, ARTISTAS E SUAS PRODUÇÕES	Reconhecer a escultura como forma de expressão e identificar os materiais utilizados pelo escultor nas suas produções	Exibição de vídeos e/ou documentários que mostrem o ofício do escultor e revele os materiais e métodos utilizados na sua produção. Visitas a museus para observar imagens e objetos utilizados pelo escultor	Conscientizar-se dos processos produtivos envolvendo a escultura, os materiais e a ação do escultor na criação artística	NÃO SE APLICA	2	4ª e 5ª semanas (1º período)	1	
	LEITURA DE IMAGEM E SUA REPRESENTAÇÃO	Compreender os significados expressivos e comunicativos presentes nas imagens, explorando	Exploração da leitura de gêneros textuais diversos, tendo como ponto partida a visualização da capa de livros e/ou outros. Além	Fruir e interpretar de forma criativa as imagens apresentadas, com a possibilidade deste de	D01 (LP) - Localizar informações explícitas em um texto D02 (LP) - Inferir o	1	6ª semana (1º período)	1	





		formas distintas de representação	disso, o docente pode fazer uso das reproduções de imagens de obras de arte	estabelecer novos sentidos, aprimorando sua visão de mundo	sentido de uma palavra ou expressão D03 (LP) - Inferir uma informação implícita em um texto D04 (LP) - Identificar o tema de um texto				
	ILUSTRAÇÃO DE TEXTO	Reconhecer a ilustração como forma de comunicação visual	Apresentação do uso da ilustração em diversos momentos da história humana, bem como o papel do ilustrador e o uso das novas tecnologias	Experimentar o fazer artístico dos objetos em tela, a fim de fazer a leitura visual, crítica e reflexiva dos meios comunicacionais presentes na propaganda e nos diversos <i>designers</i> presentes na sociedade	D02 (LP) - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão	2	7ª e 8ª semanas (2º período)	1	
TEATRO	EXPRESSÕES FACIAIS, CARICATURA	Desenvolver diversas expressões faciais buscando comunicar diferentes sentidos	Organização de espaço, criando uma ambiência com a disposição de objeto(s) a ser(em) representado(s) pelos alunos por meio das expressões faciais. Cabe ao docente promover a aproximação e valorizar o respeito ao outro	Interpretar de forma criativa, diferentes expressões faciais dotadas de sentidos como forma de ampliar as possibilidades e recursos expressivos de seu repertório	D02 (LP) - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão	1	9ª semana (2º período)	-	
DANÇA	PEQUENAS COREOGRAFIAS	Repetir pequenas sequências de movimentos corporais (coreografias)	Realização de dança coreografada, repetindo a sequência de movimentos criados	Realizar sequências de movimentos de dança copiados	Não se aplica	1	10ª semana (2º período)	1	
MÚSICA	DIFERENTES RITMOS	Demonstrar sensibilidade artística, expressando-se e comunicando-se por meio das músicas e cantigas infantis de forma individual e coletiva, articulando a imaginação, percepção e reflexão ao produzir artisticamente	Possibilidade de momentos de aproximação e de fruição estética a partir de apresentações, tematizadas ou não, integrando práticas individuais, coletivas e colaborativas que envolvam músicas e cantigas infantis	Fruir dos momentos de aproximação social com a arte, expressando-se e participando de forma criativa nas músicas e cantigas infantis	D04 (LP) - Identificar o tema de um texto	2	11 e 12ª semanas (2º período)	1	



## LÍNGUA PORTUGUESA – 1º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/objetos do conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
Oralidade	Considerando a opinião de outras pessoas.	Avançar em busca de aquisição da linguagem socialmente prestigiada, partindo da variedade linguística de seu grupo social e considerando o que o outro fala	Atividades que utilizem diferentes situações comunicativas, tais como: Situações em que defendam e/ou que ouçam opiniões e pontos de vista acerca de um assunto da atualidade local. Relatos de fatos e/ou experiências vivenciadas no grupo social do qual faz parte.	Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, argumentar, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira	D5 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato	6	1ª e 4ª sem. do 1º período e 8ª sem. do 2º período		
	Mensagens Orais.	Produzir e compreender a linguagem oral, em situações comunicativas reais, utilizando a fala para aprender, explorar o ambiente, compreender experiências, verbalizar pensamentos, expressar opiniões e sentimentos, formular questões, relacionar-se com os outros, integrar-se ao grupo	Atividades que desafiem o aluno a falar sobre si mesmo, partindo do gosto, da preferência pessoal e de aspectos autobiográficos, desenvolvendo a autoestima e a autonomia, tendo em vista o sentido ético das relações humanas. Discussão, conversa e questionamento sobre assuntos da atualidade como: Propaganda; Conflitos; Saúde pública; Sexualidade; e Meio – ambiente.		D5 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato	8	1ª e 3ª sem. do 1º período e 6ª e 9ª sem. do 2º período		
Leitura	Leitura de gêneros textuais diversos: cartazes, bilhete, lista, convite etc.	Ler os diferentes tipos de textos que circulam socialmente, ampliando os conhecimentos e a visão de mundo	Leitura de textos pelo professor com linguagem verbal e não-verbal, propiciando momentos de leitura através de desenhos, gravuras, jornais, revistas e livros de Literatura Infantil, explorando o(s) tema (s) transversal (is) que se adequa (m) à atividade, por meio de sequências didáticas interdisciplinares.	Ler, com ajuda do professor, diferentes gêneros (textos narrativos literários, textos instrucionais, textos de divulgação científica e notícias) apoiando-se em conhecimentos sobre o tema do texto e as características do seu portador, do gênero e do sistema de escrita	Não se aplica	8	2ª/3ª/5ª/6ª do 1º período e 7ª/9ª/10ª/11ª sem. 2º período		
	Leitura e compreensão de informações explícitas.	Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas lidos pelo professor	Leitura de histórias por meio de suas ilustrações, questionando as atitudes dos personagens criados, o meio ambiente em que estão inseridos. Verificação da função social do texto	Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e em diferentes discursos	D2 (LP) - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão	12	2ª/4ª sem. do 1º período e 7ª/9ª sem. do 2º	1	





			trabalhado				período		
	Leitura e utilização de informações textuais e contextuais: Utilização de indicadores para antecipação do conteúdo.	Utilizar informações textuais e contextuais, tais como tipo de portador, características gráficas – para a antecipação do conteúdo lido	Exploração de pequenos textos da Literatura Infantil, incentivando a estratégia de predição (antecipação do conteúdo do texto) e a leitura desses textos com ajuda do professor, vindo na formação do leitor a construção da cidadania.	Ler textos apoiados na linguagem visual e verbal: listas, cartazes, bilhetes, quadrinhas, contos, fábulas, letras de músicas, cantigas de roda e popular, trava-línguas, adivinhas, parlendas, histórias em quadrinhos, poemas, poesias, documentos (certidão de nascimento) e imagens (fotografias, obras de arte, rótulos e embalagens)	Não se aplica	8	2 <sup>a</sup> /3 <sup>a</sup> /5 <sup>a</sup> sem. do 1 <sup>o</sup> período e 7 <sup>a</sup> /8 <sup>a</sup> sem. do 2 <sup>o</sup> período	1	
Escrita	Práticas de produção de texto	Produzir textos de forma compartilhada e autônoma	Oficinas de Produção textual, a partir de gravuras (com ajuda para fazer): A distinção entre desenho e escrita; A relação de temporalidade; e A relação de causalidade. Identificação dos diferentes propósitos dos diversos suportes (a quem se destina; para que se escreve; para que se lê; o que está escrito; quando se usa; e como está organizado).	Produzir textos coerentes e coesos, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos	D15/ D16	10	2 <sup>a</sup> /3 <sup>a</sup> /5 <sup>a</sup> sem. do 1 <sup>o</sup> período e 7 <sup>a</sup> / 9 <sup>a</sup> /11 <sup>a</sup> sem. do 2 <sup>o</sup> período	2	
		Fazer a distinção entre a escrita e desenho funcional de uso social, descobrindo a organização do seu sistema de representação e as diferentes formas e estilos de textos escritos	Utilização dos diversos materiais escritos que possibilitem ações sociais de uso da escrita e da leitura como: escrita de rótulos, de nomes de produtos, de lista de compras, de ruas do bairro, de comidas, de times de futebol, escrita para história em quadrinho, de receitas culinárias, de canções, de brincadeiras etc., direcionando para a importância da escrita nas relações sociais e como meio de participação da cultura, desenvolvendo assim atividades interdisciplinares. Interpretação de símbolos não – alfabéticos: relógios, mapas, gráficos, oportunizando ao aluno o contato com a realidade social que o cerca (Tema Transversal – Ética/Meio Ambiente)	Escrever e registrar em diferentes situações, como fonte de informação e aprendizagem: letras, sílabas, palavras, frases e pequenos textos	Não se aplica	8	1 <sup>a</sup> /2 <sup>a</sup> /3 <sup>a</sup> /4 <sup>a</sup> /6 <sup>a</sup> do 1 <sup>o</sup> período e 8 <sup>a</sup> /9 <sup>a</sup> /10 <sup>a</sup> sem. do 2 <sup>o</sup> período	2	







<b>Análise Linguística: Apropriação do Sistema de Escrita Alfabética</b>	Alfabeto: cursivo e imprensa/maiúscula e minúscula	Diferenciar letras de números e outros símbolos / Reconhecer as letras do alfabeto por seus nomes / Conhecer a ordem alfabética e seus usos em diferentes gêneros textuais / Compreender que palavras diferentes compartilham certas letras	Organização de um mural onde se escrevem, com letras maiúsculas, os nomes das crianças encarregadas de diversas funções em sala de aula; esta atividade pode ser direcionada para os Temas Transversais: Meio Ambiente – a importância de manter o ambiente agradável e limpo; Ética – ressaltando valores de igualdade e solidariedade entre os membros do grupo; Orientação Sexual – no sentido de questionar a flexibilização de papéis com relação às tarefas	Reconhecer as letras do alfabeto minúsculas e maiúsculas em letra de imprensa e cursiva e sua ordem	Não se aplica	4	1 <sup>a</sup> /2 <sup>a</sup> /3 <sup>a</sup> sem. do 1 <sup>o</sup> período		
	Convenções da escrita	Ler e escrever palavras e frases da esquerda para a direita, de cima para baixo respeitando o espaçamento entre as palavras	Cópias de textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	Conhecer as convenções do nosso sistema de escrita	Não se aplica	4	1 <sup>a</sup> /2 <sup>a</sup> /3 <sup>a</sup> sem. do 1 <sup>o</sup> período		
	Escrita de palavras convencionadas	Observar escritas de palavras convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças quanto ao número, ordem e repertório de letras.	Atividades com lista de nomes, objetos, animais e de frutos despertando a atenção para a ordem alfabética. Escrita de palavras: Iniciadas pelos mesmos sons; Iniciadas pelas mesmas letras; Que tenham as consoantes iguais; Que tenham as vogais iguais. Produção de textos espontâneos, para que compreenda que, se é possível desenhar coisas pode-se também desenhar palavras	Compreender o funcionamento alfabético do sistema de escrita, ainda que escreva com algumas falhas no valor convencional	Não se aplica	18	1 <sup>a</sup> /2 <sup>a</sup> / 3 <sup>a</sup> /5 <sup>a</sup> do 1 <sup>o</sup> período e 7 <sup>a</sup> /9 <sup>a</sup> sem. do 2 <sup>o</sup> período		
	Compreensão da relação entre as letras e seus fonemas.	Identificar semelhanças sonoras em sílabas e em rimas / Perceber que as vogais estão presentes em todas as sílabas / Ler ajustando a pauta sonora à escrita. / Reconhecer que as sílabas variam quanto às suas composições	Atividades com lista de nomes, objetos, animais e de frutos despertando a atenção para a relação entre grafia e som, e ainda desenvolvendo conversa informal sobre cada palavra lida: você conhece? para que serve? onde vive/tem? há outras coisas escritas da mesma forma?... (interdisciplinaridade). Jogos linguísticos, tais como: adivinhações; rimas; poesias; músicas; trava – línguas; parlendas (para a descoberta da relação escrita – fala, presentes no folclore de um povo). Jogos e brincadeiras com agrupamento de palavras: terminadas com letras e sons iguais; Iniciadas com letras	Compreender o funcionamento alfabético do sistema de escrita, ainda que escreva com erros ortográficos (ausência de marcas de nasalização, hipo e hipersegmentação, entre outros)	Não se aplica	20	2 <sup>a</sup> a 6 <sup>a</sup> sem. do 1 <sup>o</sup> período e 7 <sup>a</sup> /9 <sup>a</sup> /11 <sup>a</sup> sem. do 2 <sup>o</sup> período	1	





			diferentes, mas com sons iguais.						
	Significados de Palavras: Recorrendo ao Contexto.	Descobrir o significado de palavras, recorrendo ao contexto. Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual	Utilização de dicionário elaborado pelos próprios alunos, desenvolvendo habilidades de estudo e a autonomia do estudante. Atividade e jogos que relacionem gravuras de diversos tipos aos respectivos nomes, como, por exemplo, dominós, bingos e outros.	Reconhecer o significado de palavras em textos e utilizar o dicionário para procurar os significados básicos das palavras e a aceção mais adequada ao contexto de uso	Não se aplica	6	5 <sup>a</sup> /6 <sup>a</sup> sem. do 1 <sup>o</sup> período e 8 <sup>a</sup> /9 <sup>a</sup> /12 <sup>a</sup> sem. do 2 <sup>o</sup> período	2	





## LÍNGUA PORTUGUESA – 2º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/objetos do conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
Oralidade	Manifestações de sentimentos e opiniões	Produzir e compreender a linguagem oral, em situações comunicativas reais, utilizando a fala para aprender, explorar o ambiente, compreender experiências, verbalizar pensamentos, expressar opiniões e sentimentos, formular questões, relacionar-se com os outros, integrar-se ao grupo	Promoção de práticas de oralidade, orientando os alunos a identificar as relações entre linguagem oral e linguagem escrita e suas relações de independência, de dependência e de interdependência, tais como: participação em debates para defender ponto de vista de forma coerente; dramatização de anúncios, propagandas e leituras de paradidáticos; escuta de diferentes pontos de vista e relatos compartilhados	Participar de situação de leitura/escuta e produção oral de textos (temas sociais relevantes), com autoconfiança, para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, argumentar, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira	D5 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato	12	1ª/3ª/6ª sem. (1º período) e 8ª/9ª/11ª sem. (2º período)		
	Produzindo e Comunicando	Produzir, nas situações de oralidade, gêneros de textos verbais, tais como: depoimento, debate com argumentação plausível, textos de tradição oral para desenvolver a competência sociocomunicativa	Envolvimento das crianças na escuta de gêneros de textos verbais orais (parlendas, adivinhas, recontos, cantigas de roda, etc), ampliando seu vocabulário ativo e sua atenção voluntária, respeitando a diversidade na expressão oral e adequando-a aos diferentes contextos sociocomunicativos. Relatos de fatos e/ou experiências vivenciadas no grupo social de que faz parte. Narração de histórias passíveis de acontecer na realidade ou na imaginação como: fábulas, lendas, histórias de trancoso, histórias de assombração, explorando as relações sociais, a diversidade cultural das gerações passadas e sua influência no presente						





<b>Leitura</b>	Leitura de gêneros textuais: convite, fábulas, cantigas, poesias etc.	Ler textos (convite, fábulas, poemas, canções, tirinhas, textos de tradição oral, dentre outros), com ajuda de um leitor e/ou com autonomia	Distribuição de textos com linguagem verbal e não-verbal, propiciando momentos de leitura através de desenho, gravuras, jornais, revistas e livros de Literatura Infantil, explorando o(s) tema (s) transversal (is) que se adeque (m) à atividade, por meio de uma Sequência Didática interdisciplinar	Ler e compreender diferentes gêneros textuais (verbais e não verbais - com suporte) com ajuda de um leitor e/ou com autonomia	D4 (LP) - Identificar o tema de um texto	18	Todas as semanas do 1º e 2º períodos	4
		Apreender assuntos/temas tratados em textos de diferentes gêneros, lidos pelo professor ou outro leitor experiente	Realização de uma “roda de leitura” e leitura de um determinado texto e, após, solicitação que as crianças recontem a história que ouviram. Solicitação, ainda, de que as crianças leiam pequenos textos (convite, bilhete...) e após as leituras respondam sobre o assunto/tema dos diversos textos lidos e desenvolvam atividades interdisciplinares a partir dessas leituras					
<b>Leitura e compreensão de informações explícitas e implícitas</b>	Leitura e compreensão de informações explícitas e implícitas	Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas lidos pelo professor	Leitura de histórias por meio de suas ilustrações, questionando as atitudes dos personagens criados, o meio ambiente em que estão inseridos. Comparação de textos com o mesmo assunto. Verificação da função social do texto trabalhado	Localizar informações explícitas e/ou implícitas em textos de diferentes gêneros e em diferentes discursos	D2 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão / D3 - Inferir uma informação implícita em um texto	18	Todas as semanas do 1º e 2º períodos	4
		Deduzir e/ou inferir informações implícitas, contribuindo na produção e compreensão dos sentidos do texto	Utilização de atividades que favoreçam o acionamento, por parte do aluno, de mecanismos para desenvolver seus esquemas mentais em busca de sentido					
<b>Leitura</b>	Leitura e utilização de informações textuais e contextuais _ utilização de indicadores para antecipação do conteúdo.	Antecipar sentidos e ativar conhecimentos prévios relativos aos textos a serem lidos pelo professor ou pelas crianças	Exploração de pequenos textos da Literatura Infantil, incentivando a estratégia de predição (antecipação do conteúdo do texto) e a leitura desses textos com ajuda do professor, vendo na formação do leitor a construção da cidadania	Ler textos apoiados na linguagem visual e verbal: listas, cartazes, bilhetes, quadrinhas, contos, fábulas, letras de músicas, cantigas de roda e popular, trava-línguas, adivinhas, parlendas, histórias em quadrinhos, poemas, poesias, documentos (certidão de nascimento) e imagens (fotografias, obras de arte, rótulos e embalagens)	Não se aplica	8	4ª e 6ª sem. (1º período) e 9ª/11ª sem. (2º período)	2
		Estabelecer relações lógicas entre partes de textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou com autonomia	Atividades com textos variados que estabelecem relações lógicas					







<b>Escrita</b>	Práticas de produção de texto	Produzir textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades, por meio de atividades de um escriba e/ou com autonomia	Utilização dos diversos materiais escritos que possibilitem ações sociais de uso da escrita e da leitura como: escrita de rótulos, de nomes de produtos, de lista de compras, de ruas do bairro, de comidas, de times de futebol, escrita para história em quadrinho, de receitas culinárias, de canções, de brincadeiras etc., direcionando para a importância da escrita nas relações sociais e como meio de participação da cultura. Produção de textos a partir de gravuras (com ajuda para fazer): A distinção entre desenho e escrita; A relação de temporalidade; Criação de um caderno de textos elaborado pelas crianças, em grupo ou individual, que possa ser levado para casa e compartilhado com a família	Produzir textos coerentes e coesos, com ajuda de um escriba e/ou com autonomia, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos	Não se aplica	12	Todas as semanas do 1º e 2º período	4	
<b>Análise Linguística (apropriação do SEA, discursividade, textualidade e normatividade)</b>	Grafia de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (P,B,T,D,F,V)	Conhecer e fazer uso das grafias de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (P,B,T,D,F,V)	Atividades e jogos que relacionem gravuras de diversos tipos aos respectivos nomes, como, por exemplo, dominós, bingos e outros. Jogos linguísticos, tais como: adivinhações; rimas; poesias; músicas; trava – línguas; parlendas (para a descoberta da relação escrita – fala, presentes no folclore de um povo)	Escrever corretamente palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (P,B,T,D,F,V).	Não se aplica	8	3ª/5ª sem. (1º período) e 7ª/8ª/10ª sem. (2º período)		
	Substantivo: número, gênero, grau.	Utilizar adequadamente as palavras, dadas suas características, por exemplo, o substantivo, para nomear os seres	Oficinas de Produção Compartilhada de frases e pequenos textos utilizando os substantivos segundo suas características, em contextos e situações de prática social		Não se aplica	6	2ª e 5ª sem. (1º período) e 8ª e 10ª sem. (2º período)	1	
	Sinônimos e antônimos	Conhecer e usar palavras ou expressões que retomam coesivamente o que já foi escrito (pronomes pessoais, sinônimos e equivalentes)	Jogos e brincadeiras de palavras e/ ou expressões trabalhadas. Proposição de que as crianças desenvolvam várias atividades no texto lido, como por exemplo: faça um círculo na classe de palavra trabalhada que aparece no texto; crie novas frases com a palavra circulada anteriormente; complete o texto com palavras que faltam (usar a classe de palavra trabalhada)	Desenvolver práticas de análise da língua em uso, a partir de conhecimentos relevantes para produção e recepção de textos	Não se aplica	4	3ª/ 4ª sem. (1º período) e 8ª/ 9ª sem. (2º período)		
	Pontuação: uso do ponto de exclamação, ponto de interrogação e do ponto final.	Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, para a produção de sentido	Utilização adequada da pontuação trabalhada em textos produzidos de forma espontânea pelas crianças, de situações do cotidiano, considerando as relações sociais existentes no ambiente em que		Não se aplica	9	3ª/6ª sem. (1º período) e 8ª/10ª/12ª	2	





			esta vive				sem. (2º período)		
	Relações de coesão (causalidade e temporalidade).	Conhecer e usar palavras ou expressões que estabelecem a coerência como: progressão do tempo, marcação do espaço e relações de causalidade	Jogos e brincadeiras com agrupamento de palavras ou expressões com relação de dependência entre si, por exemplo: Ditados Populares (divide-se cada ditado em duas partes; cada criança pega metade de um "ditado", de um por um, as crianças irão lendo sua "parte" e a outra criança que tenha em mãos a outra parte, complementa-o		D15 - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto	6	4ª e 6ª sem. (1º período) e 8ª/10ª/12ª sem. (2º período)	2	
	Significados de palavras, recorrendo ao contexto	Saber procurar no dicionário os significados das palavras e a aceção mais adequada ao contexto de uso	Elaboração de dicionário pelos próprios alunos, desenvolvendo habilidades de estudo e a autonomia da criança	Reconhecer o significado de palavras em textos e utilizar o dicionário para procurar os significados básicos das palavras e a aceção mais adequada ao contexto de uso	Não se aplica	5	2ª/3ª/6ª sem. (1º período) e 7ª/9ª sem. (2º período)	2	





## LÍNGUA PORTUGUESA – 3º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/objetos do conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula e Produção oral	Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado	Interação verbal: a fala e a escuta de textos; e Compartilhamento de relatos em sala	Falar/ouvir de forma atenta e clara (intercâmbio oral e produção textual), compreender, ser compreendido e considerar a opinião de outras pessoas (comunicar-se)	Não se aplica	14	1ª, 3ª, 5ª sem. (1º período) e 7ª, 9ª, 11ª e 12ª sem (2º período)		
	Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	Identificar a composição e produzir textos de gêneros orais, levando em consideração sua finalidade	Leitura, escuta e produção (compartilhada e autônoma) de textos de gêneros orais	Produzir e realizar intercâmbio de mensagens orais/ comunicar oralmente	Não se aplica				
				Defender pontos de vista					
Leitura	Formação do leitor literário/ Leitura mustissemiótica	Ler e compreender, com certa autonomia, textos de diferentes gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade	Leitura de gêneros textuais diversos com abordagem de diferentes temas e assuntos	Realizar leitura de textos de diferentes gêneros textuais com compreensão leitora.	Não se aplica	7	1ª, 3ª, 5ª sem. (1º período) 7ª, 9ª, 10ª e 12ª sem. (2º período)		
	Leitura, compreensão e identificação das formas de composição dos textos em gêneros diversos	Localizar informações explícitas nos textos lidos	Utilização dos diversos materiais escritos que possibilitem ações sociais de uso da leitura	Realizar leitura e compreender as informações textuais explícitas	LP 4º ANO EF - D14 (LP) - Identificar o conflito gerador	7	1ª, 3ª, 5ª sem. (1º período) 7ª, 9ª, 10ª e		





		Inferir informações implícitas nos textos lidos	e, posteriormente, da escrita	Realizar leitura e interpretar as informações textuais implícitas	do enredo e os elementos que constroem a narrativa		12ª sem. (2º período)			
		Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global		Realizar leitura e utilizar informações textuais e contextuais - utilização de indicadores para antecipação do conteúdo		6	2ª, 4ª, 6ª sem. (1º período) e 8ª, 10ª e 12ª sem. (2º período)			
		Ler e compreender, com certa autonomia, textos de diferentes gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade		Compreender o propósito do autor	Reconhecer o propósito comunicativo da mensagem	Não se aplica	6	2ª, 4ª, 6ª sem. (1º período) e 8ª, 10ª e 12ª sem. (2º período)	1	
									1	
				Utilização de dois textos que tratam do mesmo tema/assunto, mas de gêneros distintos	Comparar textos levando em conta o conteúdo	LP 4º ANO EF - D08 (LP) - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema	6	2ª, 4ª, 6ª sem. (1º período) e 8ª, 10ª e 12ª sem. (2º período)		
									Atividades de montagem e desmontagem de textos, apontando as sentenças que apresentam fato e as que apresentam opinião	Realizar distinção entre fato e opinião
		Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	Organizar o texto em unidades de sentido	Desmembramento de textos, apresentando os elementos que relacionam suas partes, de forma que o aluno	Identificar as relações de coerência (causalidade e temporalidade)	LP 4º ANO EF - D16 (LP) - Estabelecer Estabelecer relações lógico-	6	7ª, 9ª e 11ª sem. (2º período)		





	Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	Recuperar relações entre partes de um texto	identifique as relações de coerência e coesão	Identificar as relações de coesão (formas referenciais e sequenciais)	discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc				
<b>Escrita</b>	Escrita compartilhada e autônoma (produção textual)	Produzir textos de diferentes gêneros em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou de forma autônoma, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade	Práticas de produção de textos - Oficinas	Produzir de forma compartilhada ou autônoma textos de gêneros diversos considerando suas características e finalidades	Não se aplica	12	Todas as semanas do 1º e 2º período		
<b>Análise Linguística (discursividade, textualidade e normatividade)</b>	Classe de palavras: Substantivos, adjetivos, artigos, pronomes, numerais e verbos	Identificar, classificar e utilizar artigos, substantivos e adjetivos, compreendendo a relação entre eles	Utilização de suportes e recursos textuais de gêneros diversos para identificar as classes gramaticais. E, posteriormente, na prática de produção textual estimular a utilização desses recursos, indicando a relação morfosintática e semântica entre eles	Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal)	Não se aplica	24	Todas as semanas do 1º e 2º período	2	
		Identificar, classificar e usar os pronomes		Identificar em textos e usar na produção textual pronomes como recurso coesivo anafórico.	Não se aplica				
		Identificar os numerais em textos e usar na produção textual		Identificar, classificar e usar os numerais	Não se aplica				
		Identificar e usar os verbos		Identificar os verbos em textos e usar na produção textual	Identificar e usar os verbos				
	Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas	Identificar encontros vocálicos, consonantais e dígrafos nas palavras	A partir da leitura e compreensão de diversos gêneros textuais, elaborar fichas de estudo gramatical, pontuação e ortografia	Reconhecer os encontros vocálicos, consonantais e dígrafos nas palavras	Não se aplica	13	1ª, 3ª, 5ª sem. (1º período) 7ª, 9ª, 10ª e 12ª sem. (2º período)	1	
Segmentar palavras/Classificar palavras por número de sílabas	Realizar a separação das palavras em sílabas e classificá-las quanto ao número	Não se aplica		1					







		Identificar e classificar as palavras quanto à sílaba tônica		Reconhecer as sílabas tônicas nas palavras.	Não se aplica			1	
	Pontuação	Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão		Identificar e usar os sinais de pontuação: travessão e dois pontos	Não se aplica	6	7 <sup>a</sup> , 9 <sup>a</sup> , 11 <sup>a</sup> , 13 <sup>a</sup> , 15 <sup>a</sup> e 17 <sup>a</sup> semanas	1	
	Ortografia: grafia de palavras com correspondências regulares contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro (C/QU; G/GU; R/RR; SA,SO,SU no início de palavras; JA, JO, JU; Z inicial; O ou U /E ou I em sílaba final; M e N nasalizando final de sílaba; NH; ã e ão em final de adjetivos e substantivos)	Escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas		Escrever com certa autonomia palavras com correspondência regulares contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro	Não se aplica	12	Todas as semanas do 1 <sup>o</sup> e 2 <sup>o</sup> período		





## LÍNGUA PORTUGUESA – 4º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/objetos do conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula e Produção oral	Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado	Interação verbal: a fala e a escuta de textos; Compartilhamento de relatos entre a turma; e Conversação	Falar/ouvir de forma atenta e clara (intercâmbio oral e produção textual), compreender, ser compreendido e considerar a opinião de outras pessoas (comunicar-se)	Não se aplica	7	1ª, 3ª, 5ª sem. (1º período) e 7ª, 9ª, 11ª e 12ª sem. (2º período)		
	Formação de composição de gêneros orais	Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais	Conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.	Conhecer a composição dos diversos gêneros orais e suas finalidades	Não se aplica	6	2ª, 4ª, 6ª sem. (1º período) e 8ª, 10ª e 12ª sem. (2º período)		
	Variação linguística	Identificando em diferentes gêneros textuais características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos	Visualização de vídeos que valorizem a cultura e produção locais e/ou regionais, nos quais se possa verificar características específicas de uso da língua por determinados grupos	Reconhecer em diferente gêneros textuais características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos	Não se aplica	3	7ª, 9ª e 11ª sem. (2º período)		
	Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	Identificar a composição e produzir textos de gêneros orais, levando em consideração sua finalidade	Leitura, escuta e produção (compartilhada e autônoma) de textos de gêneros orais	Produzir e realizar intercâmbio de mensagens orais/ comunicar oralmente Defender pontos de vista	Não se aplica	8	3ª e 6ª sem. (1º período) e 8ª e 10ª sem. (2º período)		





				Realizar abordagens sobre textos de gêneros diversos, antes ou durante o processo de leitura, expondo ideias e opiniões sobre os mesmos					
	Compreensão de textos orais	Reconhecer as diferenças entre as modalidades oral e escrita da língua	Visualização de vídeos, acesso a áudios etc que trabalhem os gêneros textuais orais. Em seguida, (re)produção do texto dos vídeos ou áudios na modalidade escrita verificando as diferenças entre uma modalidade e outra	Reconhecer as diferenças entre as modalidades oral e escrita da língua: articulação de palavras, uso de gestos, entonação expressiva	Não se aplica	3	2 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> e 6 <sup>a</sup> sem. (1 <sup>o</sup> período)		
	Planejamento e produção de texto	Elaborar roteiros para a produção de textos de gêneros orais (jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet), demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista	Planejamento e produção de jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista	Planejar e produzir gêneros textuais orais (jornal falado/televisivo e entrevista)	Não se aplica	6	4 <sup>a</sup> , 6 <sup>a</sup> sem. (1 <sup>o</sup> período) e 8 <sup>a</sup> sem. (2 <sup>o</sup> período)		
Leitura	Formação do leitor literário/ Leitura mustissemiótica	Ler e compreender, com certa autonomia, textos de diferentes gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade	Leitura de gêneros textuais diversos com abordagem de diferentes temas e assuntos	Ler com autonomia e compreensão leitora textos de diferentes gêneros textuais	Não se aplica	12	Todas as semanas do 1 <sup>o</sup> e 2 <sup>o</sup> período		
	Leitura, compreensão e identificação das formas de composição dos textos em gêneros diversos	Localizar informações explícitas nos textos lidos	Utilização dos diversos materiais escritos que possibilitem ações sociais de uso da leitura e, posteriormente, da escrita	Realizar leitura e compreender as informações textuais explícitas	LP 4 <sup>o</sup> ANO EF - D14 (LP) - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa	6	2 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> , 6 <sup>a</sup> sem. (1 <sup>o</sup> período) e 8 <sup>a</sup> , 10 <sup>a</sup> e 12 <sup>a</sup> sem. (2 <sup>o</sup> período)		
		Inferir informações implícitas nos textos lidos		Realizar leitura e interpretação das informações textuais implícitas					
Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global	Realizar leitura e utilizar informações textuais e contextuais - utilização de indicadores para antecipação do conteúdo								







		Ler e compreender, com certa autonomia, textos de diferentes gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade	Utilização de dois textos que tratam do mesmo tema/assunto, mas de gêneros distintos	Comparar textos levando em conta o conteúdo	LP 4º ANO EF - D08 (LP) - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema	3	2ª, 4ª, 6ª sem. (1º período) e 8ª, 10ª e 12ª sem. (2º período)		
			Atividades de montagem e desmontagem de textos, apontando as sentenças que apresentam fato e as que apresentam opinião	Realizar distinção entre fato e opinião	LP 4º ANO EF - D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato	3			
	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	Organizar o texto em unidades de sentido	Desmembramento de textos, apresentando os elementos que relacionam suas partes, de forma que o aluno identifique as relações de coerência e coesão	Identificar as relações de coerência (causalidade e temporalidade)	LP 4º ANO EF - D16 (LP) - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc	6	1ª, 3ª, 5ª sem. (1º período) e 7ª, 9ª e 12ª sem. (2º período)		
	Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	Recuperar relações entre partes de um texto		Identificar as relações de coesão (formas referenciais e sequenciais)				1	
	Imagens analíticas em textos	Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações	Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos que utilizam gráficos, diagramas e tabelas	Realizar leitura e compreender a função de gráficos e tabelas em textos de gêneros diversos	Não se aplica	3	4ª, 6ª sem. (1º período) e 8ª sem. (2º período)	1	
<b>Escrita</b>	Escrita compartilhada e autônoma (produção textual)	Produzir textos de diferentes gêneros em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou de forma autônoma, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade	Práticas de produção de textos - Oficinas e Projetos Interdisciplinares	Produzir de forma compartilhada (escrita colaborativa) ou autônoma textos de gêneros diversos	Não se aplica	12	Todas as semanas do 1º e 2º período		
	Convenções da escrita	Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em		Planejar e produzir, com certa autonomia, textos de gêneros diversos sobre temas de interesse	Não se aplica				





		enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso							
	Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade			LP 4º ANO EF - D16 (LP) - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc	6	3ª, 4ª, 6ª sem. (1º período)		
	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual				6	8ª, 9ª, 11ª sem. (2º período)		
<b>Análise Linguística (discursividade, textualidade e normatividade)</b>	Pontuação	Identificar a função dos sinais de pontuação na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto	Leitura e Produção Textual	Identificar e usar, adequadamente, os sinais de pontuação na produção escrita	Não se aplica	4	2ª, 3ª e 4ª sem. (1º período)	1	
	Classificação das palavras/ Acentuação	Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o; em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s; e em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s)	Leitura e compreensão textual e, posteriormente, fichas com estudos de reconhecimento da ortografia das palavras	Identificar e compreender a utilização dos sinais de acentuação gráfica (tais como, agudo, circunflexo, til, grave, hífen, apóstrofo)	Não se aplica	4	2ª, 3ª e 4ª sem. (1º período)	1	





		Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas		Classificar as palavras quanto à tonicidade - oxítona, paroxítona e proparoxítona	Não se aplica				
Classe de palavras: Adjetivos e locuções adjetivas; pronomes; verbos regulares.	Identificar em textos e usar na produção textual adjetivo e locução adjetiva	Identificar em textos e usar na produção textual pronomes como recurso coesivo anafórico	Utilização de suportes e recursos textuais de gêneros diversos para identificar as classes gramaticais. E, posteriormente, na prática de produção textual estimular a utilização desses recursos, indicando a relação morfosintática e semântica entre eles	Identificar, classificar e usar em produções textuais adjetivos, locução adjetiva e sufixos que formam adjetivos	Não se aplica	12	Todas as semanas do 1º e 2º período	1	
	Identificar e usar na produção textual os verbos regulares			Identificar, classificar e usar em produções textuais os pronomes (de tratamento e possessivos)	Não se aplica				
				Identificar e utilizar em produções textuais os verbos regulares no modo indicativo e nos tempos verbais	Não se aplica				
Ortografia: grafia de palavras com correspondências regulares contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro	Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais		Leitura e compreensão textual e, posteriormente, fichas com estudos de reconhecimento e correspondência sonora e ortográfica nas palavras	Utilizar corretamente a grafia de CA,CO,CU/ CE,CI/ CA,CO,CU/ GUA/QUA GUE/QUE GUI/QUI GUO/GUAO/ M ANTES DE P E B/ PL, PR, RR,SS, LH, NH, CH E OUTROS / USO DO ÃO E AM / SÍLABAS COMPOSTAS TRAVADAS POR R, N, L, S, Z	Não se aplica	12	Todas as semanas do 1º e 2º período	1	



## LÍNGUA PORTUGUESA – 5º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/objetos do conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão do 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Oralidade</b>	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula e Produção oral	Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado	Interação verbal: a fala e a escuta de textos; Compartilhamento de relatos entre a turma; Conversação; e Debates	Falar/ouvir de forma atenta e clara (intercâmbio oral e produção textual), compreender, ser compreendido; considerar a opinião de outras pessoas e expressar a sua opinião (comunicar-se)	Não se aplica	5	1ª, 3ª, 5ª sem. (1º período) e 9ª e 12ª sem. (2º período)		
	Formação de composição de gêneros orais	Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais	Conversação espontânea, debates, entrevistas, relatos de experiências vividas (situadas no tempo e espaço), relatos orais e sistematização de conteúdos, testemunho e outros trabalhos com gêneros orais	Reconhecer a composição dos diversos gêneros orais e sua finalidade	Não se aplica	4	2ª, 6ª sem. (1º período) e 8ª, e 12ª sem. (2º período)	1	
	Variação linguística	Identificar características regionais, urbanas e rurais da fala em diferentes gêneros textuais, respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos	Visualização de vídeos que valorizem a cultura e produção locais e/ou regionais, nos quais se possa verificar características específicas de uso da língua por determinados grupos	Reconhecer em textos variados características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos	Não se aplica	3	7ª, 9ª e 11ª sem. (2º período)		
	Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	Identificar a composição e produzir textos de gêneros orais, levando em consideração sua finalidade	Leitura, escuta e produção (compartilhada e autônoma) de textos de gêneros orais	Produzir e realizar intercâmbio de mensagens orais/ comunicar oralmente Defender pontos de vista	Não se aplica	4	3ª e 6ª sem. (1º período) e 8ª e 10ª sem. (2º período)		





				Realizar abordagens sobre textos de gêneros diversos, antes ou durante o processo de leitura, expondo ideias e opiniões sobre os mesmos					
	Compreensão de textos orais	Reconhecer as diferenças entre as modalidades oral e escrita da língua	Visualização de vídeos, acesso a áudios etc que trabalhem os gêneros textuais orais. Em seguida, (re)produção de texto dos vídeos ou áudios na modalidade escrita verificando as diferenças entre uma modalidade e outra	Reconhecer as diferenças entre as modalidades oral e escrita da língua: articulação de palavras, uso de gestos, entonação expressiva	Não se aplica	2	2ª, 4ª sem. (1º período)		
	Planejamento e produção de texto	Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto	Visualização, em vídeo digital, de postagem de vlog infantil de críticas (podendo ser de brinquedos, desenhos, filmes e livros de literatura infantil) e, a partir disso, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo	Argumentar oralmente sobre algo, com base em conhecimentos e fatos, respeitando pontos de vista diferentes (realizar debates)	Não se aplica	3	4ª, 6ª sem. (1º período) e 8ª sem. (2º período)		
Leitura	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	Ler e compreender, com certa autonomia, textos de diferentes gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade	Leitura de gêneros textuais diversos com abordagem de diferentes temas e assuntos	Ler com autonomia e compreensão leitora textos de diferentes gêneros textuais	Não se aplica	7	1ª, 3ª, 5ª sem. (1º período) e 7ª, 9ª, 11ª e 12ª sem. (2º período)	2	
	Leitura, compreensão e identificação das formas de composição dos textos em gêneros diversos	Localizar informações explícitas nos textos lidos Inferir informações implícitas nos textos lidos	Utilização dos diversos materiais escritos que possibilitem ações sociais de uso da leitura e, posteriormente, da escrita	Fazer inferências a partir de informações explícitas nos textos	LP 4º ANO EF - D14 (LP) - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a	6	2ª, 4ª, 6ª sem. (1º período) e 8ª, 10ª e 12ª sem. (2º período)		







	Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global		Realizar leitura e utilizar informações textuais e contextuais - utilização de indicadores para antecipação do conteúdo	narrativa				
	Ler e compreender, com certa autonomia, textos de diferentes gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade	Utilização de dois textos que tratam do mesmo tema/assunto, mas de gêneros distintos	Comparar textos levando em conta o conteúdo e função	LP 4º ANO EF - D08 (LP) - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema	3	2ª, 4ª, 6ª sem. (1º período) e 8ª, 10ª e 12ª sem. (2º período)		
		Atividades de montagem e desmontagem de textos, apontando as sentenças que apresentam fato e as que apresentam opinião	Realizar distinção entre fato e opinião	LP 4º ANO EF - D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato	3			
Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	Organizar o texto em unidades de sentido	Desmembramento de textos, apresentando os elementos que relacionam suas partes, de forma que o aluno identifique as relações de coerência e coesão	Identificar as relações de coerência (causalidade e temporalidade)	LP 4º ANO EF - D16 (LP) - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc	9	1ª, 3ª, 5ª sem. (1º período) e 9ª, e 12ª sem. (2º período)	1	
Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	Recuperar relações entre partes de um texto		Identificar as relações de coesão (formas referenciais e sequenciais)					
Imagens analíticas em textos	Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações, e compará-los	Leitura, compreensão e comparação de dados e informações apresentadas em gráficos, diagramas e tabelas	Utilizar gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações, e compará-los	Não se aplica	3	7ª, 9ª e 12ª sem. (2º período)		





<b>Escrita</b>	Escrita compartilhada e autônoma (produção textual)	Produzir textos de diferentes gêneros em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou de forma autônoma, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade	Práticas de produção de textos - Oficinas e Projetos Interdisciplinares	Produzir de forma compartilhada (escrita colaborativa) ou autônoma textos de gêneros diversos	Não se aplica	12	Todas as semanas do 1º e 2º período		
	Convenções da escrita	Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso			Não se aplica				
	Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade		Planejar e produzir, com certa autonomia, textos de gêneros diversos sobre temas de interesse	LP 4º ano EF - D16 (LP) - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc	4	3ª, 4ª, 6ª sem. (1º período)		
	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual				4	8ª, 9ª, 11ª sem. (2º período)	1	





	Planejamento de texto	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas				4	3ª e 6ª sem. (1º período) e 8ª e 11ª sem. (2º período)		
<b>Análise Linguística (discursividade, textualidade e normatividade)</b>	Pontuação	Diferenciar, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de sinais de pontuação	Leitura e Produção Textual	Identificar e usar, adequadamente, os sinais de pontuação (vírgula, ponto seguido, dois pontos, ponto e vírgula, travessão e reticências)	Não se aplica	3	8ª, 9ª e 10ª semanas	1	
	Classe de Palavras: substantivo, adjetivo e locução adjetiva, advérbio e locução adverbial, pronome, numeral, preposição e interjeição	Identificar em textos os substantivo, adjetivo e locução adjetiva, advérbio e locução adverbial, pronome, numeral, preposição e interjeição e reconhecer suas funções	Utilização de suportes e recursos textuais de gêneros diversos para identificar as classes gramaticais. E, posteriormente, na prática de produção textual estimular a utilização desses recursos, indicando a relação morfosintática e semântica entre eles	Usar na produção textual substantivo, adjetivo e locução adjetiva, advérbio e locução adverbial, pronome, numeral, preposição e interjeição, de forma a estabelecer relação entre eles	Não se aplica	20	Todas as semanas do 1º e 2º período		
	Classe de Palavras: verbos	Identificar e usar na produção textual os verbos		Identificar e usar na produção textual verbos (tempos, modos, formas, pessoas e conjugações), flexionando-os, adequadamente, na escrita e na oralidade, em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração	Não se aplica			1	
	Sujeito e predicado	Identificar termos essenciais		Reconhecer frase, oração e período. E identificar e classificar sujeito e predicado	Não se aplica			1	







# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	Conjunções: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade	Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade		Utilizar na produção textual as conjunções, reconhecendo a relação que estabelecem entre partes do texto: coordenação e subordinação	LP 4º ano EF - D16 (LP) - Estabelecer Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc			1	
	Ortografia: grafia de palavras com correspondências regulares diretas (P/B, F/V, T/D) e contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro (C/QU - G/GU - R/RR - Z inicial - SA/SO/SU em sílaba inicial - O/U - E ou I em sílaba final	Identificar na escrita de palavras as regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.	Leitura e compreensão textual e, posteriormente, fichas com estudos de reconhecimento e correspondência sonora e ortográfica nas palavras	Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais	Não se aplica			1	





## EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos de conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Cultura corporal de movimento e o contexto histórico-social dos alunos</b>	Conhecimentos sobre o corpo	Identificar situações de esforço e repouso, assim como bons hábitos posturais, de higiene e alimentação.	Proposição de atividades utilizando movimentos de alongamento, aquecimento, brincadeiras e jogos, ginástica, danças e lutas, atividades que deverão fazer com que a criança perceba seu corpo em repouso e depois do exercício. Os hábitos de higiene devem ser reforçados também nas aulas de Educação Física, para tal podem ser apresentados slides, imagens, vídeos e outros materiais mostrando a importância da higiene corporal e da alimentação para a saúde, com atenção especial às medidas de prevenção da infecção pela Covid - 19;		Não se aplica	2	1ª semana (1º período)	1	
<b>Importância social e afetiva na Educação Física: Danças e movimentos expressivos</b>	Atividades rítmicas e expressivas. Dança criativa. Brincadeiras de roda/cantadas	Conhecer e experimentar atividades rítmicas e expressivas desenvolvendo habilidades motoras, esquema corporal e capacidades físicas	Proposição do acompanhamento de uma dada estrutura rítmica com diferentes partes do corpo. Recriação e adaptação de brincadeiras cantadas. Exploração dos movimentos na dança criativa, utilizando temas como histórias, lendas, entre outros do universo infantil. Proposição de danças simples ou adaptadas pertencentes a manifestações populares, folclóricas ou do tipo que estejam presentes no cotidiano em que se vive, desenvolvendo habilidades motoras e capacidades físicas. Criação de pequenas coreografias com a participação de todos;	Conhecer, valorizar, respeitar e desfrutar da pluralidade de manifestações de cultura corporal do Brasil e do mundo, percebendo-as como recurso valioso para a integração entre pessoas e entre diferentes grupos sociais. Praticar atividades corporais, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, sem discriminação por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais	Não se aplica	2	2ª semana (1º período)	1	
	Danças	Conhecer e experimentar as danças populares/folclóricas pertencentes à localidade em que se vive, reconhecendo seus ritmos, tempos, espaços e origens	Proposição de danças simples ou adaptadas pertencentes a manifestações populares, folclóricas ou do tipo que estejam presentes no cotidiano em que se vive, desenvolvendo habilidades motoras e capacidades físicas. Criação de pequenas coreografias com a participação de todos; Proposição de que os Jogos e brincadeiras tradicionais, de ficção, imaginação e imitação desenvolvam-se a partir de esquemas sensorio-motores que, à medida que são interiorizados dão origem à imitação e, posteriormente, à representação. Estimulação de explicação e demonstração de brincadeiras aprendidas em contextos extraescolares, bem		Não se aplica	4	3ª e 4ª semanas (1º período)	2	
<b>Cultura corporal de movimento e o contexto histórico-social dos alunos: esportes, jogos e lutas</b>	Jogos e brincadeiras	Conhecer e experimentar brincadeiras e jogos da cultura popular, desenvolvendo habilidades motoras e capacidades físicas estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros sem discriminar por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais	Proposição de que os Jogos e brincadeiras tradicionais, de ficção, imaginação e imitação desenvolvam-se a partir de esquemas sensorio-motores que, à medida que são interiorizados dão origem à imitação e, posteriormente, à representação. Estimulação de explicação e demonstração de brincadeiras aprendidas em contextos extraescolares, bem		Não se aplica	6	5ª a 7ª semanas (1º período)	3	





	Capoeira e Judô	Conhecer e experimentar a diversidade de jogos e lutas com a finalidade de suscitar o respeito às regras e não discriminação do colega	como ensinadas pelos colegas; Proposição de prática de jogos de oposição, incluindo os presentes na cultura afrobrasileira, considerando as medidas de prevenção da infecção pela Covid - 19, podendo ser indicadas atividades que possam ser desenvolvidas em casa com o auxílio dos pais ou responsáveis. Utilização de fantoches para contar a história da origem da capoeira e de outras manifestações da cultura afrobrasileira e do judô. Proposição de experimentação da roda de capoeira, identificando os cumprimentos, cantando as músicas, acompanhando o ritmo da música com palmas. Apresentação dos movimentos básicos da capoeira e do judô e suas filosofias;		Não se aplica	4	8ª e 9ª semanas (2º período)	2 (teoria)	
	Ginástica Geral	Participar de diferentes atividades corporais da ginástica e recriar seus movimentos, procurando adotar uma atitude cooperativa e solidária, sem discriminar os colegas pelo desempenho ou por razões sociais, físicas, sexuais ou culturais	Os movimentos da ginástica natural podem ser apresentados utilizando brincadeiras de imitação dos animais. Proposição de coreografias de ginástica geral simples ou adaptadas com elementos da dança, do teatro, do folclore, do circo. Proposição de elementos corporais específicos da ginástica como saltos, giros, equilíbrios, entre outros		Não se aplica	6	10ª a 12ª semanas (2º período)	2	





## EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos de conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Cultura corporal de movimento e o contexto histórico-social dos alunos: Saúde</b>	Conhecimentos sobre o corpo	Identificar situações de esforço e repouso, e reconhecer algumas alterações provocadas pelo esforço físico, tais como: excesso de excitação, cansaço, elevação de batimento cardíaco, mediante a percepção do próprio corpo, assim como bons hábitos posturais, de higiene e alimentação	Proposição de atividades utilizando movimentos de alongamento, aquecimento, brincadeiras e jogos, ginástica, danças e lutas, atividades em que a criança perceba seu corpo em repouso, respiração, batimentos cardíacos e, depois de realizadas as atividades propostas, perceba as mudanças que ocorreram depois dos exercícios - os estudantes podem descrever oralmente para a turma todas as sensações causadas pelo exercício. Com a utilização ainda de brincadeiras e jogos, ou outra atividade, eles devem perceber suas posturas - jeito de andar, sentar, agachar, transportar objetos. Os hábitos de higiene devem ser reforçados também nas aulas de Educação Física, podendo ser apresentados slides, imagens, vídeos e outros materiais mostrando a importância da higiene corporal e da alimentação para a saúde, com atenção especial às medidas de prevenção da infecção pela Covid - 19; Proposição do acompanhamento de uma dada estrutura rítmica com diferentes partes do corpo. Produção de sons com diferentes objetos ou mesmo com o corpo, procurando manter um ritmo. Recriação e	Conhecer, valorizar, respeitar e desfrutar da pluralidade de manifestações de cultura corporal do Brasil e do mundo, percebendo-as como recurso valioso para a integração entre pessoas e entre diferentes grupos sociais;	Não se aplica	2	1ª semana (1º período)	1	
<b>Importância social e afetiva na Educação Física: Danças e movimentos expressivos</b>	Atividades rítmicas e expressivas. Dança criativa. Brincadeiras de roda/cantadas	Conhecer, experimentar e recriar atividades rítmicas e expressivas desenvolvendo habilidades motoras, esquema corporal e capacidades físicas	Proposição do acompanhamento de uma dada estrutura rítmica com diferentes partes do corpo. Produção de sons com diferentes objetos ou mesmo com o corpo, procurando manter um ritmo. Recriação e	Demonstrar o movimento da cultura corporal utilizando brinquedos, jogos de construção (cognitivo-motor), de imitação e de expressão corporal (dança de livre expressão)	Não se aplica	2	2ª semana (1º período)	1	
	Danças	Conhecer e experimentar as danças populares/ folclóricas pertencentes à localidade em que se vive e da região em que está inserido, reconhecendo seus ritmos, tempos, espaços e origens			Não se aplica	4	3ª e 4ª semanas (1º período)	2	





<b>Cultura corporal de movimento e o contexto histórico-social dos alunos: esportes, jogos e lutas</b>	Brincadeiras e jogos	Conhecer, experimentar e recriar brincadeiras e jogos da cultura popular, desenvolvendo habilidades motoras e capacidades físicas, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, sem discriminação por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais, reconhecendo a importância dessas práticas para o desenvolvimento humano	adaptação de brincadeiras cantadas. Exploração de movimentos na dança criativa, utilizando temas como histórias, lendas, entre outros do universo infantil. Atividades para exploração e exercícios dos movimentos do corpo, seu ritmo, cadência, noções de espaço e tempo, sentido e desembaraço entre outros; Proposição de danças simples ou adaptadas pertencentes a manifestações populares, folclóricas ou do tipo que estejam presentes no cotidiano em que se vive. Criação de pequenas coreografias com a participação de todos, nas quais possam expressar sentimentos e ideias. Pesquisa com familiares sobre as danças da localidade em que se vive e sua história;		Não se aplica	4	5ª e 6ª semanas (1º período)	2	
	Capoeira Judô	Conhecer e experimentar a diversidade de jogos e lutas com a finalidade de suscitar o respeito às regras e a não discriminação da prática e do colega	Proposição de que jogos e brincadeiras tradicionais, de ficção, imaginação e imitação desenvolvam-se a partir de esquemas sensório-motores, jogos de estafeta, cooperativos, de regras, incluindo os presentes na cultura afrobrasileira, entre outros. Estimulação de explicação e demonstração de brincadeiras aprendidas em contextos extraescolares, bem como ensinadas pelos colegas. Conversa sobre a importância dos jogos para o desenvolvimento da criança;		Não se aplica	4	7ª e 8ª semanas (2º período)	2	
	Ginástica Geral Ginástica Rítmica	Conhecer e participar de diferentes atividades corporais da ginástica geral e rítmica e recriar seus movimentos, procurando adotar uma atitude cooperativa e solidária, sem discriminar os colegas pelo desempenho ou por razões sociais, físicas, sexuais ou culturais	Exploração de movimentos da ginástica geral e da ginástica rítmica utilizando, se possível, os aparelhos (fita, arco, maças, bola e corda) que podem ser adaptados à		Não se aplica	4	9ª e 10ª semanas (2º período)	2	







# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	Jogos pré desportivos	Conhecer e experimentar jogos pré desportivos, identificando as características dos esportes referenciados, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, sem discriminação por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais, adotando atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas, repudiando qualquer espécie de violência	realidade de cada escola, e, ainda, confeccionados com materiais alternativos - esta pode ser uma atividade realizada pelos próprios alunos com o auxílio dos pais em casa, com instruções passadas pelo professor. Proposição de coreografias de ginástica geral simples ou adaptadas com elementos da dança, do teatro, do folclore, do circo. Proposição de elementos corporais específicos da ginástica rítmica como saltos, giros e equilíbrios, entre outros. Proposição da construção de pequenas coreografias com elementos específicos da ginástica rítmica, com ou sem materiais, cada aluno pode criar um movimento e colaborar nessa construção; Proposição de jogos que apresentem em seu desenvolvimento a lógica interna dos esportes, como corridas de velocidade, corrida com obstáculos, arremesso de pelota, acertar um alvo, agarrar/rebater um objeto, entre outros. Apresentação aos alunos da correlação entre os movimentos desenvolvidos e os esportes a que fazem referência; Proposição de atividades em que tenham que resolver conflitos por meio do diálogo, com o auxílio do professor		Não se aplica	4	11ª e 12ª semanas (2º período)	1	
--	-----------------------	---	---	--	---------------	---	--------------------------------	---	--



## EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos de conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Cultura corporal de movimento e o contexto histórico-social dos alunos: Saúde</b>	Conhecimentos sobre o corpo	Identificar e analisar situações de esforço e repouso e reconhecer algumas alterações provocadas pelo esforço físico, tais como: excesso de excitação, cansaço, elevação de batimento cardíaco, mediante a percepção do próprio corpo, assim como bons hábitos posturais, de higiene e alimentação	Proposição de atividades com utilização de movimentos de alongamento, aquecimento, brincadeiras e jogos, esporte, ginástica, danças e lutas, em que a criança perceba as mudanças que ocorreram depois de cada um dos exercícios - os estudantes podem descrever de diversas formas (oral, escrita, audiovisual etc.) todas as sensações causadas pelos exercícios e analisá-las com toda a turma, percebendo suas posturas - jeito de andar, sentar, agachar, transportar objetos. Os hábitos de higiene devem ser reforçados também nas aulas de Educação Física, podendo ser apresentados slides, imagens, vídeos e outros materiais, lembrando a importância da higiene corporal e ambiental e da alimentação para a saúde, com atenção especial às medidas de prevenção da infecção pela Covid - 19;	Conhecer, valorizar, respeitar e desfrutar da pluralidade de manifestações de cultura corporal do Brasil e do mundo, percebendo-as como recurso valioso para a integração entre pessoas e entre diferentes grupos sociais. Reconhecer-se como elemento integrante do ambiente, adotando hábitos saudáveis de higiene, alimentação e atividades corporais, relacionando-os com os efeitos sobre a própria saúde e de recuperação, manutenção e melhoria da saúde coletiva.	Não se aplica	4	1ª e 2ª semanas (1º período)	1	
<b>Importância social e afetiva na Educação Física: Danças e movimentos expressivos</b>	Danças	Conhecer, experimentar e recriar as danças populares/folclóricas do Brasil, reconhecendo seus significados, ritmos, tempos, espaços e origens	Apresentação de jogos e brincadeiras tradicionais, de estafeta, cooperativos, de regras, de tabuleiro, adaptados, incluindo os presentes na cultura afrobrasileira, entre outros. Explicação e demonstração de brincadeiras aprendidas em contextos extraescolares, bem como ensinadas pelos colegas. Conversa sobre a importância dos jogos para o desenvolvimento da criança. Recriação de um jogo ou brincadeira e descrição utilizando uma forma de linguagem (oral, escrita, desenhos, libras, etc);		Não se aplica	4	3ª e 4ª semanas (1º período)	2	
<b>Cultura corporal de movimento e o contexto histórico-social dos alunos</b>	Brincadeiras e jogos	Conhecer, experimentar e recriar brincadeiras e jogos da cultura popular, desenvolvendo habilidades motoras e capacidades físicas, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, sem discriminação por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais, reconhecendo a importância	Proposição de danças pertencentes a manifestações populares, folclóricas do Brasil, como boi bumbá, carimbó, quadrilha, ciranda, samba de roda, maracatu, bumba meu boi, frevo, entre outras,		Não se aplica	4	5ª e 6ª semanas (1º período)	2	





		dessas práticas para o desenvolvimento humano	desenvolvendo habilidades motoras e capacidades físicas, fazendo as devidas adaptações, observando as medidas de prevenção da infecção pela Covid - 19. Criação de pequenas coreografias com a participação de todos, nas quais possam expressar sentimentos e ideias. Pesquisas sobre a origem e significado dessas danças - esta pesquisa pode ser realizada de maneira interdisciplinar com os componentes de história e geografia;						
	Capoeira e Judô	Conhecer e experimentar a diversidade de jogos e lutas com a finalidade de suscitar o respeito às regras e a não discriminação da prática e do colega	Proposição de prática de jogos de oposição, considerando as medidas de prevenção da infecção pela Covid - 19, podendo ser indicadas atividades que possam ser desenvolvidas em casa com o auxílio dos pais ou responsáveis. Proposição de experimentação da roda de capoeira (os cumprimentos, cantar as músicas, acompanhar o ritmo da música com palmas, considerando os movimentos possíveis de serem desenvolvidos com as medidas de prevenção e devido distanciamento social). Apresentação de movimentos básicos da capoeira e do judô (podem ser utilizados vídeos, imagens, músicas entre outros recursos);		Não se aplica	4	7ª e 8ª semanas (2º período)	2	
	Ginástica Artística. Ginástica Circense	Conhecer, experimentar e recriar diferentes atividades corporais da ginástica artística e circense, procurando adotar uma atitude cooperativa e solidária, sem discriminar os colegas pelo desempenho ou por razões sociais, físicas, sexuais ou culturais	Exploração dos movimentos da ginástica artística e da ginástica circense utilizando, se possível, materiais que possam ser adaptados à realidade de cada escola, e ainda, confeccionados com materiais alternativos pelos próprios alunos com o auxílio dos pais ou responsáveis devidamente orientados pelo professor. Proposição de movimentos da ginástica artística e da ginástica circense utilizando, se possível, materiais que possam ser adaptados à realidade de cada escola, e ainda, confeccionados com materiais alternativos pelos próprios alunos com o auxílio dos pais ou responsáveis devidamente orientados pelo professor.		Não se aplica	4	9ª e 10ª semanas (2º período)	2	
	Jogos pré desportivos	Conhecer e experimentar jogos pré desportivos, identificando as características dos esportes referenciados, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, sem discriminação por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais, adotando atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas, repudiando qualquer espécie de violência	Proposição de coreografias de ginástica artística e circense simples. Proposição de elementos corporais específicos da ginástica artística como saltos, giros e equilíbrios, entre outros possíveis de serem realizados observando as medidas de prevenção à Covid - 19; Proposição de jogos que apresentem em seu desenvolvimento a lógica interna dos esportes, como corridas de velocidade, corrida com obstáculos, lançamento de pelota, acertar um alvo, agarrar/rebater um objeto, entre outros. Apresentação aos alunos da correlação entre os movimentos desenvolvidos e os esportes a que fazem referência; Proposição de atividades em que tenham que resolver conflitos por meio do diálogo, com o auxílio do professor. Proposição de jogos em que os alunos tenham que formular e empregar estratégias para resolver desafios próprios da atividade		Não se aplica	4	11ª e 12ª semanas (2º período)	2	





## EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos de conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Conhecimentos sobre o corpo</b>	Construção de hábitos saudáveis de higiene, posturas física, ética e moral. Diferenças corporais	Analisar alguns dos padrões de higiene, posturas, estética e saúde presentes no cotidiano, buscando compreender sua inserção no contexto em que são produzidos	Exposição e esclarecimento dos protocolos com as medidas de prevenção da infecção pela Covid - 19 nas aulas de Educação Física; Utilização de brincadeiras e jogos, esporte, ginástica, danças e lutas, analisando o desempenho de cada aluno, destacando características pessoais. Estímulo à discussão a respeito das diferenças corporais e de desempenho entre os colegas da turma, prezando pelo respeito às singularidades de cada um, assim como de hábitos de higiene e posturas; Exploração de movimentos da ginástica artística e da ginástica rítmica utilizando, se possível, materiais específicos que possam ser adaptados à realidade de cada escola, e ainda, confeccionados com materiais alternativos - esta pode ser uma atividade que o estudante pode desenvolver em casa com o auxílio dos responsáveis sob orientação do professor. Proposição de coreografias de ginástica artística simples.	Conhecer e valorizar as diversas manifestações populares e folclóricas. Conhecer e identificar características e qualidades do próprio corpo e do outro. Participar de atividades e jogos, respeitando as regras e sem discriminar os colegas	Não se aplica	4	1ª e 2ª semanas (1º período)	2	
	Ginástica Artística Ginástica Rítmica	Conhecer, experimentar e recriar diferentes atividades corporais das ginásticas artística e rítmica, reconhecendo suas semelhanças e diferenças, procurando adotar uma atitude cooperativa e solidária, sem discriminar os colegas pelo desempenho ou por razões sociais, físicas, sexuais ou culturais	Proposição de elementos corporais específicos da ginástica artística - saltos, giros e equilíbrios, entre outros possíveis de serem realizados observando as medidas de prevenção à Covid - 19. Proposição da construção conjunta de pequenas coreografias com os elementos específicos da ginástica rítmica, com			4	3ª e 4ª semanas (1º período)	2	
<b>Esportes, jogos e lutas</b>	Danças	Conhecer, experimentar e recriar as danças populares/folclóricas do Brasil, reconhecendo seus significados, ritmos, tempos, espaços e origens	Proposição de elementos corporais específicos da ginástica artística - saltos, giros e equilíbrios, entre outros possíveis de serem realizados observando as medidas de prevenção à Covid - 19. Proposição da construção conjunta de pequenas coreografias com os elementos específicos da ginástica rítmica, com			4	5ª e 6ª semanas (1º período)	2	





	Brincadeiras e jogos	Conhecer, experimentar e recriar brincadeiras e jogos da cultura popular, desenvolvendo habilidades motoras e capacidades físicas, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, sem discriminação por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais, reconhecendo a importância dessas práticas para o desenvolvimento humano	ou sem a utilização de aparelhos, cada estudante pode criar um movimento e colaborar nessa construção; Proposição de danças pertencentes a manifestações populares folclóricas do Brasil, como catira, mineiro-pau, fandango, jongo, xote carreirinho, pau de fita, caxambu, boi de mamão, entre outras. Criação de pequenas coreografias com a participação de todos, nas quais apresentem os passos característicos das danças. Pesquisas sobre a origem e significado dessas danças - esta pesquisa pode ser realizada de maneira interdisciplinar com os componentes de história e geografia, podendo, ainda, serem apresentados como resultados da pesquisa, seminários, debates, exposições de desenhos e textos, relatos de experiência, entre outros;		Não se aplica	4	7ª e 8ª semanas (2º período)	2	
	Capoeira Judô	Conhecer e experimentar a diversidade de jogos e lutas com a finalidade de suscitar o respeito às regras e a não discriminação da prática e do colega	Proposição da prática de jogos e brincadeiras tradicionais, de estafeta, cooperativos, de regras, de tabuleiro(xadrez), adaptados, incluindo os presentes na cultura afrobrasileira, entre outros. Explicação e demonstração de brincadeiras aprendidas em contextos extraescolares, bem como ensinadas pelos colegas. Conversa sobre a importância dos jogos para o desenvolvimento da criança (a partir das experiências vividas nas aulas, pode ser realizada a recriação de um jogo ou brincadeira e a descrição utilizando uma forma de linguagem (oral, escrita, desenhos, etc.), para em seguida o aluno experimentar juntamente com os colegas, atentando para a garantia da segurança de todos). Para desenvolver as regras de xadrez pode-se utilizar atividades, jogos diversos e jogo de xadrez online.		Não se aplica	4	9ª e 10ª semanas (2º período)	2	
	Esporte Jogos pré desportivos	Conhecer e experimentar esportes e jogos pré desportivos, identificando as características dos esportes referenciados, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, sem discriminação por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais, adotando atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas, repudiando qualquer espécie de violência	Proposição de jogos que apresentem em seu desenvolvimento a lógica interna dos esportes, como corridas de velocidade, resistência, revezamento, corrida com obstáculos, arremesso de pelota, acertar um alvo, agarrar/rebater um objeto, entre outros. Apresentação aos alunos da correlação entre os movimentos desenvolvidos e os esportes a que fazem referência, proposição de atividades em que tenham que identificar os esportes que podem ser desenvolvidos por determinado jogo, podendo ser utilizados recursos como vídeos, imagens, textos, etc.		Não se aplica	4	11ª e 12ª semanas (2º período)	2	



## EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos de conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO</b>	Construção de hábitos saudáveis de higiene, posturas física, ética e moral. Diferenças corporais	Analisar alguns dos padrões de higiene, posturas, estética e saúde presentes no cotidiano, buscando compreender sua inserção no contexto em que são produzidos	Exposição e esclarecimento dos protocolos com as medidas de prevenção da infecção pela Covid - 19 nas aulas de Educação Física; Análise de desempenho individual e coletivo nas atividades desenvolvidas, destacando características pessoais. Estímulo à discussão a respeito das diferenças corporais e de desempenho entre os colegas da turma, prezando pelo respeito às singularidades de cada um, assim como de hábitos de higiene e posturas;	Conhecer e identificar características e qualidades do próprio corpo e do outro. Participar de atividades e jogos, respeitando as regras e sem discriminar os colegas. Conhecer e valorizar as diversas manifestações populares e folclóricas	Não se aplica	4	1ª e 2ª semanas (1º período)	2	
	Ginástica Geral Ginástica Circense	Conhecer, experimentar e recriar diferentes atividades corporais das ginásticas geral e circense, reconhecendo suas características, procurando adotar uma atitude cooperativa e solidária, sem discriminar os colegas pelo desempenho ou por razões sociais, físicas, sexuais ou culturais. Identificar os tipos de ginástica que compõem a ginástica geral	Proposição aos alunos da criação de novas sínteses corporais, novas formas de realizar a ginástica a partir das práticas corpóreas vivenciadas, criando regras e tentando cumpri-las construindo seu próprio estilo de movimento. Exploração dos movimentos de todas as ginásticas que compõem a ginástica geral, utilizando materiais que possam ser adaptados à realidade de cada escola, e ainda, confeccionados com materiais alternativos - esta pode ser uma atividade que o estudante pode desenvolver em casa com o auxílio dos responsáveis sob orientações do professor. Proposição de			4	3ª e 4ª semanas (1º período)	2	





<b>ESPORTES, JOGOS E LUTAS</b>	Danças	Conhecer, experimentar e recriar as danças populares e eruditas, identificando suas principais características, reconhecendo seus significados, ritmos, tempos, espaços e origens. Expressar ideias e sentimentos utilizando as múltiplas linguagens do corpo	coreografias das ginásticas geral e circense. Pesquisa sobre a vida no circo, sua origem, dificuldades e outros; Proposição da prática de alguns estilos de danças pertencentes a manifestações populares e eruditas. Criação de pequenas coreografias individuais e com a participação de todos, nas quais apresentem os passos característicos das danças. Pesquisas sobre a origem e significado dessas danças, podendo ser utilizados como resultados da pesquisa, seminários, debates, exposições de desenhos e textos, relatos de experiência, entre outros; Proposição da prática de jogos e brincadeiras tradicionais, de estafeta, cooperativos, de regras, de tabuleiro, adaptados, entre outros. Explicação e demonstração de brincadeiras aprendidas em contextos extraescolares, bem como ensinadas pelos colegas. Conversa sobre a importância dos jogos para o desenvolvimento da criança (a partir das experiências vividas nas aulas, pode ser realizada a recriação de um jogo ou brincadeira com descrição das regras e forma de brincar utilizando uma forma de linguagem (oral, escrita, desenhos, etc.)). Para desenvolver as regras de xadrez pode-se utilizar atividades, jogos diversos e jogo de xadrez online;	Não se aplica	4	5ª e 6ª semanas (1º período)	2	
	Brincadeiras e jogos	Conhecer, experimentar e recriar brincadeiras e jogos da cultura popular, desenvolvendo habilidades motoras e capacidades físicas, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, sem discriminação por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais, reconhecendo a importância dessas práticas para o desenvolvimento humano	Proposição da prática de jogos de oposição, considerando as medidas de prevenção da infecção pela Covid - 19, podendo ser indicadas atividades que possam ser desenvolvidas em casa com o auxílio dos responsáveis. Experimentação da roda de capoeira, os cumprimentos, cantar as músicas, acompanhar o ritmo da música com palmas.	Não se aplica	4	7ª e 8ª semanas (2º período)	2	
	Capoeira Judô	Conhecer e experimentar a diversidade de jogos e lutas com a finalidade de suscitar o respeito às regras e a não discriminação da prática e do colega	Proposição da identificação de movimentos básicos da capoeira e do judô por meio de vídeos, imagens e outros recursos. Utilização de jogos de oposição, apresentando aspectos e movimentos característicos do judô e sua filosofia;	Não se aplica	4	9ª e 10ª semanas (2º período)	2	
	Esporte Jogos pré desportivos	Conhecer e experimentar esportes e jogos pré desportivos, identificando as características dos esportes referenciados, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, sem discriminação por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais, adotando atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em	Pesquisa sobre diferentes esportes e lutas, considerando alguns aspectos históricos, técnicos, táticos e estéticos. Proposição de jogos que apresentem em seu desenvolvimento a lógica interna dos esportes, como corridas de velocidade, resistência, revezamento, corrida com obstáculos, arremesso de pelota, acertar um alvo, agarrar/rebater um objeto, entre outros. Apresentação aos alunos da correlação entre os movimentos desenvolvidos e os esportes a que fazem referência, proposição de	Não se aplica	4	11ª e 12ª semanas (2º período)	2	





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

		situações lúdicas e esportivas, repudiando qualquer espécie de violência	atividades em que tenham que identificar os esportes que podem ser desenvolvidos por determinado jogo. Proposição de atividades em que tenham que resolver conflitos por meio do diálogo, com o auxílio do professor. Proposição de jogos em que os alunos tenham que formular e empregar estratégias para resolver desafios próprios da atividade. Apresentação de adaptações dos esportes relacionadas à faixa etária e aos espaços, como minifutebol, minivoleibol, minibasquetebol, mini-handebol, atletismo, tênis de mesa, entre outros, podendo ser utilizados recursos como vídeos, imagens, textos, etc.						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--





## MATEMÁTICA – ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

### MATEMÁTICA – 1º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Números de Aula	Períodos de Aula	Números de aulas para aprendizagem remota	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>NÚMEROS NATURAIS</b>	O número como código	Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	Exploração de documentos pessoais: RG, CPF, Certidão de Nascimento, dentre outros. Códigos de contas de água ou luz, telefone, internet etc. CEP, número da casa, explorar como o correio entrega as encomendas. É possível articular com o conteúdo de Medida de Tempo, explorando o calendário para que os alunos identifiquem dia do mês e o dia da semana.	Identificar números, percebendo sua função social.	D20 (MAT) - Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional. D21 (MAT) - Identificar a localização de números naturais na reta numérica.	5	1ª sem. (1º período)	Sim (01)	Sim
	O sistema de numeração decimal e a importância do zero	Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	Exploração de formas de representação numérica: registro de quantidades, aprendizagem da sequência numérica oral e escrita numérica. Utilização de material dourado para representar os algarismos de 0 a 9 ou mesmo o quadro valor de lugar. Esclarecendo aos alunos que com apenas 9 algarismos é possível representar quantidades infinitas. Nesse momento a representação dos números é possível introduzir a reta numérica. A numeração escrita poderá ser desenvolvida pelo estudante ao preencher calendários, trocar números de telefones entre os colegas, anotar idade de familiares, número de calçados, etc. Trabalho tanto com a	Ler, escrever (produzir), comparar e ordenar números pela compreensão das características do sistema de numeração decimal.	D24 (MAT) - Reconhecer a decomposição de números naturais nas suas diversas ordens.	5	2ª sem. (1º período)	Não	Sim





			leitura como a escrita correta dos numerais.						
	Unidade e Dezena	Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	Utilização da reta numérica para explicar a sequência numérica. Utilização do Quadro Valor de Lugar para visualização das ordens Unidade e Dezena é fundamental para que os alunos consigam compreender e assimilar o conteúdo.	Construir procedimentos como formar pares e agrupar, para facilitar a contagem e a comparação entre duas coleções.		10	3ª e 4ª sem. (1º período)	Não	Sim
	Sequência	Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Organização e ordenação de objetos do cotidiano, identificando um padrão (forma, cor, tamanho etc.). Utilização de material que se possa manipular como tampas de garrafa, bolinhas coloridas, fichas coloridas etc.	Completar uma sequência (numérica ou de figuras) com elementos ausentes no final da sequência.		5	5ª sem. (1º período)	Sim (01)	Não
<b>OPERAÇÕES COM NÚMEROS NATURAIS</b>	Noções de Adição - Ação de juntar	Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas. Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Utilização de situações-problema na construção e no desenvolvimento de processos de cálculo mental pelo estudante, envolvendo adição e subtração.	Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo alguns dos significados das operações, em especial da adição e da subtração.	D25 (MAT) - Calcular o resultado de uma adição ou subtração de números naturais. D28 (MAT) - Resolver problema com números naturais,	8	6ª e 7ª sem. (1º período)	Não	Sim





	Noções de Subtração - Ação de retirar	Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Apresentação de situações de agrupamentos para que os alunos reconheçam o momento em que os algarismos representam unidades e em que momento representam agrupamentos de 10 em 10. Utilização do quadro valor de lugar com palitos de picolé para trocar unidades por dezenas.	envolvendo diferentes significados da adição ou subtração.	7	7ª e 8ª sem. (2º período)	Não	Sim	
	Noção de dinheiro: Cédulas e Moedas do real	Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	Organização de uma taberna com os estudantes pedindo que tragam embalagens de produtos, coloque os preços utilizando panfletos de mercados, distribua o “dinheirinho” e os estudantes serão vendedores e compradores registrando os valores recebidos e os trocos.	Resolver problemas envolvendo algumas cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro.	2	9ª sem. (2º período)	Sim (01)	Não	
<b>ESPAÇO E FORMA</b>	Formas geométricas planas: círculo, quadrado, retângulo, triângulo	Identificar as formas geométricas planas.	Identificação em objetos do cotidiano das formas geométricas planas. Desenho das formas geométricas e pintura.	Reconhecer as formas geométricas planas: círculo, quadrado, retângulo e triângulo.	Não se aplica	3	9ª sem. (2º período)	Sim (01)	Não
	Ponto de Referência (LOCALIZAÇÃO DE PESSOAS E OBJETOS)	Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, embaixo, é necessário explicitar-se o referencial.	Criação de situações que exijam que os alunos deem e sigam instruções de direção para localizar objetos familiares, bem como em que tenham que descrever as posições relativas de objetos ou pessoas usando linguagem posicional.	Desenvolver a lateralidade e orientação espacial.	Não se aplica	3	10ª sem. (2º período)	Sim (01)	Não
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	Capacidade: mais cheio, mais vazio	Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	Identificação do que pode ser medido (capacidade e massa) e dos termos associados e adequados a cada comparação (mais leve, mais pesado, mais curto, mais comprido, dentre outros).	Usar linguagem natural para comparar capacidades de dois ou mais recipientes (mais cheio, mais vazio), sem o uso de unidades de medidas convencionais.	D19 (MAT) - Resolver problemas significativos utilizando unidades de medida padronizadas como	2	10ª sem. (2º período)	Não	Sim







# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	Massa: mais pesado, mais leve	Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	Identificação do que pode ser medido (capacidade e massa) e dos termos associados e adequados a cada comparação (mais leve, mais pesado, mais curto, mais comprido, mais largo, mais estreito, mais cheio, mais vazio, dentre outros).	Comparar comprimento de dois ou mais objetos por comparação direta (sem o uso de unidades de medidas convencionais), para identificar: maior, menor, igual, mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo etc.	km/m/cm/mm, kg/g/mg, l/ml.	5	11ª sem. (2º período)	Não	Sim
	Medidas de tempo: ONTEM, HOJE E AMANHÃ	Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	Relato de uma sequência de acontecimentos, por exemplo: "Acordei às 6h, saí para a escola às 6:50...." ou "Primeiro acordei, depois me arrumei e saí para a escola 6:50h". Pode relacionar esse conteúdo com a unidade de Medida de Tempo, fazendo uso de calendário para identificação dos dias da semana, dos meses do ano, datas de aniversário, dentre outros.	Identificar a ordem de eventos em programações diárias, usando palavras como: antes, depois, durante, no fim etc.	D13 (MAT) - Estabelecer relações entre unidades de medida de tempo. D14 (MAT) - Estabelecer relações entre o horário de início e término e/ou o intervalo da duração de um evento ou acontecimento.	5	12ª sem. (2º período)	Não	Sim





## MATEMÁTICA – 2º Ano Ensino Fundamental

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdo	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestão Metodológica	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Período de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
NÚMEROS NATURAIS	ORDENAÇÃO DOS NÚMEROS NATURAIS	Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	Realização de comparação e ordenação de números. Inclusão da representação dos números em reta numérica, com utilização de material manipulável, tais como: Material Dourado, Quadro de Valor-Lugar (QVL) e Ábaco (através do QVL, pode-se fazer com que o aluno entenda a regra do agrupamento de 10 em 10).	Produzir escrita numérica de números frequentes e escrita de números em sequência, identificando regularidades e regras do sistema de numeração decimal.	D20 (MAT) - Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional.	5	1ª sem. (1º período)	Sim (01)	Não
	UNIDADE, DEZENA (VALOR POSICIONAL)	Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	Explicação da diferença entre valor posicional e absoluto. Utilização do QVL para que o aluno visualize a diferença entre os termos. Exemplo: o número 35 é formado por dois algarismos (3 e 5), valor absoluto é o próprio algarismo, independente da posição em que ele ocupar, valor posicional (relativo) será 30 e 5= 35. Trabalho com a leitura e a escrita correta dos números e o antecessor e sucessor.	Ordenar números naturais	D21 (MAT) - Identificar a localização de números naturais na reta numérica. D24 (MAT) - Reconhecer a decomposição de números naturais nas suas diversas ordens.	5	2ª sem. (1º período)	Sim (01)	Sim





<b>OPERAÇÕES COM NÚMEROS NATURAIS</b>	<p>ACÇÃO DE ACRESCENTAR, COMPARAR, COMPLETAR, RETIRAR</p>	<p>Resolver e elaborar problemas em linguagem verbal (com o suporte de imagens ou materiais de manipulação), envolvendo as ações de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais.</p>	<p>Construção de fatos básicos de adição e subtração e percepção do que eles dizem a respeito das relações estabelecidas entre números menores que 10. Sugere-se que a reta numérica seja utilizada para auxiliar na construção dos fatos básicos de adição e subtração.</p>	<p>Construir fatos básicos de adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito utilizando-se de estratégias pessoais.</p>	<p>D25 (MAT) - Calcular o resultado de uma adição ou subtração de números naturais. D28 (MAT) - Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição ou subtração.</p>	5	3ª sem. (1º período)	Não	Sim
	<p>ADIÇÃO SEM RESERVA - ATÉ TRÊS PARCELAS</p>	<p>Resolver e elaborar problemas aditivos envolvendo números de até tres ordens, utilizando estratégias próprias (desenhos, decomposições numéricas, palavras etc.).</p>	<p>Esclarecimento sobre os nomes dos termos da adição: parcela, soma ou total. Trabalhe com os alunos sobre a ideia de adição sem reserva através da formulação, leitura e resolução de problemas.</p>			5	4ª sem. (1º período)	Não	Sim
	<p>SITUAÇÕES MATEMÁTICAS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO</p>	<p>Resolver e elaborar problemas de adição e subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de separar, retirar, utilizando estratégias pessoais.</p>	<p>Esclarecimento sobre os nomes dos termos da subtração: minuendo, subtraendo, resto ou diferença. Trabalho com os alunos por meio da formulação, leitura e resolução de problemas que envolvem adição e subtração.</p>			5	5ª sem. (1º período)	Não	Sim
	<p>SUBTRAÇÃO SEM RESERVA</p>	<p>Resolver e elaborar problemas de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de separar, retirar.</p>	<p>Desenvolvimento de atividades com os alunos por meio da formulação, leitura e resolução de problemas que envolvam apenas a subtração (uso de cálculo mental).</p>			5	6ª sem. (1º período)	Sim (01)	Sim





	NOÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO	Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.	Apresentação dos nomes dos termos da multiplicação: multiplicando, multiplicador, produto ou fator e produto. Resolução e elaboração de problemas de multiplicação com a ideia de adição de parcelas iguais ( $4 + 4 + 4 = 3 \times 4$ ). Assimilação por meio de jogos ou competições da tabuada de multiplicação (2 a 5). O aluno precisa saber o porquê $3 \times 4 = 12$ tanto na manipulação de objetos como por resultado direto. Incentivo aos diferentes processos de resolução nos quais seja possível a utilização de representações pessoais (desenhos, esquemas, escritas numéricas), bem como a análise coletiva e a discussão a respeito das soluções encontradas.	Resolver e elaborar problemas de multiplicação em linguagem verbal (com o suporte de imagens ou materiais de manipulação), envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais e de elementos apresentados em disposição retangular.	MAT4º ano / D29 - Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da multiplicação ou divisão.	5	7ª sem. (2º período)	Sim (01)	Sim
ESPAÇO E FORMA	FORMAS GEOMÉTRICAS BÁSICAS: TRIÂNGULO, RETÂNGULO, QUADRADO E CÍRCULO (PLANAS - CONTORNO)	Comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	Realização de trabalho com recorte e sequenciação de figuras geométricas planas (triângulos, retângulos, quadrados, círculos) para comparar e identificar características. Realce de vértices e faces. Utilização da própria sala de aula, mostrando aos alunos que os mesmos estão dentro de uma caixa de sapato, por exemplo, mostrando que as paredes são as faces, o limite de uma parede com outra formam as arestas e os cantos de cada parede são	Reconhecer figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns.	D2 (MAT) - Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais e tridimensionais, relacionando-as com as suas planificações.	2	8ª sem. (2º período)	Sim (01)	Não





			vértices.						
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	MEDIDAS DE CAPACIDADE - NOÇÃO DE LITRO	Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	Exploração de algumas medidas não padronizadas do cotidiano, por exemplo, xícara, copo, colher, pitadas, prato, dentre outros.	Compreender, intuitivamente, a necessidade das grandezas para o estabelecimento de comparações (por exemplo: para comparar dois objetos entre si, é necessário considerar uma grandeza como referência - comprimento, massa).	D19 (MAT) - Resolver problemas significativos utilizando unidades de medida padronizadas como km/m/cm/mm, kg/g/mg, l/ml.	3	8 <sup>a</sup> sem. (2 <sup>o</sup> período)	Sim (01)	Não
	MEDIDAS DE MASSA: COMPARANDO MASSAS - O QUILOGRAMA	Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	Realização de trabalho com receitas, exploração da capacidade das embalagens, utilização de balanças para medir massa de objetos, levantamento da utilização de medidas de massa e capacidade no cotidiano, dentre outros.	Estabelecer relações de medidas de comprimento, massa e capacidade em situações práticas do cotidiano.		5	9 <sup>a</sup> sem. (2 <sup>o</sup> período)	Não	Não







MEDIDAS DE COMPRIMENTO	Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	Explicação do conteúdo com uso de instrumentos de medida de comprimento, tais como régua, trena e fita métrica. Exploração da relação de equivalência entre unidades diferentes (por exemplo, que 1m = 100 cm) sem ensinar regras de transformação de unidades, pois isso será trabalhado nos anos posteriores.	Reconhecer a relação entre unidades escolhidas e o número obtido na medição de comprimentos, massa e capacidades (metro e centímetro; quilograma e grama; litro e mililitro).		5	10ª sem. (2º período)	Não	Sim
MEDIDAS DE TEMPO (DIA, SEMANA, MÊS)	Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	Identificação de intervalo de tempo de duas datas (por exemplo: de 1º de janeiro a 31 de julho já se passaram sete meses). Trabalho com a percepção de tempo transcorrendo e transcorrido, de tempo presente, passado e futuro. Utilização de situações reais de planejamento do tempo, com o uso de calendário. Trabalho com a data de validade das embalagens que podem ser trazidas pelos alunos.	Estabelecer relações de ordem temporal na organização de uma sequência de atividade, utilizando os termos: antes, depois, ontem, hoje, amanhã, agora, já, pouco tempo, muito tempo, ao mesmo tempo, depressa e devagar.	D13 (MAT) - Estabelecer relações entre unidades de medida de tempo. D14 - Estabelecer relações entre o horário de início e término e/ou o intervalo da duração de um evento ou acontecimento.	5	11ª sem. (2º período)	Não	Sim
MEDIDAS DE TEMPO: CALENDÁRIO E RELÓGIO	Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	Apresentação aos alunos dos variados calendários que existem, como calendários indígenas, meios históricos de marcação de tempo (ampulhetas, relógios de sol e de água), a utilização cotidiana do relógio digital com ênfase na ideia de hora e meia hora.	Fazer e utilizar estimativas de medida de tempo (S) - Ler hora cheia (três horas, seis horas etc.), meia hora (dez horas e meia etc.) e quartos de hora (cinco horas e quinze minutos etc.), em relógio analógico e digital.		5	12ª sem. (2º período)	Não	Sim





## MATEMÁTICA – 3º Ano Ensino Fundamental

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdo	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestão Metodológica	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Período de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>NÚMEROS NATURAIS</b>	ORDENAÇÃO DOS NÚMEROS NATURAIS	Ler, escrever e comparar números naturais (até a ordem de unidade de milhar), estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	Inclusão da representação dos números em reta numérica em escalas de múltiplos de 10 e 100, bem como o uso do Quadro Valor de Lugar (QVL), Ábaco ou Material Dourado. Realização de leitura de tabelas e de textos que envolvem números da ordem de unidades de milhar para criar contextos de leitura, escrita e comparação de quantidades. Exploração de contagens com intervalos diferentes, em especial usando múltiplos de 10 (10 em 10, 100 em 100, 1000 em 1000), que são úteis no desenvolvimento de procedimentos de cálculo mental e por resolução registrada no caderno.	Ler, escrever, comparar e ordenar números pela compreensão das características do sistema de numeração decimal.	D20 (MAT) - Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional. D21 (MAT) - Identificar a localização de números	5	1ª sem. (1º período)	Sim (01)	Sim





<b>OPERAÇÕES COM NÚMEROS NATURAIS E DECIMAIS</b>	ADIÇÃO COM RESERVA	Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição com números naturais. Resolver e elaborar problemas de adição com os significados de juntar, acrescentar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	Retomada dos termos da adição: parcela, soma ou total. Utilização de jogos e materiais didáticos variados. Ênfase no processo de armar a conta, obedecendo a direção da direita para a esquerda na organização número, obedecendo a ordem de cada algarismo. Trabalho com a leitura e interpretação de problemas, enfatizando as palavras chave, para que se identifique qual operação será aplicada no problema. Desenvolvimento de formulação de problemas pelos alunos, bem como a resolução dos mesmos.	Organizar e identificar relações entre fatos básicos da adição pelas regularidades e propriedades, utilizar a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental, exato e aproximado de adições e também uma técnica convencional para calcular o resultado dessa operação/adição.	naturais na reta numérica. D24 (MAT) - Reconhecer a decomposição de números naturais nas suas diversas ordens.	5	2ª sem. (1º período)	Sim (01)	Sim
	SUBTRAÇÃO COM RESERVA	Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo subtração com números naturais. Resolver e elaborar problemas de subtração com os significados de separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	Retomada dos termos da subtração: minuendo, subtraendo, resto ou diferença. Além do uso de jogos didáticos para a introdução do assunto, sugere-se explorar o cálculo mental em fatos básicos da subtração. Pode-se realizar atividades a partir de quantidades de objetos materiais (tampinhas, palitos, dentre outros) levados pelo professor e/ou alunos; esses materiais poderão ser utilizados para realizar agrupamentos diferentes da mesma quantidade. Trabalho com leitura e interpretação de problemas envolvendo subtração, enfatizando as palavras chave que identificam a operação a ser realizada.	Organizar e identificar relações entre fatos básicos da subtração pelas regularidades e propriedades, utilizar a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental, exato e aproximado de subtrações e também uma técnica convencional para calcular o resultado dessa operação/subtração.	D25 (MAT) - Calcular o resultado de uma adição ou subtração de números naturais. D28 (MAT) - Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição ou subtração.	5	4ª sem. (1º período)	Sim (01)	Sim







	MULTIPLICAÇÃO	Resolver e elaborar problemas de multiplicação com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	Retomada dos termos da multiplicação: multiplicando, multiplicador, produto ou fator e produto. Trabalho com jogos e/ou competições que estimulem o estudo e a assimilação da tabuada (2 a 10). Exploração de atividades que permitam a comparação, ordenação e classificação dos números – maior que, menor que, estar entre, observando as leis de formação de sequências (mais 1, mais 2, dobro, metade). Elaboração pelos alunos de textos com conteúdos significativos que envolvam situações do cotidiano explorando as ideias das operações fundamentais.	Compreender os significados da multiplicação.		8	4ª e 5ª sem. (1º período)	Sim (01)	Sim
	DIVISÃO: EXATA E NÃO EXATA	Resolver problemas de divisão em linguagem verbal, envolvendo as ideias de repartir uma coleção em partes iguais e determinar quantas vezes uma quantidade cabe em outra.	Apresentação do nome dos termos da divisão: dividendo, divisor, resto e cociente ou quociente. Realização com os alunos de operações de divisão entre números até 10, com resto zero e resto diferente de zero — no caso de resto zero, devem ser explorados os fatos fundamentais da divisão, sem esquecer de enfatizar a relação com a multiplicação. A partir do estudo da tabuada de multiplicação (2 a 10), o aluno perceberá que a divisão trata-se do inverso da multiplicação e vice-versa. Trabalho com a representação da divisão e suas resoluções usando diferentes recursos (papel quadriculado, desenhos, materiais diversos, registros numéricos, dentre outros). Realização de leitura e interpretação de problemas envolvendo apenas divisão e também envolvendo as quatro operações. Na leitura dos problemas, trabalhe as palavras chave que facilitam a identificação de qual operação será utilizada no processo de resolução. Trabalho pode ser realizado	Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais. Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	D26 (MAT) - Calcular o resultado de uma multiplicação ou divisão de números naturais. D29 (MAT) - Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da multiplicação ou divisão.	7	5ª e 6ª sem. (1º período)	Sim (01)	Sim (Noções: ideia de repartir)





			juntamente com o componente Língua Portuguesa no que se refere à leitura, compreensão e utilização da divisão em receitas, relacionando a noções de fração ( $1/2$ , $1/3$ dentre outros).						
<b>ESPAÇO E FORMA</b>	<b>SÓLIDOS GEOMÉTRICOS (CUBO, CILINDRO, CONE, PARALELEPÍPEDO, ESFERA E PIRÂMIDE)</b>	Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras. Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. Identificar diferenças e semelhanças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e	Exploração do ambiente físico pelos alunos, agrupando objetos pela forma, identificando semelhanças e diferenças entre eles. Organização de algumas figuras geométricas mediante suas características: cor, forma, tamanho, espessura, simetria. Realização de atividades lúdicas de composição e decomposição de sólidos geométricos para a compreensão das relações entre figuras planas e sólidas. Utilização da sala de aula como um sólido geométrico, para que os alunos percebam que as paredes são as faces, o limite de cada face formam	Classificar figuras planas ou espaciais por características comuns, mesmo que apresentadas em diferentes disposições, associando as faces das figuras geométricas espaciais às figuras planas através da composição e decomposição.	D03 (MAT) - Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, pelos tipos de ângulos.	5	7ª Sem. (2º período)	Não	Não





		triângulos, esferas e círculos.	as arestas e os cantos da sala (inferior e superior) são vértices.						
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	SISTEMA MONETÁRIO - O REAL	Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	Exploração de situações-problema envolvendo o sistema monetário. Simulação de situações de compra e venda e em que precisem trocar notas, analisar valores, utilizar a noção de desconto e troca. Trabalho sobre a importância de economizar, diferenciação entre o querer e o necessitar, não desperdiçando dinheiro com compras desnecessárias.	Reconhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil e realizar possíveis trocas entre cédulas e moedas em função de seus valores.	D31 (MAT)- Resolver problema utilizando a escrita decimal de cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro.	5	8ª Sem. (2º período)	Sim (01)	Sim
	MEDIDAS DE CAPACIDADE: COMPARANDO A CAPACIDADE DOS OBJETOS - LITRO	Estimar e medir capacidade, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais, reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	Realização de medições por meio de comparações que não envolvam ainda as unidades de medida convencionais: medir a capacidade de determinado recipiente usando copinhos ou utensílios das próprias crianças etc. Proposição de situações-problema relacionadas às unidades de medidas estudadas. Apresentação de situações-problema para comparar e avaliar objetos de capacidades diferentes.	Estabelecer relações de medidas de comprimento, massa e capacidade em situações práticas do cotidiano, reconhecendo a relação entre unidades escolhidas e o número obtido na medição de comprimentos, massa e capacidades (metro e centímetro; quilograma e grama; litro e mililitro).	D19 (MAT) - Resolver problemas significativos utilizando unidades de medida padronizadas como km/m/cm/mm, kg/g/mg, l/ml.	5	9ª Sem. (2º período)	Não	Não





	<p>MEDIDAS DE MASSA: GRAMA E QUILOGRAMA</p>	<p>Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.</p>	<p>Realização de medições por meio de comparações que não envolvam ainda as unidades de medida convencionais. Proposição de situações-problema relacionadas às unidades de medidas estudadas. Realização de atividades que possibilitem a comparação da altura, idade, peso, regiões do corpo da criança, verificando a relação maior e menor, relacionando as medidas de comprimento e massa. Apresentação de situações-problema para comparar e avaliar objetos de massa diferentes, verificando qual o mais leve e o mais pesado. Utilização da unidade padrão de medida de massa – o grama e o quilograma – em situações concretas.</p>			5	10ª Sem. (2º período)	Sim (01)	Não
	<p>MEDIDAS DE COMPRIMENTO: CENTÍMETROS E METROS</p>	<p>Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.</p>	<p>Realização de medições por meio de comparações que não envolvam ainda as unidades de medida convencionais. Proposição de situações-problema relacionadas às unidades de medidas estudadas. Realização de atividades que possibilitem a comparação da altura da criança, verificando a relação maior e menor.</p>	<p>Estabelecer relações de medidas de comprimento, massa e capacidade em situações práticas do cotidiano, reconhecendo a relação entre unidades escolhidas e o número obtido na medição de comprimentos, massa e capacidades (metro e centímetro; quilograma e grama; litro e mililitro).</p>		5	11ª Sem. (2º período)	Não	Não





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	MEDIDAS DE TEMPO: HORAS E MINUTOS	Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	Utilização do relógio e do calendário reconhecendo-os como instrumentos para medir o tempo: construção do relógio, mostrando aos alunos a posição dos números, a posição e o tamanho dos ponteiros. Leitura da hora, em diversos tipos de relógios observando o movimento dos ponteiros, da hora e dos minutos. Sugere-se a construção do calendário, registrando os dias, da semana, dos meses do ano, as fases da lua, aniversários e outros, percebendo também a ordem e sucessão dos acontecimentos – feriados e datas nacionais e locais.	Compreender a organização da medida de tempo em horas/minutos/segundos.	D13 (MAT) - Estabelecer relações entre unidades de medida de tempo. D14 (MAT)- Estabelecer relações entre o horário de início e término e/ou o intervalo da duração de um evento ou acontecimento.	5	12ª Sem. (2º período)	Não	Sim
--	--------------------------------------	--	--	---	--	---	-----------------------	-----	-----





## MATEMÁTICA – 4º Ano Ensino Fundamental

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdo	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestão Metodológica	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Período de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
NÚMEROS NATURAIS	UNIDADE, DEZENA, CENTENA, MILHAR	Ler e escrever números naturais e racionais, ordenar números naturais e racionais na forma decimal, pela interpretação do valor posicional de cada uma das ordens.	Exploração de contagem com diferentes intervalos, em especial usando múltiplos de 100. Produção junto aos alunos de análises de maneiras diversas de registro de quantidades no cotidiano, tais como as que aparecem em legendas de gráficos, ou no uso nas mídias (por exemplo, 1000, 2000,...10000, 20000,... Uso de QVL para ordenar os números naturais conforme sua posição. Trabalho de leitura e escrita correta dos números naturais. Uso de material dourado para o manuseio dos alunos na contagem das unidades, dezena, centena e unidade de milhar. Trabalho com o arredondamento do número para a unidade, dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima. Resolução com suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais, trabalhando os números ordinais de acordo com o cotidiano. Leitura e escrita dos números naturais, pela interpretação do valor posicional (relativo) de cada uma das ordens, explorando a diferença entre valor posicional e absoluto.	Compreender e utilizar as regras do sistema de numeração decimal para leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais e racionais.	D20 (MAT) - Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional. D21 (MAT) - Identificar a localização de números naturais na reta numérica. D24 (MAT) - Reconhecer a decomposição de números naturais nas suas diversas ordens.	8	1ª e 2ª sem. (1º período)	Sim (02)	Não







<b>OPERAÇÕES COM NÚMEROS NATURAIS E DECIMAIS</b>	AS QUATRO OPERAÇÕES (COM RESERVA)	Dominar as operações fundamentais (adição, subtração, multiplicação e divisão) Fazer uso das propriedades das operações na exploração das técnicas operárias e no exercício do cálculo mental.	Aula expositiva dialogada para a retomada dos termos das quatro operações: Adição (Parcela, Soma ou Total); Subtração (Minuendo, Subtraendo, Resto ou Diferença); Multiplicação (Multiplicando, Multiplicador, Produto ou Fator e Produto); Divisão (Dividendo, Divisor, Quociente ou Cociente, Resto). Trabalho com diversas situações-problema com os alunos, levando-os a desenvolver a interpretação dos mesmos. Trabalho com a identificação de palavras chave que determinam qual é a operação aplicada no problema. Realização de jogos ou competições que etimulem o estudo e assimilação da tabuada (2 a 9 de x).	Resolver e elaborar problemas com as quatro operações envolvendo seus diferentes significados (no campo aditivo e multiplicativo).	D28 (MAT) - Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição ou subtração. D29 (MAT) - Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da multiplicação ou divisão.	14	2ª, 3ª e 4ª sem. (1º período)	Sim (02)	Não
	NÚMEROS DECIMAIS	Estabelecer relações entre representação fracionária e representação decimal de um número racional.	Utilização de folhas de papel sulfite para que os alunos as dividam em partes iguais. Desenho de frações. Exploração do quadro de ordens para que os alunos façam a leitura das representações feitas. Utilização de papel quadriculado para representação de 1/100 e de 12/100. Exploração de encartes de estabelecimentos comerciais para desenvolver com os alunos situações de venda e compra de produtos, utilizando as diferentes cédulas e moedas (fantasia) do nosso sistema monetário. Conversa sobre o surgimento do “dinheiro” para facilitar as relações comerciais.	Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.	Não se aplica	12	5ª, 6ª sem. (1º período)	Sim (02)	Sim
	ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COM NÚMEROS DECIMAIS	Realizar cálculos, mentalmente e por escrito, envolvendo números decimais e comprovar os resultados, por meio de estratégias de verificação.	Resolução com os alunos de problemas com sistema monetário, representação de valores com notas e moedas e que envolvam medidas, levando os alunos a perceberem a presença dos números decimais no cotidiano.	Calcular o resultado de adições e subtrações de números racionais na forma fracionária e decimal, por meio de estratégias pessoais e pelo uso de técnicas operatórias.	D31 (MAT) - Resolver problema utilizando a escrita decimal de cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro.	6	7ª sem. (2º período)	Sim (01)	Sim





FRAÇÕES	PROBABILIDADE	Ler e interpretar (tirar conclusões e fazer previsões) a partir de diferentes representações de dados (tabelas, gráficos de barras, de colunas, de linhas, de setores, cartogramas e pictogramas), redigindo uma interpretação.	Explicação de que uma tabela é uma organização composta por linhas ou colunas, podem ser números, palavras, frases etc.	Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	Não se aplica	3	8ª sem. (2º período)	Sim (01)	Não
	FRAÇÃO: REPRESENTAÇÃO, LEITURA E OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO (SIMPLES)	Reconhecer as frações unitárias mais usuais ( $1/2$ , $1/3$ , $1/4$ , $1/5$ , $1/10$ e $1/100$ ) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. Realizar operações de adição e de subtração com números fracionários de mesmo denominador por meio de análise, interpretação e resolução de situações-problema.	Trabalho com o conceito de fração com folha de papel sulfite em 4 partes iguais e pintando uma delas, questione em quantas partes a folha inteira foi dividida e quantas partes foram pintadas e quantas não foram pintadas. Representação na lousa de frações. Trabalho com as representações de frações e a leitura das mesmas, verificando o entendimento dos alunos sobre a ideia de fração. Uso de dobraduras feitas em papel sulfite para que os alunos percebam as adições e subtrações feitas com as partes e do todo.	Relacionar números racionais (representações fracionárias e decimais) positivas a pontos na reta numérica e vice-versa.	D24 (MAT) - Reconhecer a decomposição de números naturais nas suas diversas ordens.	9	8ª e 9ª sem. (2º período)	Sim (02)	Não
ESPAÇO E FORMA	FORMAS ESPACIAIS: FACES, VÉRTICES E ARESTAS	Reconhecer e descrever formas geométricas bidimensionais e tridimensionais.	Exploração do ambiente físico pelos alunos, agrupando objetos pela forma, identificando semelhanças e diferenças entre eles. Organização de algumas figuras geométricas mediante suas características: cor, forma, tamanho, espessura, simetria. Observação das formas geométricas existentes na natureza e nos objetos construídos pelo homem para comparar os objetos do espaço físico com as formas e sólidos geométricos.	Reconhecer e descrever figuras geométricas bidimensionais e tridimensionais considerando as propriedades comuns e diferentes que apresentam.	Não se aplica	6	10ª sem. (2º período)	Sim (02)	Sim







<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	MEDIDAS DE COMPRIMENTO, MASSA E CAPACIDADE	Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais.	Conversa com os alunos sobre as unidades de medida de massa que eles conhecem. Apresentação de ilustrações de diferentes objetos questionando sobre qual unidade seria mais adequada para indicar o “peso” real de cada um deles. Uso de uma tabela com quilograma, seus múltiplos e submúltiplos, enfatizando as unidades mais utilizadas: toneladas, quilograma e grama. Utilização de recipientes vazios como: lápis, pet, garrafa de água, jarras, copos, etc., para elaboração de hipóteses de medidas. Atividades de medição do contorno de figuras planas, tais como o contorno da cadeira, da lousa, do livro, etc. Identificação com os alunos de situações do dia a dia em que seja necessário medir contornos.	Resolver e elaborar problemas que envolvem medidas convencionais mais usuais.	Não se aplica	6	11ª sem. (2º período)	Não	Sim
	MEDIDAS DE TEMPO	Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	Conversa com os alunos sobre o tempo: O que é o tempo? Como os povos antigos marcavam o tempo? Qual a importância do tempo em nosso dia a dia? Como o tempo é empregado nos esportes? Utilização de um calendário para que os alunos observem os meses, os dias de cada mês, o ano etc. Exploração da noção de hora, minuto e segundo por meio de situações de vivência do aluno.	Resolver problemas envolvendo intervalos de tempo, início e término.	Não se aplica	6	12ª sem. (2º período)	Não	Sim





## MATEMÁTICA – 5º Ano Ensino Fundamental

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdo	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestão Metodológica	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Período de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>NÚMEROS NATURAIS</b>	NUMERAÇÃO ROMANA E INDO-ARÁBICO	Ler, escrever e ordenar números romanos.	Explicação sobre a simbologia romana e as relações com os números indo-arábicos (nossos números).	Ler, escrever e comparar números de diferentes magnitudes.	Não se aplica	2	1ª sem. (1º período)	Sim (01)	Não
	NÚMEROS ORDINAIS ATÉ 100	Identificar, ler e escrever números ordinais	Explicação sobre os números que indicam ordem, explorando a leitura e a escrita correta dos números ordinais. Exploração da identificação dos antecessores e dos sucessores dos números ordinais.	Identificar, ler e grafar números ordinais, com o recurso da simbologia.	Não se aplica	4	1ª sem. (1º período)	Sim (01)	Não
	ORDENAÇÃO DOS NÚMEROS NATURAIS ATÉ 999999	Ler, escrever e ordenar números naturais (até a ordem das centenas de milhar) com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	Explicação sobre a importância dos números no dia a dia citando exemplos do cotidiano. Através do QVL, fazer com que o aluno entenda a regra do agrupamento de 10 em 10. Emprego da regra de formação das classes, agrupando de 3 em 3 da direita para a esquerda, para que o aluno perceba o valor posicional e absoluto dos algarismos e a leitura dos números formados nas duas classes. Fazer com que o aluno perceba o valor posicional dos algarismos para encontrar o valor aproximado de acordo com o solicitado.	Compreender e utilizar as regras do sistema de numeração decimal, para leitura e escrita, comparação, ordenação e arredondamento de números naturais de qualquer ordem de grandeza.	D20 (MAT) - Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional.	3	2ª sem. (1º período)	Sim (01)	Sim





FRAÇÕES	ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE NÚMEROS RACIONAIS E NA FORMA DECIMAL	Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. Identificar frações equivalentes. Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica. Reconhecer números fracionários no dia a dia. Identificar o numerador e o denominador de uma fração. Ler e escrever números fracionários corretamente.	Explicação sobre o conteúdo utilizando figuras, frutas (ex. laranja, maçã, etc.), barra de chocolate para demonstrar frações, explicando que o numerador significa os números de partes consideradas (comidas, separadas, retiradas etc.) e o denominador o número de partes iguais em que o inteiro foi dividido. Explicação sobre como uma fração pode ser própria ( $<$ que 1), imprópria ( $>$ que 1) e aparente (quando o numerador é múltiplo do denominador).	Associar a representação simbólica de uma fração às ideias de parte de um todo e de divisão, relacionar números racionais (representações fracionárias e decimais) positivas a pontos na reta numérica e vice-versa.	Não se aplica	9	2ª e 3ª sem. (1º período)	Sim (01)	Sim
	SIMPLIFICAÇÃO E REDUÇÃO DE FRAÇÕES	Reconhecer que reduzir duas ou mais frações ao mesmo denominador, significa escrever frações equivalentes.	Orientação aos alunos para representarem as frações com desenhos, dando oportunidade de perceberem que o resultado simplificado representa a mesma quantidade do resultado sem a simplificação. Exemplificação ao aluno sobre a forma simplificada de uma fração, como se encontra de maneira prática frações equivalentes, ou seja, frações que representam a mesma parte do inteiro.	Relacionar frações equivalentes em situação contextualizada.	Não se aplica	6	4ª sem. (1º período)	Não	Sim
	UTILIZANDO O M.M.C. E M.D.C.	Calcular o M.M.C. e M. D. C de dois ou mais números naturais.	Explicação sobre como decompor um número em fatores primos, mostrando que podemos fazer o produto resultando no número decomposto. Verificação da decomposição simultânea de dois ou mais números, em que dos números primos resultantes é feito o produto para encontrar o M.M.C. Utilização da tabuada de multiplicação para melhor entendimento. Realização de operações que envolvam fração, explorando as regras de adição e subtração de frações com denominadores iguais e diferentes (com uso do M.M.C.), multiplicação de frações e divisão de frações.	Resolver problemas envolvendo o MMC e o MDC de números naturais.	Não se aplica	6	5ª sem. (1º período)	Sim (01)	Sim





	NÚMERO MISTO	Identificar uma fração imprópria e transformá-la em número misto e vice-versa.	Apresentação ao aluno de uma nova forma de representar as frações impróprias. Utilização, como recurso, de figuras em papel cartão, feitas pelo(a) professor(a), para que os alunos percebam que se pode ler números mistos em frações, separando as partes inteiras e das partes fracionárias. Explicação de como transformar números mistos em frações impróprias e vice-versa.	Transformar corretamente uma fração imprópria em número misto e vice-versa.	Não se aplica	6	6ª sem. (1º período)	Sim (01)	Não
<b>OPERAÇÕES COM NÚMEROS NATURAIS E DECIMAIS</b>	AS QUATRO OPERAÇÕES, DISCRIMINANDO SUAS PROPRIEDADES: COMUTATIVA, ASSOCIATIVA E ELEMENTO NEUTRO	Efetuar, com compreensão, a adição de dois ou mais números naturais. Reconhecer e aplicar corretamente as propriedades estudadas na adição. Reconhecer as propriedades das operações como facilitadoras no cálculo mental. Efetuar, com compreensão, a subtração de dois números naturais. Associar a multiplicação a situações que representam adição de parcelas iguais. Usar corretamente a terminologia, fatores e produtos. Calcular de maneira prática a multiplicação de número natural por 10, 100 e 1000. Reconhecer e aplicar as propriedades da multiplicação para agilizar o cálculo mental.	Apresentação dos termos, da decomposição da escrita e a técnica convencional para calcular o resultado das adições. Demonstração ao aluno da utilização das propriedades como recursos para tornar a conta ou problema mais simples de resolver. Exploração da prova real da adição, feita através de sua operação inversa, a subtração, e vice-versa.	Utilizar a decomposição das escritas numéricas para a realização de cálculos em adição, subtração e multiplicação.	MAT4º ano / D29 - Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da multiplicação ou divisão.	6	7ª sem. (2º período)	Não	Sim





EXPRESSÕES NUMÉRICAS COM AS QUATRO OPERAÇÕES (COM PARÊNTESES, COLCHETES E CHAVES)	Resolver expressões que envolvam adição, subtração, multiplicação e divisão (com parênteses, colchetes e chaves).	Explicação sobre o conteúdo enfatizando a regra de resolução de expressão numérica: em situações que aparecem +, -, x e :, nas quais se deve efetuar primeiro as divisões e multiplicações, na ordem em que aparecem, da esquerda para a direita, em seguida as adições e subtrações, na ordem em que aparecem, da esquerda para a direita. Utilização inicialmente de exercícios com expressões envolvendo adição e subtração, depois expressões com adição, subtração e multiplicação, e por fim com divisão. Exploração do uso dos parênteses, colchetes e chaves gradativamente. Exposição que se na expressão numérica houver parênteses, colchetes e chaves, deverá efetuar primeiro as operações dentro dos parênteses até eliminá-los, depois, as operações dentro dos colchetes até eliminá-los e por último as operações dentro das chaves até eliminá-las, encontrando assim o resultado a que chamamos de valor numérico.	Resolver e elaborar problemas com as quatro operações envolvendo seus diferentes significados (no campo aditivo e multiplicativo)		5	8ª sem. (2º período)	Não	Sim
REALIZAÇÃO DE LEITURA E ESCRITA DE NÚMERO DECIMAL E SUA REPRESENTAÇÃO	Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. Identificar em número decimal a parte inteira e a parte decimal. Fazer comparações utilizando <, > ou =.	Utilização do quadro valor de lugar, para melhor visualização, fazendo a leitura e a escrita de um número decimal. Visualização da representação de uma fração decimal em forma de número decimal e vice-versa.	Reconhecer as principais características do sistema de numeração decimal.	D20 (MAT) - Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional.	5	9ª sem. (2º período)	Não	Sim
OPERAÇÕES COM NÚMEROS DECIMAIS: ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO	Resolver operações de adição, subtração, multiplicação e divisão envolvendo números decimais.	Explicação das regras de adição, subtração, multiplicação e divisão de números decimais. Exploração de leitura e interpretação de problemas envolvendo números decimais. Inserção de problemas com sistema monetário.	Efetuar operações de adição, subtração, multiplicação e divisão envolvendo números decimais e o sistema monetário brasileiro.	D31 (MAT) - Resolver problema utilizando a escrita decimal de cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro.	5	8ª/9ª/10ª/11ª/12ª semana (uma aula por semana)	Não	Sim







	PORCENTAGEM	Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Utilização de recortes de jornais e revistas em que aparecem figuras de porcentagens, para desenvolver a interpretação e a leitura desse tipo de representação com os alunos. Conceituação de porcentagem, como fração de denominador 100, relacionando também com números decimais. Exploração da equivalência de frações para melhor entendimento.	Resolver problemas envolvendo porcentagem.	D39 (MAT) - Resolver problema envolvendo noções de porcentagem (25%, 50%, 100%).	5	10ª sem. (2º período)	Não	Sim
GRANDEZAS E MEDIDAS	UNIDADES USUAIS DE MEDIDAS (METRO, CENTÍMETRO, QUILOMETRO, GRAMA, MILIGRAMA, QUILOGRAMA, LITRO, MILILITRO, METRO QUADRADO, ALQUEIRE, JARDAS ETC.)	Identificar grandezas mensuráveis no contexto diário: comprimento, massa, capacidade, tempo e temperatura. Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	Apresentação da tabela ( QVL ) de unidades de medidas de comprimento, de superfície, capacidade, de volume e massa, identificando os múltiplos e os submúltiplos. É importante relacionar os números racionais na sua forma fracionária e decimal e incluir situações-problema envolvendo o uso das medições, dos instrumentos de medida e a exploração da relação entre unidades de medida de uma mesma grandeza. Estimativas de medida também devem ser consideradas.	Reconhecer as grandezas comprimento, área, massa, capacidade, volume e temperatura e selecionar a unidade adequada para medir cada grandeza, comparar e ordenar capacidades, reconhecendo as relações entre litro e mililitro.	D19 (MAT) - Resolver problemas significativos utilizando unidades de medida padronizadas como km/m/cm/mm, kg/g/mg, l/ml.	3	11ª sem. (2º período)	Não	Sim
	PERÍMETRO E ÁREA (USO DA MALHA QUADRICULADA)	Perceber relações de variações entre grandezas (desenvolver a ideia de proporcionalidade) e resolver problemas envolvendo medidas de área e perímetro.	Solicitação para que os alunos peguem um pedaço de barbante para contornarem o tampo da cadeira, o livro e o estojo, onde eles marcarão o comprimento exato desses contornos, comparando o tamanho do barbante com a fita métrica para obter a medida, trabalhando assim o conceito de perímetro. Apresentação de atividades que permitam aos alunos comparar superfícies, baseando-se na percepção visual, como: comparar o tampo da cadeira com o tampo da mesa do professor. Usando folhas de jornal, propor a construção de um quadrado de 1 metro de lado para calcularem a área da sala de aula utilizando esse quadrado. Utilização da fita métrica para medir a área de superfícies em sala como: o caderno, a lousa, o livro e etc., através do cálculo da base e da altura da superfície.	Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas de área e perímetro, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. Calcular o perímetro de uma figura geométrica plana.	Não se aplica	4	11ª e 12ª sem. (2º período)	Sim (01)	Não





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	UNIDADES DE VOLUME E CAPACIDADE	Identificar as unidades convencionais de medidas de volume, relacionando-as entre si. Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.	Solicitação aos alunos para que façam construções de pilhas, para melhor visualização de medidas de volume. Explicação sobre os múltiplos e os submúltiplos da unidade principal de medida de volume, o m <sup>3</sup> . Capacidade: Atividades de pesquisa das unidades de capacidades mais usadas e a relação entre elas, procurar em rótulos de produtos. Realização de atividades práticas de medição de capacidade utilizando recipientes plásticos. Mostra de tabela de unidades de medidas de capacidade, demonstrando as conversões. Demonstração por meio de experimento, através de construção de 1 cubo com 1 dm <sup>3</sup> de volume, para mostrar as igualdades entre medidas de capacidade e volume. Desenvolvimento de conversões de medidas de volume para medidas de capacidade e vice-versa.	Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas capacidade e volume, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	Não se aplica	4	12 <sup>a</sup> sem. (2º período)	Sim (01)	Não
--	---------------------------------	--	--	--	---------------	---	-----------------------------------	----------	-----





## CIENCIAS HUMANAS – ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

### HISTÓRIA – 1º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdo /Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Vivendo e construindo a cidadania</b>	Construir sua identidade e suas características de vida (físicas e pessoais)	Demonstrar noções de anterioridade, posterioridade e simultaneidade para comparar acontecimentos do passado, presente e futuro, reconhecendo-se como ser integrante de um contexto histórico, social e cultural.	Realização de autorretrato, apresentando suas características; Exploração de documentos individuais, como a certidão de nascimento/batismo (em cópia ou slides).	Reconhecer-se como um ser integrante e participante do contexto histórico, social e cultural do meio em que está inserido.	Não se aplica	2	1ª e 2ª sem. (1º período)		
	Construindo a história, costumes e tradições de sua família.		Apresentação, através de fotos ou desenhos da sua família; Apresentação de um objeto antigo da família - que tenha um significado para a família (solicitado anteriormente); Construção de uma caixinha da memória.			3	3ª a 5ª sem. (1º período)		
	Local de moradia do aluno: bairro, vila, sítio, fazenda.	Conhecer o modo de vida da sua localidade.	Exploração da planta da escola e sua localização; Apresentação de localização através do GOOGLE EARTH; Ilustração da planta do seu quarto/casa; Conhecimento a respeito do seu município: apresentação de slides com imagens da cidade e de alguns pontos turísticos.	Reconhecer o local em que vive, bairro, município.	Não se aplica	3	6ª a 8ª sem. (2º período)		
<b>A cultura e a luta dos negros no Brasil</b>	Música: instrumentos musicais (atabaque, reco-reco, cuíca, maracá e agogô).	Valorizar a cultura negra brasileira e o negro na formação da sociedade nacional.	Apresentação de vídeos ou slides com o tema abordado; Confecção de instrumentos musicais.	Valorizar e respeitar diferentes culturas.	Não se aplica	4	9ª a 12ª sem. (2º período)	1	





## HISTÓRIA – 2º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdo /Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Vivendo e construindo a cidadania</b>	Qualidade de vida: serviços básicos - transporte, segurança, vias de acesso, saúde, saneamento, educação e lazer.	Relacionar os serviços básicos à qualidade de vida.	Roda de conversa para levantamento dos conhecimentos prévios dos estudantes. Aula expositiva com leitura de texto do livro didático e/ou apresentação de vídeo sobre a temática.	Conhecer a história de sua escola e de sua localidade percebendo sua organização e funcionamento, a convivência das pessoas, seus hábitos, valores e costumes, relacionando-os com sua história.	Não se aplica	2	1ª e 2ª sem. (1º período)		
	Moradores: seus hábitos, ocupações, valores, crenças, alimentação, vestuário, regras de convivência.	Reconhecer os hábitos, ocupações, valores, crenças, regras de convivência, alimentação e vestuário das pessoas de sua família, escola e de seu bairro/localidade.			Não se aplica	2	3ª e 4ª sem. (1º período)		
<b>A cultura e a luta dos negros no Brasil</b>	Heranças africanas: culinária (vatapá, acarajé, caruru, canjica etc.), folguedos e danças.	Valorizar a cultura negra brasileira e o negro na formação da sociedade nacional.	Aula expositiva e dialogada, com apresentação de slides referentes aos costumes, a culinária e as danças herdadas dos escravos africanos; Produção de um livro de receitas com comidas típicas da culinária africana.	Conhecer algumas contribuições da cultura africana na formação da cultura brasileira; Valorizar e respeitar diferentes culturas.	Não se aplica	5	7ª a 11ª sem.	1	
	Significado da data 20 de novembro (Dia Nacional da Consciência Negra), repensando o 13 de maio.		Leitura de textos complementares referentes à data homenageada.		Não se aplica	1	12ª semana		





## HISTÓRIA – 3º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdo /Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos									
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre									
Avaliação									
Revisão - 2º bimestre									
Avaliação									
<b>Vivendo e construindo a cidadania</b>	Ampliando as relações sociais do aluno no tempo e no espaço: a história do município/origem do município e processo de povoamento e crescimento da população.	Perceber o município onde mora como um espaço em construção, inserindo-se nesse contexto.	Apresentação de slides da Manaus Antiga; Utilização de mapas e fotografias para atividades que possibilitem o levantamento de leituras e registros.	Valorizar o município em que se vive, reconhecendo-se como ser importante na construção social.	Não se aplica	3	1ª a 3ª sem. (1º período)	1	
	Trabalho: salário/renda, instrumentos de trabalho, segurança, matéria-prima.	Compreender como vivem, trabalham e se organizam as pessoas do município, suas mudanças e transformações no contexto histórico.	Listagem das profissões que conhecem; Identificação das profissões do meio em que vivem.	Relacionar as profissões/ocupações aos instrumentos de trabalho, matéria prima, salário/renda e equipamentos de segurança.	Não se aplica	2	4ª e 5ª sem. (1º período)		
	Organização administrativa: os poderes constituídos (Executivo, legislativo, judiciário).	Conhecer as diversas unidades político – administrativas do estado, observando suas diferentes relações.	Apresentação da função dos poderes da organização administrativa (slides); Simulação de eleição (em sala ou por vídeo).	Conhecer as diversas unidades político – administrativas do estado e sua contribuição para a população.	Não se aplica	2	6ª e 7ª sem. (1º período)	1	
<b>A cultura e a luta dos negros no Brasil</b>	Africanos trazidos para o Brasil, escravizados: imigração, condição de escravo.	Reconhecer a contribuição do povo negro nas áreas social, econômica e política, pertinentes à História do Brasil.	Aula expositiva com leitura de textos complementares de pesquisa referentes ao tema; Apresentação através de figuras ou imagens das condições dos escravos no Brasil, enfatizando seus direitos.	Valorizar e respeitar diferentes culturas.	Não se aplica	3	8ª a 10ª sem. (2º período)	1	
	A escravidão e o tráfico.		Aula expositiva com apresentação de slides referentes ao processo de imigração: tráfico de escravos.			2	11ª e 12ª sem. (2º período)		





## HISTÓRIA – 4º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdo /Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Aspectos relativos às características humanas da população de Manaus</b>	A origem da população - formação étnica e herança cultural; Características da alimentação consumida e/ou produzida pela população.	Reconhecer a origem geográfica e cultural de sua família; Compreender o processo histórico do seu município, abrangendo os aspectos político, social, cultural e econômico.	Aula expositiva/explicativa ou videoaula com o tema abordado; Leitura de texto complementar; Atividade para verificação de aprendizagem	Identificar o processo histórico do seu município, nos aspectos político, social e econômico.	Não se aplica	2	1ª e 2ª sem. (1º período)		
<b>Questões relativas aos aspectos econômicos de Manaus</b>	Características da indústria no município; Implantação e desenvolvimento do comércio no município; Turismo – histórico dos pontos turísticos.	Compreender o processo histórico do seu município, abrangendo os aspectos econômicos; Identificar os principais pontos turísticos do município.	Aula expositiva com leitura de texto informativo. Produção de um vídeo estabelecendo relações entre os temas estudados/Criação de PODCAST.	Identificar o processo histórico do seu município, nos aspectos político, social e econômico.	Não se aplica	2	3ª e 4ª sem. (1º período)		
<b>Questões relativas à política administrativa do município</b>	Diálogo sobre eleições, voto, candidatos, leis e sua aplicabilidade no nosso dia a dia; Os poderes que administram o município, de onde vêm, seu compromisso e quem favorece sua atuação; Saúde, Educação e Cultura, direito e dever de todos, inclusive do poder público do Estado.	Identificar os poderes administrativos do seu Estado; Compreender a saúde, a educação e a cultura como direito e dever de todos.	Elaboração de um pleito referente à representação da classe; Produção de vídeo apresentando propostas de campanha.	Conhecer as diversas unidades político – administrativas do estado e sua contribuição para a população.	Não se aplica	3	5ª, 6ª e 7ª sem. (1º período)	1	





<b>Aspectos da atividade sociocultural do município</b>	Teatros: Amazonas, Chaminé, do Estudante, Jorge Bonatti, Jebes Medeiros e outros – histórias, programações e importância; Festas tradicionais do município de Manaus.	Conhecer os principais eventos culturais de seu Estado.	Apresentação, através de vídeos, dos monumentos de Manaus e suas histórias.	Reconhecer os principais eventos culturais de seu Estado.	Não se aplica	2	8ª e 9ª sem. (2º período)		
<b>O negro na formação da sociedade nacional</b>	Movimentos contra a escravidão, desenvolvidos pelos próprios africanos e seus descendentes no cativeiro, com base na preservação da cultura e da identidade; O fim da escravidão; Heranças africanas: religiões afro-brasileiras, indumentárias, culinária (vatapá, caruru, canjica, acarajé etc.), música (instrumentos musicais: atabaque, reco-reco, cuíca, maracá e agogô).	Reconhecer a contribuição do povo negro nas áreas social, econômica e política, pertinentes à História do Brasil; Valorizar o patrimônio sociocultural, a partir do conhecimento sobre a luta dos negros e a cultura negra no Brasil.	Produção de uma mostra artística das heranças africanas no Brasil; Contando a história: produção de um livro coletivo contando a história dos negros em nosso país; Produção de vídeos com receitas culinárias.	Respeitar e valorizar diferentes culturas.	Não se aplica	3	10ª a 12ª sem. (2º período)	1	







## HISTÓRIA – 5º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdo /Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Questões relativas aos aspectos econômicos de Manaus</b>	Características da indústria no município; Implantação e desenvolvimento do comércio no município; Turismo – histórico dos pontos turísticos.	Compreender o processo histórico do seu município, abrangendo o aspecto político; Identificar os principais pontos turísticos do município.	Produção de um vídeo estabelecendo relação entre os temas estudados.	Identificar o processo histórico do seu município, nos aspectos político, social e econômico.	Não se aplica	2	1ª e 2ª sem. (1º período)		
<b>Questões relativas à política administrativa do município</b>	Diálogo sobre eleições, voto, candidatos, leis e sua aplicabilidade no nosso dia a dia; Os poderes que administram o município, de onde vêm, seu compromisso e quem favorece sua atuação; Saúde, Educação e Cultura, direito e dever de todos, inclusive do poder público do Estado.	Identificar os poderes administrativos do seu Estado; Compreender a saúde, a educação e a cultura como direito e dever de todos.	Elaboração de um pleito referente à representação de classe; Produção de vídeo apresentando propostas de campanha.	Conhecer as diversas unidades político – administrativas do estado e sua contribuição para a população.	Não se aplica	2	3ª e 4ª sem. (1º período)	1	
<b>Aspectos da atividade sociocultural do município</b>	Teatros: Amazonas, Chaminé, do Estudante, Jorge Bonatti, Jebes Medeiros, e outros – histórias, programações e importância; Cinemas; Festas tradicionais do município de Manaus.	Conhecer os principais eventos culturais de seu Estado.	Apresentação, através de vídeos, dos monumentos de Manaus e suas histórias.	Reconhecer os principais eventos culturais de seu Estado.	Não se aplica	2	5ª e 6ª sem. (1º período)		
<b>O Estado do Amazonas</b>	A importância da borracha para o Estado do Amazonas; A criação da Zona Franca de Manaus; A formação étnica e cultural da população.	Perceber a importância do ciclo da borracha para o desenvolvimento do Estado do Amazonas.	Aula expositiva/explicativa; Atividade para verificação de aprendizagem; Produção de um mural com a participação dos alunos referente ao tema; Produção de um vídeo estabelecendo relações entre os temas estudados.	Compreender a evolução do Estado do Amazonas através do ciclo da borracha.	Não se aplica	2	7ª e 8ª sem. (2º período)	1	





<b>Questões relativas aos aspectos econômicos do Amazonas</b>	Processo histórico envolvendo as atividades extrativistas praticadas na região: extrativismo animal, vegetal e mineral; Agricultura e Pecuária; Piscicultura.	Compreender o processo histórico do seu município, abrangendo os aspectos político, social, cultural e econômico.	Videoaula com o tema abordado; Leitura de texto complementar.	Compreender os aspectos econômicos do Amazonas.	Não se aplica	2	9ª e 10ª sem. (2º período)	1	
<b>O negro na formação da sociedade nacional</b>	Movimentos contra a escravidão, desenvolvidos pelos próprios africanos e seus descendentes no cativeiro, com base na preservação da cultura e da identidade; O fim da escravidão; Heranças africanas: religiões afro-brasileiras, indumentárias, culinária (vatapá, caruru, canjica, acarajé etc.), música (instrumentos musicais: atabaque, reco-reco, cuíca, maracá e agogô).	Reconhecer a contribuição do povo negro nas áreas social, econômica e política, pertinentes à História do Brasil; Valorizar o patrimônio sociocultural, a partir do conhecimento sobre a luta dos negros e a cultura negra no Brasil.	Produção de uma mostra artística das heranças africanas no Brasil; Contando a história: produção de um livro coletivo contando a história dos negros em nosso país; Produção de vídeos com receitas culinárias.	Respeitar e valorizar diferentes culturas.	Não se aplica	2	11ª e 12ª sem. (2º período)		







## GEOGRAFIA – 1º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão do 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Produzindo e organizando os diferentes espaços</b>	Autoconhecimento: Quem sou eu?; Eu e minha família; Eu e minha escola.	Reconhecer-se como sujeito nas relações estabelecidas no espaço em que vive (família, estudo, consumo, trabalho, lazer).			Não se aplica	2	1ª e 2ª sem. (1º período)	-	
	Relações sociais: No lugar onde eu moro; Com quem moro?				Não se aplica	1	3ª sem. (1º período)	-	
	Organização do espaço de vivência maior: Bairro - atividades econômicas e recursos naturais.				Não se aplica	2	4ª e 5ª sem. (1º período)	-	
	A Paisagem Geográfica: Elementos da Paisagem.	Perceber os elementos que compõem a paisagem de um lugar.	Análise de quadro e/ou imagem e solicitação para que os estudantes façam descrição dos elementos que os compõem.	Conhecer a diferença entre as paisagens	Não se aplica	2	6ª e 7ª sem. (1º período)	1	
	Dinâmica da Paisagem.	Entender que as paisagens mudam constantemente.	Apresentação de 2 imagens de um mesmo lugar: o antes e o depois. Pode ser o bairro ou a cidade. Solicitação que apresentem as diferenças entre as imagens: Por que mudaram? Quem as mudou?	Entender por que as paisagens mudam	Não se aplica	1	8ª sem. (2º período)	1	
	Construindo a Paisagem.	Perceber como a paisagem pode ser construída: naturais ou artificiais.	Apresentação de uma imagem de uma cidade (explorar com as crianças como ela foi sendo construída). Solicitação que elas desenhem uma paisagem.	Perceber a alteração da paisagem por interferência do homem	Não se aplica	2	9ª e 10ª sem. (2º período)	1	
	Alterando a Paisagem.	Compreender que a paisagem pode ser alterada naturalmente ou pelo homem.	Apresentação da destruição feita pelo homem ao longo do tempo, numa roda de conversa, a partir de uma imagem de um lugar desmatado, com muito lixo, ou com um rio assoreado.		Não se aplica	2	11ª e 12ª sem. (2º período)	1	





## GEOGRAFIA – 2º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão do 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Produzindo e organizando os diferentes espaços.</b>	Preservação do Meio Ambiente	Compreender a importância da manutenção de um Meio Ambiente saudável e preservado	Seleção de figuras diversas do meio natural e confecção individual de cartazes. Apresentação para a turma	Apreender que fazemos parte do Meio Ambiente e que ele deve ser preservado para termos uma vida saudável	Não se aplica	3	1ª a 3ª semanas (1º período)	1	
	Ações do homem sobre o Meio ambiente	Compreender a importância da manutenção de um Meio Ambiente saudável e preservado	Roda de conversa tratando sobre as ações do homem sobre o meio, ouvindo os estudantes sobre as experiências vividas por eles	Sensibilizar e orientar sobre a necessidade de manter o ambiente em que vivemos limpo e preservado	Não se aplica	3	4ª a 6ª semanas (1º período)	1	
	Cartografia: o que é um mapa	Compreender o que é, para que serve e quais os tipos de mapas	Aula expositiva-dialogada com apresentação de vários tipos de mapas. A partir deles apresentar suas utilidades e localização. Ex. Mapa Mundi, do Brasil, do Amazonas, de Manaus.	Saber que existem vários tipos de mapas, plantas e o globo terrestre, entre outras formas de representar a Terra	Não se aplica	3	7ª a 9ª semanas (2º período)	1	
	Orientação e localização no espaço	Perceber as diversas formas do homem se orientar e se localizar no espaço em que vive	Solicitação de um desenho no qual os estudantes representem sua casa, sua sala de aula, sua escola, seu bairro.	Conhecer as diversas formas de se orientar e se localizar no espaço em que vivemos	Não se aplica	3	10ª a 12ª semanas (2º período)	1	





## GEOGRAFIA – 3º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão do 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Produzindo e organizando os diferentes espaços</b>	A contribuição do negro na construção da nação brasileira	Compreender como a cultura africana contribuiu com a brasileira na culinária, dança, religião, música, entre outros	Seleção de recortes de revistas e livros usados sobre a cultura africana. Individualmente, cada estudante representa e apresenta a culinária, a dança, a música, a religião de países africanos, selecionados pela professora	Entender como o elemento negro contribuiu para a composição étnica e racial do povo brasileiro	Não se aplica	4	1ª a 4ª sem. (1º período)	2	
	O movimento do povo africano	Entender como os povos africanos foram tomados como escravos ao longo da história e levados para lugares desconhecidos para trabalhos pesados	Numa roda de conversa, apresentação das formas como os povos africanos foram ao longo da história tomados como escravos e mão de obra barata, para a América e para o Brasil	Compreender que desde a Antiguidade, os povos africanos são tomados como escravos e exportados para outros países para trabalharem como mão de obra escrava, mesmo sendo um continente rico em produtos naturais	Não se aplica	2	5ª a 6ª sem. (1º período)	1	
	Localização no mapa mundi dos países africanos	Localizar, no mapa mundi, os principais países da África Negra que exportou mão de obra escrava para o Brasil	Aula expositiva, com utilização do mapa mundi, na qual os estudantes visualizem e localizem os países africanos e a rota que os africanos fizeram para o Brasil na época da Colônia	Identificar, no mapa, os principais países exportadores de negros para a América e para o Brasil	Não se aplica	3	7ª a 9ª sem. (2º período)	1	
	Localização de comunidades quilombolas no Amazonas	Localizar no mapa do Amazonas as comunidades quilombolas e entender como vivem	Realização de pesquisa sobre as comunidades quilombolas no Amazonas e, de posse do mapa político do Amazonas, identificar com uma bandeirinha de cores diferentes os municípios onde existem essas comunidades	Compreender que no Amazonas também há comunidades quilombolas que têm sua própria cultura inserida em contexto Amazônico	Não se aplica	3	10ª a 12ª sem. (2º período)	1	





## GEOGRAFIA – 4º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão do 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>O estado do Amazonas</b>	Localização geográfica, extensão territorial, principais rios e sua importância econômica e social	Compreender a importância do estado do Amazonas no cenário nacional, com suas riquezas naturais e seus rios que servem de transporte de pessoas e mercadorias	Pesquisa sobre os aspectos econômicos do Amazonas e promoção de um debate com os estudantes	Perceber que os rios são as estradas naturais da Amazônia, levando pessoas, desenvolvimento e riquezas para os municípios do interior	Não se aplica	3	1ª e 3ª sem. (1º período)	1	
<b>Atividades econômicas desenvolvidas no campo e na cidade</b>	Extrativismo vegetal e mineral	Conhecer as contribuições do extrativismo vegetal e mineral para o desenvolvimento econômico do estado	Aula expositiva-dialogada discutindo os diversos tipos de extrativismo: vegetal, animal e mineral, com uso do livro didático	Saber da importância do extrativismo como fonte econômica	Não se aplica	2	4ª e 5ª sem. (1º período)	1	
	Agricultura: tipos, importância, dificuldades e principais áreas agrícolas	Conhecer a importância e as dificuldades da agricultura na economia do estado	Apresentação de imagens históricas (do passado e atuais) de como o homem praticou agricultura ao longo dos tempos e pratica nos dias atuais, utilizando a mecanização, e discussão com os estudantes dos avanços desta prática econômica	Saber da importância da agricultura como fonte econômica	Não se aplica	1	6ª sem. (1º período)	1	
	Pecuária: tipos, principais áreas, importância e dificuldades enfrentadas pelo homem	Conhecer a importância, as dificuldades e as principais áreas da pecuária no estado	Aula expositiva-dialogada discutindo os diversos tipos de extrativismo: vegetal, animal e mineral.	Saber da importância da pecuária como fonte econômica	Não se aplica	1	7ª sem. (1º período)	1	
	Piscicultura: tipos e importância econômica para a região	Conhecer a importância, as dificuldades e as principais áreas da piscicultura no estado	Aula expositiva-dialogada sobre a piscicultura, principalmente no Amazonas	Saber da importância da piscicultura como fonte econômica e alimentícia para a população, principalmente a ribeirinha amazônica	Não se aplica	2	8ª e 9ª sem. (2º período)	1	





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	Indústria: tipos e importância; a ZFM (PIM) no contexto atual: suas implicações políticas, econômicas e sociais para o Estado	Entender a importância da ZFM para o desenvolvimento regional, em especial para o estado do Amazonas	Aula expositiva-dialogada sobre o contexto histórico da criação da ZFM (se possível exibir um vídeo) e discussão sobre sua importância para o desenvolvimento regional	Compreender a importância do papel do Estado, com os benefícios fiscais para as indústrias da ZFM continuarem funcionando	Não se aplica	2	10ª e 11ª sem. (2º período)	1	
--	---	--	--	---	---------------	---	-----------------------------	---	--







## GEOGRAFIA – 4º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão do 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>O papel da tecnologia na transformação dos espaços urbanos e rurais</b>	O uso da tecnologia e suas implicações na paisagem natural (urbana e rural)	Compreender como as tecnologias atuam na organização/desorganização das paisagens naturais do campo e da cidade	Exibição de vídeo educativo que apresente as cidades inteligentes e aquelas em que a tecnologia esteja fazendo parte da vida do cidadão	Entender a importância das tecnologias no cotidiano das pessoas	Não se aplica	2	1ª e 2ª sem. (1º período)	1	
	A tecnologia e a influência no modo de vida em sociedade	Entender como as tecnologias influenciam na vida do cidadão na atualidade	Produção de um vídeo de curta duração (aprox. 2 minutos) entrevistando pessoas, tratando da importância da tecnologia na sua vida. Outra sugestão é apresentação em power-point de imagens do uso da tecnologia no nosso cotidiano	Entender a importância das tecnologias no cotidiano das pessoas	Não se aplica	2	3ª e 4ª sem. (1º período)	1	
<b>As estruturas políticas de poder no campo e na cidade</b>	Relação de diferenças sociais, políticas e econômicas entre o campo e a cidade	Entender como ocorrem as relações sociais, políticas e econômicas no campo e na cidade	Aula expositiva-dialogada apresentando as organizações e relações nas comunidades rurais e nos bairros das cidades	Saber que nas comunidades rurais e nos bairros das cidades há organizações políticas e econômicas que regem a vida do cidadão	Não se aplica	2	5ª e 6ª sem. (1º período)	1	
	Relação de diferenças sociais, políticas e econômicas entre o campo e a cidade	Entender como ocorrem as relações sociais, políticas e econômicas no campo e na cidade	Aula expositiva-dialogada apresentando as organizações e relações entre os municípios, estados e países, respeitando a Constituição e os acordos firmados entre as nações	Saber que há relações e acordos políticos e econômicos entre os municípios, os estados e os países que têm que ser obedecidos, mantendo a soberania de cada um	Não se aplica	3	7ª a 9ª sem. (2º período)	1	





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	Organização política no município: os poderes Executivo e Legislativo	Entender a organização político-administrativa dos municípios	Aula expositiva-dialogada apresentando a organização político-administrativa de um município. Realização de pesquisa sobre o papel de cada poder, e em seguida, divisão da turma em 2 grupos: 1 representará o Poder Executivo e o outro o Poder Legislativo. Os estudantes exercerão na prática o Executivo e o Legislativo Municipal, apresentando propostas de melhoria na cidade, votando os projetos , discutindo etc.	Conhecer a organização político-administrativa do município, entendendo o papel do Poder Executivo e do Poder Legislativo municipal.	Não se aplica	3	10ª a 12ª sem. (2º período)	1	
--	---	---	---	--	---------------	---	-----------------------------	---	--







## ENSINO RELIGIOSO – 1º Ano Ensino Fundamental

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológica	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>O EU NO OUTRO COMO PROCESSO DA RELAÇÃO SOCIO - HISTÓRICO - CULTURAL DAS CONCEPÇÕES RELIGIOSAS</b>	Identidade: O Eu	Perceber que todas as crianças têm identidade e características próprias	Apresentação da música "Eu sou Eu", de autoria de Marcelo Serralva, para que cada criança fale o seu nome (disponível no Youtube) / Apresentação da Poesia "O nome da gente", do autor Pedro Bandeira	Identificar QUEM SOU EU: tenho nome, família, mas sou uma pessoa única	Não se aplica	2	1ª e 2ª semanas - (1º período)	-1	
	Eu sou eu com os outros	Reconhecer que construímos a nossa convivência nos relacionando com os outros	Leitura do livro "Eu & os outros melhorando as relações" (Lacocca Lilian e Lacocca Michele)	Identificar as formas de respeito no relacionamento com o outro	Não se aplica	2	3ª e 4ª semanas - (1º período)	-1	
	Eu e os outros somos nós	Perceber que é no ambiente de convivência que todos constroem, a cada dia, o significado para suas vidas	Roda de conversa sobre "Eu e o Outro: o valor e o respeito às semelhanças e às diferenças". Por quê?	Identificar a importância do diálogo e do respeito na convivência com o outro	Não se aplica	2	5ª e 6ª semanas - (1º período)	-1	
	Os valores se aproximam	Compreender que os valores humanos são referenciais em nosso dia a dia e importantes para uma convivência de diálogo e paz	Criação de um jogo de quebra-cabeça com palavras que ajudem a desenvolver valores na nossa vida	Perceber que os valores nos ajudam a nos conhecer um ao outro e nos ajudam a refletir sobre as nossas ações no dia a dia	Não se aplica	2	7ª e 8ª semanas - (2º período)	-1	
	As lembranças na vida das pessoas	Entender que as lembranças constroem a nossa vida	Solicitação de que os estudantes levem fotografias de festas em família para confeccionar um mural	Identificar que as lembranças nos ajudam a recordar fatos marcantes no dia a dia de nossa vida	Não se aplica	2	9ª e 10ª semanas - (2º período)	-1	





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	Os símbolos religiosos na vida das pessoas	Conhecer os símbolos religiosos presentes na vida das pessoas para aprender a respeitá-los	Conversa dirigida sobre símbolos religiosos para verificação dos conhecimentos prévios dos estudantes - recorte de figuras com símbolos religiosos conhecidos e colagem no caderno	Identificar a importância do diálogo e do respeito na convivência com o outro	CH 1ª EM / D13 (H) - Identificar diferentes práticas de religiosidade como formas de representação da identidade de um grupo social.	2	11ª e 12ª semanas - (2º período)	-1	
--	--	--	--	---	---	---	----------------------------------	----	--





## ENSINO RELIGIOSO – 2º Ano Ensino Fundamental

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdo/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológica	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Período de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>O EU NO OUTRO COMO PROCESSO DA RELAÇÃO SOCIO - HISTÓRICO - CULTURAL DAS CONCEPÇÕES RELIGIOSAS</b>	Eu e o outro somos nós	Compreender que é no ambiente de convivência que todos constroem, a cada dia, o significado da sua vida	Pesquisa na biblioteca sobre o Eu e o Outro: o valor e o respeito às semelhanças e às diferenças. Por quê?	Reconhecer a importância do diálogo e do respeito para que tenhamos uma boa convivência com o outro	Não se aplica	2	1ª e 2ª semanas (1º período)	1	
	Os valores se aproximam	Compreender que é no ambiente de convivência que todos constroem, a cada dia, o significado da sua vida	Recorte e colagem de palavras que expressem valores e, após, escrita de frases	Perceber que os valores nos ajudam a conhecer um ao outro e nos levam a refletir sobre nossas ações no dia a dia	Não se aplica	2	3ª e 4ª semanas (1º período)	-1	
	Símbolos religiosos: lembranças na vida das pessoas	Conhecer os símbolos religiosos presentes na vida das pessoas para aprender a respeitá-los	Conversa dirigida sobre símbolos religiosos para verificação dos conhecimentos prévios dos estudantes - recorte de figuras com símbolos religiosos conhecidos e colagem no caderno	Identificar que os símbolos religiosos na vida das pessoas exprimem ensinamentos e valores na sociedade	CH 1ª EM / D13 (H) - Identificar diferentes práticas de religiosidade como formas de representação da identidade de um grupo social.	2	5ª e 6ª semanas (1º período)	-1	
	Os símbolos religiosos e o Transcendente	Identificar os símbolos	Roda de conversa com os estudantes sobre símbolos religiosos, permitindo que expressem o seu entendimento sobre símbolos religiosos transcendentais	Reconhecer a importância dos símbolos religiosos na vida das pessoas		2	7ª e 8ª semanas (2º período)	-1	
	Símbolos representam lembranças da vida: Planeta Terra - símbolo da diversidade	Compreender que o Planeta Terra representa o símbolo da vida	Leitura e escuta da música Planeta Água, de Guilherme Arantes. Após, registro dos elementos expressos na letra	Compreender o Planeta Terra como fonte de vida para a humanidade	Não se aplica	1	9ª semana (2º período)	-1	





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

			da música						
	Os símbolos religiosos como expressão das tradições	Respeitar os símbolos religiosos como expressão das diferentes tradições religiosas	Montagem de um painel com os símbolos religiosos das diferentes tradições religiosas	Compreender que os símbolos representam as diferentes tradições religiosas	CH 1ª EM / D13 (H) - Identificar diferentes práticas de religiosidade como formas de representação da identidade de um grupo social.	1	10ª semana (2º período)		
	Os símbolos religiosos na vida das pessoas	Conhecer e respeitar os símbolos religiosos nas instituições religiosas	Após o diálogo, o docente faz uma apresentação dos símbolos religiosos e solicita que os alunos desenhem	Identificar os símbolos religiosos como sinal de diversidade na vida religiosa das pessoas		1	11ª semana (2º período)	-1	
	Símbolos de convivência: Família e Escola, dentre outros	Reconhecer a importância dos símbolos para a convivência do Eu e do Outro em família, na escola e na comunidade	Roda de conversa com a turma sobre a importância das lembranças em nossa vida, para depois ouvir deles sobre as suas lembranças	Perceber o que, tanto EU quanto o OUTRO, temos em comum em relação aos símbolos religiosos	Não se aplica	1	12ª semana (2º período)	-1	





## ENSINO RELIGIOSO – 3º Ano Ensino Fundamental

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdo/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológica	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Período de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>O EU NO OUTRO COMO PROCESSO DA RELAÇÃO SOCIO - HISTÓRICO - CULTURAL DAS CONCEPÇÕES RELIGIOSAS</b>	Os símbolos religiosos como lembrança na vida das pessoas	Compreender que os símbolos religiosos fazem parte da identidade de cada pessoa	Roda de conversa com os alunos sobre a representação dos símbolos religiosos na vida de cada pessoa. Solicitação que façam um pequeno texto sobre o que conversaram	Identificar que os símbolos religiosos são formas de expressão religiosa na vida de cada pessoa	CH 1ª EM / D13 (H) - Identificar diferentes práticas de religiosidade como formas de representação da identidade de um grupo social.	2	1ª e 2ª semanas - (1º período)	1	
	A ideia do Transcendente: Os símbolos religiosos e o Transcendente	Reconhecer que os símbolos religiosos nos dão a ideia do Transcendente	Pesquisa de imagens que representem símbolos religiosos em relação ao Transcendente e elaboração de um breve texto sobre o porquê da escolha do símbolo religioso	Identificar os diferentes símbolos religiosos que representam a ideia do Transcendente		2	3ª e 4ª semanas - (1º período)	1	
	A ideia de Transcendente se constrói de maneiras diversas	Reconhecer que a ideia do Transcendente se constrói pelo respeito mútuo e pelo diálogo entre o EU e o OUTRO	Leitura e interpretação do Texto "A ideia do Transcendente"	Identificar que a ideia do Transcendente acontece pelo diálogo e pelo respeito entre o EU e o OUTRO	Não se aplica	2	5ª e 6ª semanas - (1º período)	1	
	Práticas religiosas e a relação com o Transcendente: Conversando com o sagrado nas diversas religiosidades	Compreender que podemos expressar a ideia do Transcendente de diversas maneiras em relação à diversidade religiosa com os diferentes nomes atribuídos ao sagrado	Apresentação de um painel com imagens de práticas religiosas para que os estudantes comentem. Em seguida, criação de um desenho e produção de um texto	Conhecer as práticas relativas ao Transcendente nas tradições religiosas, valorizando o respeito ao Outro	CH 1ª EM / D13 (H) - Identificar diferentes práticas de religiosidade como formas de representação da identidade de um grupo social.	2	7ª e 8ª semanas - (2º período)	1	





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

O símbolos religiosos em algumas denominações indígenas na região amazônica (Amazonas)	Compreender que os símbolos religiosos indígenas usados nas manifestações religiosas têm sentido próprio	Leitura de texto sobre os símbolos religiosos usados como denominação indígena e solicitação que os alunos escolham um deles e escrevam o que o símbolo representa	Identificar a diferença que existe entre símbolos religiosos nas denominações indígenas apresentadas	2	9 <sup>a</sup> e 10 <sup>a</sup> semanas - (2 <sup>o</sup> período)	1	
Fatos religiosos : a origem de mitos e símbolos das matrizes de tradições das instituições religiosas	Identificar e respeitar os símbolos religiosos de distintas manifestações e tradições de instituições religiosas	O docente, juntamente com a turma, formula perguntas sobre os símbolos de alguma matriz religiosa para construir uma cartela de bingo individual. Depois, coloca as perguntas para sorteio (Ex.: Qual é o símbolo que representa a matriz?)	Identificar os símbolos religiosos presentes nos variados espaços de convivência	1	11 <sup>a</sup> semana - (2 <sup>o</sup> período)	1	
O respeito às diversas religiões, dentre elas a afrodescendente	Reconhecer e respeitar as diferentes culturas religiosas, dentre elas a afrodescendente	Construção de um painel com gravuras de algumas denominações religiosas afrodescendentes	Identificar as religiões afrodescendentes com diferentes influências dos povos africanos	1	12 <sup>a</sup> semana - (2 <sup>o</sup> período)	1	







## ENSINO RELIGIOSO – 4º Ano Ensino Fundamental

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdo/Objeto do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológica	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Período de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>O EU NO OUTRO COMO PROCESSO DA RELAÇÃO SOCIO - HISTÓRICO - CULTURAL DAS CONCEPÇÕES RELIGIOSAS</b>	Respeito e valorização às diferentes ideias, pensamentos e religiões: Experiência Pessoal	Compreender a sua existência como aquisição de experiência para a sua vida	Pesquisa sobre valores que contribuem para sua vida e para o mundo	Identificar se as suas atitudes de diálogo e respeito, dentre outras, contribuem para valorizar a vida e melhorar a convivência com o Outro	D5 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato	2	1ª e 2ª semanas (1º período)	1	
	Noções das diversas religiões	Compreender que as religiões são um conjunto de crenças e práticas sociais relacionadas à noção do sagrado	Atividade em sala de aula com figuras dos livros sagrados das religiões para que os alunos os identifiquem - escolha um e construa uma frase	Identificar que, por meio das crenças religiosas, podemos manifestar o sagrado	CH 1ª EM / D13 (H) - Identificar diferentes práticas de religiosidade como formas de representação da identidade de um grupo social.	2	3ª e 4ª semanas (1º período)	1	
	Respeito e valorização às diferentes ideias, pensamentos e religiões: História	Compreender que cada religião cria um nome como sua identificação no processo histórico da humanidade	Roda de conversa com os estudantes, contextualizando-os que a religião se relaciona com a espiritualidade e os seus valores éticos e morais. Solicitação para que os estudantes escrevam sobre o que é valor ético	Compreender que a história só tem sentido com o conjunto de crenças do ser humano na existência do divino		2	5ª e 6ª semanas (1º período)	-1	
	Rituais	Compreender que ritual é uma forma de comunicação que compõe uma cerimônia, religiosa ou não	Solicitação de que cada estudante desenhe o que faz antes de vir para a escola e escreva por que o faz	Identificar que o ritual é uma forma de comunicação que pode ser praticada individual ou coletivamente	Não se aplica	2	7ª e 8ª semanas (2º período)	-1	





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	Símbolos	Reconhecer que os símbolos religiosos presentes em cada religião representam o sagrado, a fé e a esperança	Montagem de um álbum com figuras dos símbolos religiosos, destacando e escrevendo o seu nome e a sua representatividade	Identificar os símbolos religiosos, estabelecendo sua relação com as tradições religiosas	CH 1ª EM / D13 (H) - Identificar diferentes práticas de religiosidade como formas de representação da identidade de um grupo social.	1	9ª e 10ª semanas (2º período)	-1	
	Festas religiosas	Reconhecer que as festas religiosas são acontecimentos que manifestam publicamente as suas tradições religiosas	Pesquisa sobre as festas religiosas que acontecem em seu bairro e o porquê de acontecerem	Identificar que as festas religiosas fortalecem os grupos que comungam da mesma tradição religiosa		2	11ª semana (2º período)	-1	
	A oração: Alimento da alma	Compreender que a oração é uma conversa, um pedido, um agradecimento ou um louvor diante do Transcendente	Solicitação para que os alunos criem um cartão com uma oração. Logo após, realização da ilustração	Reconhecer que a oração é o reconhecimento da nossa aproximação com o Transcendente em nossa vida	Não se aplica	1	12ª semana (2º período)	-1	





## ENSINO RELIGIOSO – 5º Ano Ensino Fundamental

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdo/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológica	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Período de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>O EU NO OUTRO COMO PROCESSO DA RELAÇÃO SOCIO - HISTÓRICO - CULTURAL DAS CONCEPÇÕES RELIGIOSAS</b>	Homem , Natureza e Sociedade	Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza enquanto expressão de valor de vida para a sociedade	Elaboração de um pequeno texto sobre a importância de se cuidar da natureza como bem para a sociedade	Identificar o papel do homem na preservação da natureza para o bem da sociedade	Nao se aplica	2	1ª e 2ª semanas (1º período)	-1	
	Crescimento e desenvolvimento biopsicossocial-cultural e espiritual	Compreender que é um ser em desenvolvimento com influências biológicas, sociais , culturais e espirituais para sua formação como pessoa	Descrição de atividade corporal que gostam de realizar através de um pequeno texto	Identificar que precisa estimular o seu corpo para o desenvolvimento integral em formação	Nao se aplica	2	3ª e 4ª semanas (1º período)	-1	
	A importância da autoestima positiva	Compreender que todo ser humano deve acreditar em si e em seu potencial, sabendo lidar com suas dificuldades de forma adequada, para ter harmonia entre corpo e mente	Solicitação de que os alunos escolham uma pessoa de sua família ou colega para escrever o que admira naquela pessoa	Identificar a importância de adquirir confiança em si, mesmo quando necessita superar alguma dificuldade	CH 1ª EM / D13 (H) - Identificar diferentes práticas de religiosidade como formas de representação da identidade de um grupo social.	2	5ª e 6ª semanas (1º período)	-1	
	Interação com o meio ambiente	Compreender a importância da preservação do meio ambiente para o equilíbrio da vida	Escuta da música "Planeta Água, de Guilherme Arantes, e registro dos sentimentos transmitidos pela sua letra	Reconhecer a importância de preservar a natureza do Planeta Terra	Nao se aplica	1	7ª semana (2º período)	1	





	O sagrado na natureza	Conhecer os elementos sagrados na natureza que se relacionam com a história das práticas religiosas	Pesquisa sobre os elementos da natureza considerados sagrados nas tradições religiosas, comentando a escolha	Reconhecer os elementos da natureza considerados sagrados e que constituem a história de práticas religiosas	Não se aplica	2	8ª e 9ª semanas (2º período)	1	
	Convívio familiar: respeito e união	Reconhecer que a família é a primeira sociedade da nossa vida e o convívio familiar é onde aprendemos, um com outro, o respeito e o amor	Roda de conversa sobre a temática com discussão de questões apresentadas pelo professor. Elaboração de um texto sobre o tema: "Como manter uma boa convivência na família e na escola"	Identificar a importância de ter boas atitudes de convivência para o bem estar de todos	D16 (LP) - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.	2	10ª e 11ª semanas (2º período)	1	
	O direitos e deveres da pessoa humana frente aos valores pessoais, familiares, sociais e religiosos (amor)	Compreender que todas as pessoas possuem direitos humanos e o fundamento da liberdade, da justiça e da paz	Pesquisa sobre os direitos das crianças e dos adolescentes da Unicef no Brasil, com leitura e discussão em grupo.	Reconhecer os direitos humanos - dignidade, amor e respeito como fundamentais ao direito à vida, à liberdade e à segurança pessoal	D16 (LP) - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.	1	12ª semana (2º período)	1	





## CIÊNCIAS DA NATUREZA – ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

### CIÊNCIAS – 1º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/ Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Descobrimo o corpo e os cuidados com a saúde.</b>	Cuidado com o corpo: higiene pessoal e doméstica.	Reproduzir atitudes e comportamentos favoráveis à saúde, em relação à higiene pessoal, desenvolvendo a responsabilidade no cuidado com o próprio corpo.	Representação de situações cotidianas relacionadas às regras básicas de higiene corporal para aplicação na vida diária, desenvolvendo hábitos e atitudes de valorização da vida.	Reconhecer as razões pelas quais os hábitos de higiene são necessários para a manutenção da saúde	Não se aplica	2	1ª e 2ª semanas - (1º período)	1	
	O corpo humano partes e funções.	Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.	Mapeamento do corpo humano, em tamanho natural, para percepção das regiões, lateralidade e articulações, ressaltando a importância das articulações para os movimentos.	Identificar as partes do corpo humano e explicar as suas funções.	Não se aplica	2	3ª e 4ª semanas - (1º período)	1	
<b>Descobrimo o ambiente e as relações entre seus elementos.</b>	Seres vivos: elementos da natureza e objetos no ambiente.	Observar, registrar e comunicar algumas semelhanças e diferenças entre diversos ambientes, identificando a presença comum de água, seres vivos, ar, luz, calor, solo e características específicas dos ambientes diferentes.	Observação indireta de diferentes paisagens e/ou composição da paisagem natural e modificada.	Reconhecer seres vivos, elementos da natureza e objetos produzidos pelo homem em diferentes ambientes.	Não se aplica	1	5ª semana - (1º período)		
	Preservação dos ambientes: higiene do lar, da escola e da comunidade.	Reproduzir atitudes e comportamentos favoráveis à saúde, desenvolvendo a responsabilidade da higiene com os espaços que habita.	Participação ativa na conservação de ambientes limpos e saudáveis – lar, escola, comunidade – desenvolvendo atitudes de preservação ambiental e melhoria da qualidade de vida.	Desenvolver atitudes e comportamentos favoráveis à saúde no cuidado com o próprio corpo e com os espaços que habita.	Não se aplica	1	6ª semana - (1º período)		







# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	Características dos seres vivos (ciclo vital).	Reconhecer por meio de relações as características e comportamentos dos seres vivos (animais e vegetais), as fases de seu desenvolvimento.	Observação do ciclo de vida dos seres vivos, da relação entre si (animais e plantas) e com o ambiente.	Reconhecer os seres vivos e as condições do ambiente em que vivem, valorizando a diversidade da vida.	Não se aplica	2	7ª e 8ª semanas - (2º período)	1	
	Influência dos seres vivos na vida do homem.	Reconhecer as contribuições dos animais e vegetais para a vida do homem.	Identificação de produtos de origem animal e vegetal consumidos ou utilizados pelo homem no dia a dia e dos diversos tipos de serviços realizados pelos animais.	Reconhecer a origem dos materiais de diferentes produtos utilizados pelo homem.	Não se aplica	2	9ª e 10ª semanas - (2º período)	1	
	Diferenças e semelhanças entre os animais: alimentação.	Identificar os hábitos alimentares de diferentes animais, agrupando-os conforme suas semelhanças.	Comunicação oral e escrita (desenho) sobre características dos animais, semelhanças e diferenças em relação à alimentação e revestimento do corpo.	Identificar animais com hábitos alimentares semelhantes e diferentes.	Não se aplica	1	11ª semana - (2º período)		
	Diferenças e semelhanças entre os animais: revestimento do corpo.	Identificar os diferentes tipos de cobertura do corpo dos animais (pele, pelos, penas, escamas, carapaças etc.)			Não se aplica	1	12ª semana - (2º período)		







## CIÊNCIAS – 2º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/ Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>DESCOBRINDO O AMBIENTE E AS RELAÇÕES ENTRE SEUS ELEMENTOS</b>	AMBIENTE: NATURAL E CONSTRUÍDO	Observar, registrar e comunicar algumas semelhanças e diferenças entre diferentes ambientes	Observação indireta de ambientes naturais e construídos para comparar diferenças e semelhanças.	Identificar as características de um ambiente natural e de um ambiente construído pelo homem.	CH 1ª EM / D32 (G) - Reconhecer as transformações nas paisagens da Terra ao longo do tempo.	1	1ª semana - (1º período)	1	
	FENÔMENOS NATURAIS	Identificar alguns fenômenos naturais em contextos do cotidiano	Leitura de texto sobre temática com registros de alguns fenômenos por meio de fotos, vídeos e/ou desenhos com a descrição.	Reconhecer os fenômenos da natureza.	Não se aplica	1	2ª semana - (1º período)		
	AMBIENTE TRANSFORMADO PELO HOMEM E AÇÃO DA NATUREZA	Relacionar mudanças ocorridas nos ambientes às ações da natureza e/ou do ser humano.	Leitura de imagens de diferentes ambientes modificados pela ação da natureza ou do homem.	Reconhecer a ação da natureza e dos seres humanos modificando os ambientes.	CH 1ª EM / D41 (G): Relacionar as dinâmicas da natureza às transformações humanas no espaço geográfico.	2	3ª e 4ª semanas - (1º período)	1	
	VIDA DAS PLANTAS: PARTES E FUNÇÕES	Descrever características das plantas, identificando as principais partes e suas funções.	Leitura de imagens com plantas em diferentes habitats para descrição das características e do ambiente em que vivem. Registros (desenho, fotos, recorte/colagem das partes de uma planta com identificação de suas partes.	Identificar as partes da planta e descrever suas funções.	Não se aplica	2	5ª e 6ª semanas - (1º período)	1	
	NUTRIÇÃO DAS PLANTAS	Descrever como ocorre a nutrição das plantas e identificar a presença da clorofila nas plantas.	Realização de experimentos a cerca da importância da água e da luz para a vida das plantas e da presença de clorofila nas folhas.	Compreender a importância da água e da luz como fonte de produção do alimento das plantas, e da clorofila nesse processo.	Não se aplica	2	7ª e 8ª semanas - (2º período)	1	





<b>DESCOBRINDO O CORPO E OS CUIDADOS COM A SAÚDE</b>	ÓRGÃOS DOS SENTIDOS: localização, função e formas de interação com o mundo	Localizar, nomear e representar graficamente os órgãos dos sentidos, explicar suas funções e percepções em relação ao ambiente.	Utilização de jogos de adivinhação e experimentos simples com materiais de baixo custo.	Relacionar os órgãos dos sentidos às percepções que nos proporcionam da realidade.	Não se aplica	2	9ª e 10ª semanas - (2º período)	1	
	ALIMENTOS: IMPORTÂNCIA E ORIGENS (ANIMAL, VEGETAL E MINERAL)	Conhecer as diferentes origens dos alimentos e a importância da alimentação saudável para a saúde do corpo.	Conversa por meio de questionamentos: o tipo de alimentação diária dos alunos, comidas preferidas, o que não gostam, por que precisamos dos alimentos, de onde vêm os alimentos etc.	Conhecer a importância da alimentação saudável para a saúde do corpo e identificar a origem dos alimentos.	Não se aplica	1	11ª semana - (2º período)	Não	
	IMPORTÂNCIA DA VACINAÇÃO	Conhecer a importância das vacinas para a prevenção de algumas doenças.	Leitura de um cartaz ou apresentação de um vídeo sobre vacinação com roda de conversa sobre o assunto.	Valorizar a vacinação como meio de preservação da saúde	CN 1ª EM / D11 (B) - Analisar medidas relacionadas à prevenção de doenças que afetam a população brasileira.	1	12ª semana - (2º período)	Não	Não





## CIÊNCIAS – 3º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/ Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>DESCOBRINDO O AMBIENTE E AS RELAÇÕES ENTRE SEUS ELEMENTOS</b>	ELEMENTOS DA NATUREZA: O SOLO - CONCEITO E FORMAÇÃO	Enunciar o conceito de solo e sua formação.	Verificação dos conhecimentos prévios das crianças, por meio de conversa, com leitura do conceito formal presente no livro didático.	Explicar o conceito de solo e sua constituição.	CH 1ª EM / D37 (G): Compreender os processos e dinâmicas da formação terrestre	1	1ª semana - (1º período)		
	A ÁGUA NO AMBIENTE E O USO RACIONAL DA ÁGUA	Reconhecer a importância da água no ambiente para os seres vivos e a necessidade de seu uso de forma racional.	Pesquisa sobre as formas de presença da água em diferentes ambientes. Leitura de texto e/ou apresentação de vídeo sobre o uso consciente da água e os efeitos negativos do desperdício.	Reconhecer a importância da água para os seres vivos e a necessidade do uso consciente.	Não se aplica	2	2ª e 3ª semanas - (1º período)	1	
	A IMPORTÂNCIA DA LUZ E DO CALOR PARA OS SERES VIVOS: O SOL COMO PRINCIPAL FONTE DE ENERGIA	Reconhecer a importância da luz e do calor do sol para a vida dos seres vivos.	Leitura de texto informativo e apresentação de vídeo sobre o sol como principal fonte de energia e calor.	Reconhecer a importância da luz e do calor do sol para a manutenção da vida dos seres vivos.	Não se aplica	1	4ª semana - (1º período)		
	RELAÇÕES DOS ANIMAIS ENTRE SI E COM O AMBIENTE: NOÇÃO DE CADEIA ALIMENTAR	Compreender o que são cadeias alimentares e que os seres vivos dependem uns dos outros.	Representação, por meio de gravuras e com a participação das crianças, de um exemplo de cadeia alimentar.	Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros para a sobrevivência.	Não se aplica	2	5ª e 6ª semanas - (1º período)	1	
	LOCOMOÇÃO DOS ANIMAIS	Identificar as diferentes formas de locomoção dos animais.	Pesquisa sobre animais com diferentes formas de locomoção.	Reconhecer as diferentes formas de locomoção dos animais.	Não se aplica	1	7ª semana - (2º período)		
	MODOS DE REPRODUÇÃO DOS ANIMAIS	Conhecer as formas de reprodução de alguns seres vivos.	Leitura de texto informativo com apresentação expositiva do assunto pelo professor.	Conhecer os modos de reprodução dos animais.	Não se aplica	1	8ª semana - (2º período)		





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	OBJETOS EXISTENTES NO AMBIENTE: CARACTERÍSTICAS, MATERIAIS E UTILIDADES	Identificar de que materiais (madeira, metais, vidro, entre outros) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana e como esses objetos são utilizados.	Observação direta de diferentes objetos, comparando as características de seus materiais.	Reconhecer os diferentes tipos de materiais dos quais são feitos os objetos produzidos pelo homem.	CN - 1º ano/ D09 - Associar a natureza dos materiais às suas estruturas, propriedades e comportamento.	1	9ª semana - (2º período)		
DESCOBRINDO O CORPO E OS CUIDADOS COM A SAÚDE	DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS CORPORAIS: SEXO, ALTURA, FORMA, PESO, COR	Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	Observação direta e/ou indireta das características físicas de diferentes crianças com identificação das diferenças e semelhanças.	Reconhecer que os seres humanos são diferentes fisicamente.	Não se aplica	1	10ª semana - (2º período)		
	ALIMENTOS NATURAIS E INDUSTRIALIZADOS	Identificar alimentos naturais e industrializados.	Organização e registro de informações por meio de listas, quadros, desenhos e textos simples sobre hábitos de alimentação e o consumo de alimentos naturais e industrializados.	Identificar alimentos naturais e industrializados em sua alimentação.	Não se aplica	1	11ª semana - (2º período)		
	VACINAÇÃO E A PREVENÇÃO DAS DOENÇAS INFECTOCONTAGIOSAS COMUNS NA REGIÃO E NA INFÂNCIA	Compreender a importância das vacinas para a prevenção de doenças infectocontagiosas.	Leitura de texto informativo com apresentação expositiva do assunto pelo professor.	Compreender que as vacinas são importantes na prevenção de doenças.	Não se aplica	1	12ª semana - (2º período)		





## CIÊNCIAS – 4º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/ Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>CONDIÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO E PRESERVAÇÃO DA SAÚDE</b>	HIGIENE FÍSICA, MENTAL E SOCIAL	Identificar medidas de higiene física, mental e saúde.	Leitura dirigida de texto informativo com apresentação expositiva pelo professor.	Reconhecer as medidas de higiene relacionando-as aos diferentes tipos.	Não se aplica	1	1ª semana - (1º período)		
	HIGIENE ALIMENTAR E SUA IMPORTÂNCIA PARA A SAÚDE	Reconhecer formas de transmissão de doenças por meio da alimentação e sua prevenção.	Leitura de texto informativo e/ou visualização de vídeos educativos sobre o assunto.	Reconhecer a importância acerca dos cuidados com a higiene no manuseio, preparo e armazenamento dos alimentos.	Não se aplica	1	2ª semana - (1º período)		
	PREVENÇÃO DE ACIDENTES DOMÉSTICOS (choques, quedas, queimaduras etc.)	Reconhecer medidas práticas de prevenção de acidentes domésticos.	Questionamento sobre situações ocorridas com os alunos. Apresentação de medidas de segurança preventivas.	Reconhecer situações perigosas que podem causar acidentes domésticos e quais as medidas preventivas.	Não se aplica	1	3ª semana - (1º período)		
<b>OS SERES VIVOS</b>	CORPO HUMANO: CÉLULAS, TECIDOS, ÓRGÃOS, APARELHOS E SISTEMAS	Conceituar células, tecidos, órgãos, aparelhos e sistemas.	Leitura de texto informativo e/ou visualização de vídeos educativos sobre o assunto.	Compreender conceitos.	Não se aplica	2	4ª e 5ª semanas - (1º período)	1	
<b>A ÁGUA E A VIDA NA TERRA</b>	ÁGUA: PROPRIEDADES (COMPOSIÇÃO) E ESTADOS FÍSICOS	Identificar as propriedades e mudanças de estado da água.	Leitura de texto informativo e/ou visualização de vídeos educativos sobre o assunto com realização de experimentos.	Identificar as propriedades da água e dos seus estados físicos.	Não se aplica	1	6ª semana - (1º período)		
	CICLO DA ÁGUA	Compreender o ciclo da água na natureza.	Leitura de texto informativo com construção de uma representação gráfica do ciclo da água.	Descrever o ciclo da água.	Não se aplica	1	7ª semana - (2º período)		







	MODOS DOMÉSTICOS DE TRATAMENTO DA ÁGUA: FERVIDA E USO DO CLORO	Reconhecer a importância do tratamento da água para a saúde das pessoas e dos modos domésticos.	Pesquisa em diferentes fontes com realização de experimentos.	Reconhecer a importância do tratamento da água para a saúde das pessoas e dos modos domésticos.	CH 1ª EM / D40 (G): Analisar práticas de apropriação dos recursos naturais da sociedade.	1	8ª semana - (2º período)		
O AR	O AR EM MOVIMENTO: VELOCIDADE E DIREÇÃO DOS VENTOS	Identificar as propriedades do ar e sua composição.	Leitura de texto informativo com demonstração de experimentos.	Identificar as propriedades do ar e sua composição.	CH 1ª EM / D39(G) - Analisar os elementos climáticos.	1	9ª semana - (2º período)		
	CAUSAS E CONSEQUÊNCIAS DA POLUIÇÃO DO AR	Reconhecer as causas da poluição do ar e as consequências para o meio ambiente e a saúde.	Pesquisa em diferentes fontes sobre as causas e consequências da poluição do ar para o meio ambiente e a saúde das pessoas.	Estabelecer relação entre as causas e consequências acerca da poluição do ar.	CH 1ª EM / D33(G) - Identificar diferentes tipos de impactos ambientais.	1	10ª semana - (2º período)		
A SUPERFÍCIE TERRESTRE E SUAS TRANSFORMAÇÕES	FORMAÇÃO DO SOLO E EROSÃO	Identificar os processos de formação do solo e as causas que contribuem para sua erosão.	Questionamentos sobre o assunto para verificar o que já sabem. Leitura de um texto jornalístico sobre deslizamento de terras provocado pelas chuvas.	Identificar os processos de formação do solo e as causas de sua erosão.		1	11ª semana - (2º período)		
	ROCHAS E TIPOS DE SOLOS	Reconhecer diferentes tipos de solos e rochas.	Leitura de texto informativo com a catalogação de amostras de diferentes tipos de rochas e/ou solos.	Reconhecer os diferentes tipos de solo e rochas.	Não se aplica	1	12ª semana - (2º período)		







## CIÊNCIAS – 5º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/ Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>OS SERES VIVOS</b>	Funções do corpo humano: locomoção, digestão, respiração, circulação e excreção	Identificar medidas de higiene física, mental e saúde; Reconhecer medidas práticas de prevenção de acidentes.	Demonstração e experimentação das funções de alguns sistemas (como o processo de digestão); utilização de jogos didáticos e desenhos que representem como os alunos observam seus corpos.	Compreender a reprodução humana; Caracterizar as mudanças que ocorrem nas diferentes fases da vida humana; Reconhecer as necessidades vitais dos seres humanos.	CN - 1ª EM / D04 (B) - Analisar estruturas e processos vitais relacionados à manutenção da unidade celular e do organismo.	2	1ª e 2ª semanas - (1º período)	1	
	Corpo humano: células, reprodução humana e órgãos do sistema reprodutor feminino e masculino					2	3ª e 4ª semanas - (1º período)	1	
	Anatomia dos órgãos externos e internos do aparelho reprodutor feminino e masculino					1	5ª semana - (1º período)		
<b>RECURSOS TÉCNICOS E TECNOLÓGICOS</b>	Materiais recicláveis, reciclagem do lixo e reaproveitamento de materiais	Identificar materiais recicláveis e reconhecer a necessidade da reciclagem do lixo.	Experimentação do processo de separação de resíduos sólidos; pesquisa das possíveis formas de reutilizar materiais; visualização de vídeos que mostrem a evolução tecnológica da nossa sociedade.	Reconhecer as atitudes e ações sustentáveis que podem ser aplicadas para a conservação e o desenvolvimento sustentável das cidades, inclusive na própria escola.	CH - 1ª EM / D50 (G) - Compreender o papel do cidadão nas práticas de preservação ambiental.	1	6ª semana - (1º período)		
<b>A ENERGIA NO MUNDO</b>	Noções de energia e suas transformações	Obter noções de energia e suas transformações.	Experimentação das possíveis formas de gerar manifestações de energia; identificação de aparelhos que convertem ou produzem diferentes formas energéticas.	Diferenciar as manifestações de energia e identificar a sua aplicação no nosso cotidiano.	CN - 1ª EM / D03 (Q) - Compreender fenômenos envolvendo transformações de energia e de matéria.	1	7ª semana - (2º período)		
	Diferentes manifestações de energia: luz, calor, eletricidade, movimento e som								
	Várias formas de se obter energia elétrica	Identificar a eletricidade na natureza e reconhecer a sua importância para os seres humanos.	Visualização de vídeos que mostrem os diferentes processos de formação de energia elétrica.	Reconhecer a importância e dependência que nossa sociedade tem da energia elétrica.	1	8ª semana - (2º período)			
	Importância da eletricidade para os seres humanos								





	Condutores e isolantes elétricos	Identificar materiais isolantes e condutores de eletricidade.	Experimentação de materiais que podem ou não transmitir eletricidade acendendo pequenas lâmpadas de led e pilhas.	Compreender o motivo de serem utilizados determinados materiais ou não para transmissão elétrica prevenindo situações perigosas.		1	9ª semana - (2º período)		
	Os perigos da eletricidade	Conhecer os perigos da eletricidade.	Visualização de vídeos que demonstrem situações domésticas de riscos de choques elétricos.			1	10ª semana - (2º período)		
<b>O UNIVERSO</b>	Planetas do sistema solar	Reconhecer o Sistema Solar e diferenciar estrelas, planetas e satélites.	Visualização de vídeos, experimentação com diferentes materiais expostos ao Sol por um tempo determinado para os alunos sentirem que o material aqueceu. Solicitação para que os alunos façam observação da lua e anotem a fase observada marcando no calendário.	Compreender a origem e composição do universo e corpos celestes, bem como, a influência destes elementos.	CN - 1ª EM / D13 (F) - Fazer uso de linguagens próprias da Física como grandezas escalares e vetoriais, o Sistema Internacional de Unidades e a notação científica.	1	11ª semana - (2º período)		
	Lua enquanto satélite da Terra e a sua influência na vida terrena	Identificar a relação entre a Terra, a Lua e o Sol.							
<b>A SUPERFÍCIE TERRESTRE E SUAS TRANSFORMAÇÕES</b>	Principais tipos de rocha, solos e as transformações da superfície terrestre	Compreender a origem e formação do solo, identificando os processos de sua constituição.	Observação de amostras de solo e experimentação da diferença entre eles (como a absorção de água).	Compreender o processo de formação do solo e identificar a importância deste recurso para a sobrevivência dos seres humanos e para nossa sociedade.	CN - 1ª EM / D05 (B) - Avaliar as condições necessárias para a ocorrência da vida na Terra, considerando as teorias para o seu surgimento; CH - 1º ano / D37 (G) - Compreender os processos e dinâmicas da formação terrestre.	1	12ª semana - (2º período)		
	Camadas do interior da Terra: núcleo, crosta e manto	Reconhecer a superfície e a crosta terrestre.							





## LINGUAGENS - ANOS FINAIS

### ARTE – 6º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Relacionando-se e expressando-se por meio das artes visuais</b>	Escala monocromática e policromática.	Analisar e criar as harmonias de cores, nuances percebendo sensações e expressividades.	Criação de escalas de cores monocromática e policromática e aplicá-las em desenhos ou colagens relacionando com a vivência local.	Identificar as escalas de cores nos meios comunicativos nas artes visuais e na comunicação visual; criar as escalas de cores, após experimentar o fazer artístico dos objetos do conhecimento em tela; fazer a leitura visual, crítica e reflexiva quando empregadas no campo artístico e comunicacional da propaganda e nos diversos designs gráficos presentes na sociedade.	NÃO SE APLICA	1	1ª semana/1º período	1	aula 3.2 - Harmonia das cores e da pigmentação
	Arte na comunicação visual: letras e números _ logotipos e símbolos.	Conhecer e interpretar os elementos básicos da linguagem visual e suas articulações em imagens.	Organização de projeto de criação envolvendo pesquisa de símbolos e logotipos utilizados em propagandas nas diversas mídias e criação de uma arte e sua aplicabilidade (camiseta, caneca, boné, e outros)		D06 (LP) - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D07 (LP) - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D17 (LP) - Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. Trata-se aqui do texto não verbal.	2	2ª e 3ª semanas/ 1º período	1	Aula 3.2 - Logotipos e símbolos
	Técnicas de pintura (giz de cera, giz colorido, nanquim, carvão, guache, lápis colorido etc.)	Pesquisar e experimentar diversas técnicas de artes visuais, sua aplicabilidade e expressividade e características do material utilizado.	Experimentos com técnicas de pintura, escolhendo aquela que melhor traduz seus sentimentos (estranheza, capacidade, vivacidade, tristeza, dor e outros). Nessa atividade, além de se	Vivência, a partir do contatos com diferentes técnicas e recriação destas por meio da pesquisa individual e colaborativa, a		D02 (LP) - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	2	4ª e 5ª semanas/ 1º período	1





			trabalhar o caráter estético é possível explorar aspectos socioemocionais.	agregação de valores e manifestação de sentidos.					
	Arte e reciclagem.	Pesquisar e utilizar materiais alternativos como forma de expressão compositiva.	Recriação de objetos artísticos a partir de objetos usados, dando-lhes novas funções; Fabricação de composição plástica envolvendo materiais orgânicos do próprio contexto social do aluno.			1	6ª semana/1º período	1	3.1 Reaproveitamento de lixo por meio de reciclagem
Relacionando-se e expressando-se com a música	Música: valores de notas e pausas.	Conhecer o valor proporcional das notas e pausas musicais.	Utilização de jogo como fonte de prazer e descoberta para contribuir no processo de leitura musical, para tanto explorar os sons a partir do próprio corpo, relacionando ao tempo e pausa para cada ruído executado.	Percepção da música por meio de suas estruturas a partir do próprio corpo ou de canções entoadas no seu contexto social, compreendendo-a como habilidade, motora, afetiva e social que contribui para a ampliação do seu conhecimento de mundo.	NÃO SE APLICA	1	7ª semana/2º período	1	5.1 Propriedade do som: altura, duração, intensidade e timbre
	Canção de roda e regional.	Reconhecer as cantigas locais como elemento de expressão de identidade.	Utilização do repertório de cantigas trazidas pelos próprios alunos e executá-las em forma de canto coral ou jogo cooperativo.		D07 (LP) - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D04 (LP) - Identificar o tema de um texto.	1	8ª semana/2º período	1	
Relacionando-se e expressando-se com a dança	Consciência/ sensibilização corporal.	Reconhecer o movimento corporal como meio de expressar sentimentos.	Realização de movimentos a partir de vivências do cotidiano.	Conscientizar-se da linguagem do corpo como elemento de	NÃO SE APLICA	1	9ª semana/2º período		





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	Danças folclóricas.	Conhecer a diversidade cultural das regiões brasileiras por meio das danças folclóricas.	Pesquisa e apreciação das danças folclóricas brasileiras, seus aspectos socioculturais e propor a execução de uma dança ou desfile de figurinos que identifiquem determinadas danças.	criação de movimentos que valorizem as danças folclóricas da diversidade cultural brasileira.	D07 (LP) - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D04 (LP) - Identificar o tema de um texto.	1	10ª semana/ 2º período	1	
<b>Expressando-se com o teatro</b>	Consciência corporal/ expressão corporal/sonoplastia corporal.	Experimentar movimentos corporais expressivos explorando os sons do corpo.	Realização de expressões corporais a partir de vivências do cotidiano.	Conscientizar-se do corpo enquanto expressão corporal, elemento de criação para a dramaturgia que valoriza a autonomia e a diversidade cultural brasileira.	NÃO SE APLICA	1	11ª semana/ 2º período		
	Jogos dramáticos.	Reconhecer o jogo como exercícios poéticos de improvisação espontânea na construção da dramaturgia.	Utilização de jogos dramáticos a partir de temas propostos envolvendo situações do cotidiano.		NÃO SE APLICA	1	12ª semana/ 2º período		







## ARTE – 7º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Relacionando-se e expressando-se por meio das artes visuais</b>	Semana de Arte Moderna.	Reconhecer a importância da Semana da Arte Moderna para a Arte brasileira.	Pesquisa de textos, imagens e vídeos sobre a Semana de Arte Moderna e apresentação por meio de roda de conversa; Organização de exposições por meio da curadoria dos próprios estudantes de material pesquisado (fotos, textos informativos e outros); Leitura de obras de arte moderna; Visita a museus virtuais que contemplem obras modernas brasileiras.	Compreender o papel da arte na sociedade enquanto forma de expressão da cultura vigente, além de saber fazer a leitura visual, crítica e reflexiva.	D01 (Lp) - Localizar informações explícitas em um texto. D04 Identificar o tema de um texto. D07 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D17 Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.	2	1ª e 2ª semanas/ 1º período	1	Aula 1.1 - Semana de Arte Moderna (Conceito e características)
	Letras e números.	Reconhecer as letras e números como elemento compositivo e expressivo por meio da arte.	Realização de composição visual envolvendo letras e números a partir de uma temática sugerida. Essa atividade pode ser feita a mão livre ou digital utilizando o site wordart.	Experimentar o fazer artístico dos objetos em tela. Espera-se que estudante saiba fazer a leitura visual, crítica e reflexiva dos meios comunicacionais presentes na propaganda e nos diversos designers presentes na sociedade.	D06 (LP) - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).	1	3ª semana / 1º período	-	Aula 3.2 - Ilustração, logotipos, símbolos
	Ilustrações.	Reconhecer a ilustração como forma de comunicação visual.	Apresentação do uso da ilustração em diversos momentos da história humana, bem como o papel do ilustrador e o uso das novas tecnologias; Apresentação de texto ou tema para que os estudantes possam elaborar ilustrações com os recursos possíveis.			2	4ª e 5ª semanas/ 1º período	1	Aula 5.1 Conceito de música: elementos da música: ritmo, melodia e harmonia.
	Símbolos.	Identificar os símbolos na comunicação visual.	Pesquisa de diversas identidades visuais promovendo a reflexão e a			1	6ª semana/ 1º período	-	Aula 6.1 - Origem e natureza da dança no Brasil







			crítica.						
	Logotipos.	Identificar logotipos como formas do campo da comunicação visual.	Criação de logotipos de forma manual ou utilizando as novas tecnologias.			1	7ª semana/ 2º período	1	4.2 Revisão
<b>Relacionando-se e expressando-se com a música</b>	Valores de notas e pausas.	Reconhecer o valor proporcional das notas e pausas musicais.	Utilização do jogo como fonte de prazer e descoberta para contribuir no processo de leitura musical, para tanto explorar os sons a partir do próprio corpo, relacionando ao tempo e pausa para cada ruído executado.	Perceber a música por meio da exploração de suas estruturas a partir do próprio corpo, objetos ou instrumentos percussivos. Trata de uma habilidade, motora, afetiva e social que contribuem para a ampliação do seu conhecimento de mundo.	NÃO SE APLICA	3	8ª, 9ª e 10ª semanas / 2º período	1	
	Pentagrama, claves e notas.	identificar os elementos musicais.	Inserção de figuras musicais em pentagrama por meio de ditado das notas musicais.		NÃO SE APLICA	1	11ª semana/ 2º período	-	
	Leitura rítmica.	Exercitar a leitura rítmica a partir de figuras musicais.	Realização de leitura rítmica alternando palmas, batidas, passos, e etc.		NÃO SE APLICA	1	12ª semana/ 2º período	1	





## ARTE – 8º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Relacionando-se e expressando-se por meio das artes visuais</b>	Estudo de obras de arte e aplicação de luz e sombra.	Reconhecer artes visuais por meio de desenhos e pinturas produzidas com luz e sombras.	Realização de pinturas e/ou desenhos utilizando o recurso compositivo do claro e escuro seguido de exposições.	Perceber a estética do claro e escuro relacionando com suas vivências.	D02 (LP) - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	2	1ª e 2ª semanas/ 1º período	1	3.1 Diversas técnicas de desenho e pintura
	Construção de figuras geométricas.	Reconhecer nas artes visuais as formas que representem triângulos, polígonos e sólidos geométricos: regulares, irregulares e de evolução.	Construção de figuras geométricas utilizando a técnica do origami. Organização de uma composição plástica utilizando as formas geométricas.	Criar e organizar imagens geométricas em um plano como importante exercício cognitivo de percepção.		2	3ª e 4ª semanas/ 1º período	1	Aula 4.1 Construção de figuras geométricas
<b>Relacionando-se e expressando-se com a música</b>	Leitura rítmica.	Exercitar a leitura rítmica a partir de figuras musicais.	Realização de leitura rítmica alternando palmas, batidas, passos e etc.	Ler ritmicamente utilizando o próprio corpo percebendo a importância do ritmo no desenvolvimento motor do indivíduo.	NÃO SE APLICA	2	5ª e 6ª semanas/ 1º período	1	aula 3.2 Conceito de música / Elementos básicos da música
	Gêneros musicais: choro, samba, hip hop e rock.	Conhecer a origem e a influência dos estilos musicais choro, samba, hip hop e rock.	Fruição por meio de audição de músicas; exibição de vídeos; proposição de paródias e etc.	Compreender gêneros musicais enquanto categorias de uma música, considerando alguns elementos: Instrumentação, Letra, Função, Estrutura e Contextualização.	D01 (LP) - Localizar informações explícitas em um texto. D04 (LP) - Identificar o tema de um texto. D07 (LP) - Identificar a finalidade de textos de	1	7ª semana/ 2º período	1	5.1 Gêneros musicais : Samba e Hip Hop





<b>Relacionando-se e expressando-se com a dança</b>	Apreciação de espetáculo: conhecendo as campanhas de danças regionais.	Conhecer e fruir espetáculos de dança de diversos estilos presentes no contexto local, valorizando a identidade do gênero humano.	Exibição de vídeos de espetáculos diversos de dança valorizando a diversidade regional.	Conscientizar-se da linguagem do movimento corporal como elemento de criação e comunicação humana capaz de expressar sentidos e reconhecer valores sociais.	diferentes gêneros. D08 (LP) - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D17 (LP) - Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. D21 (LP) - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	1	8ª semana/ 2º período	1	Aula 7.1 A dança no mundo: os diferentes estilos de dança dos países; aula 7.2: História da dança brasileira
	Danças brasileiras.	Conhecer espetáculos de dança de diversos estilos presentes no contexto brasileiro, valorizando a identidade do gênero humano.	Exibição de vídeos de espetáculos diversos de dança valorizando o multiculturalismo.		3	9ª, 10ª e 11ª semanas / 2º período	1		
<b>Relacionando-se e expressando-se com o teatro</b>	História do teatro (grego religioso).	Conhecer a origem e as características do desenvolvimento do teatro grego religioso.	Realização de leitura dramática; Exibição de documentários da história do teatro.	Compreender o surgimento do teatro como necessidade de comunicar, criticar e expressar, percebendo a mobilização dos recursos corporais necessários para a expressão cênica.	NÃO SE APLICA	1	12ª semana/ 2º período	1	





## ARTE – 9º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Relacionando-se e expressando-se por meio das artes visuais.</b>	AS ARTES VISUAIS E SUA IMPORTÂNCIA NO DESENVOLVIMENTO SOCIAL DE UM POVO.	Conhecer a evolução das artes visuais no território brasileiro, suas influências indígenas, períodos colonial e imperial na construção de um povo multicultural.	Seleção de reprodução de obras de artes de diferentes estilos, espaço e tempo para realização de leitura dessas obras; Visita a museus físicos e virtuais para conhecer as obras brasileiras que ocupam lugar de destaque em espaços nacionais e estrangeiros.	Conscientizar-se da linguagem visual como elemento de criação e comunicação humana capaz de expressar sentidos e reconhecer valores sociais.	D02 (LP) - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D04 (LP) - Identificar o tema de um texto.	2	1ª e 2ª semanas/ 1º período	1	Aula - 1.1 Conceito de arte e sua classificação
	A DIVERSIDADE DE ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL NO RÁDIO, TELEVISÃO, JORNAL, FOTOGRAFIA, CINEMA E DESIGN E OUTROS.	Reconhecer o rádio, a televisão, a fotografia e o cinema como meios de comunicação que exprimem ideias e sentidos.	Apresentação da evolução dos meios de comunicação e expressão no tempo; Organização de performances para apresentações desse recursos.	Conscientizar-se da linguagem visual como elemento de criação e comunicação humana capaz de expressar sentidos e reconhecer valores sociais éticos que possam contribuir significativamente com a sociedade por meio da criação de obras artísticas.	D07 (LP) - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	2	3ª e 4ª semanas/ 1º período	-	1º EM- aula 7.1 - Arte Contemporânea: Fotografia e Cinema
<b>RELACIONANDO-SE E EXPRESSANDO-SE COM A MÚSICA</b>	CLASSIFICAÇÃO DOS INSTRUMENTOS MÚSICAIS: PERCUSSÃO, CORDA E SOPRO.	Compreender e categorizar a organologia dos instrumentos musicais.	Exibição de vídeos que narram a organologia dos instrumentos musicais; Criação de instrumentos musicais a partir de materiais alternativos; Visita a espaços que detenham acervos bibliográficos e instrumentos musicais.	Saber classificar os instrumentos de um grupo, banda, solo ou orquestras a partir do contato com os instrumentos musicais seja de forma presencial ou por meios digitais.	D07 (LP) - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	2	5ª e 6ª semanas/ 1º período	1	Aula 3.1 Classificação dos instrumentos musicais: percussão, corda e sopro





ESCALA	Reonhecer as notas na escala musical.	Prática de modo oral e escrito da leitura das notas musicais.	Reconhecer e executar a leitura e a oralidade das notas musicais em na escala.	NÃO SE APLICA	2	7ª e 8ª semanas/ 2º período	-	3.2 Gêneros musicais brasileiros: Maracatu e Bossa Nova.
LEITURA RÍTMICA	Exercitar a leitura rítmica a partir de figuras musicais.	Realização da leitura rítmica alternando palmas, batidas, passos e etc., utilizando o próprio corpo na percepção do ritmo no desenvolvimento motor do indivíduo.	Ler ritmicamente utilizando o próprio corpo.	NÃO SE APLICA	1	9ª semana/ 2º período	1	4.1 Gêneros musicais: Tropicália e música de protesto
COMPOSIÇÃO MUSICAL.	Organizar elementos sonoros capazes de serem transcritos em uma partitura.	Exercícios de técnicas de composição musical em partitura formal ou criativa.	Vivenciar processos criativos da composição musical pautados na ética, estética e e expressão de valores culturais.	NÃO SE APLICA	2	10ª e 11ª semanas/ 2º período	-	
GÊNEROS MÚSICAIS BRASILEIROS: MARACATU, SAMBA, CHORO, BOSSA NOVA, TROPICÁLIA E MÚSICA DE PROTESTO, JOVEM GUARDA, MPB E ROCK.	Conhecer a origem e influência dos estilos musicais samba, choro, bossa nova, tropicália, música de protesto, jovem guarda,MPB e rock.	Fruição por meio de audição de músicas; exibição de vídeos; proposição de paródias, canto coral, e etc.	Compreender gêneros musicais enquanto categorias de uma música, considerando alguns elementos: Instrumentação, Letra, Função, Estrutura e Contextualização.	D17 (LP) - Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. D07 (LP) - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	1	12ª semana/ 2º período	1	





## LÍNGUA PORTUGUESA – 6º Ano do Ensino Fundamental

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdo/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestão Metodológica	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Período de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos / Avaliação da Verificação da Aprendizagem do Amazonas - AVAM							1ª semana		
Revisão do 1º Bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão do 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Estudo do texto - Leitura</b>	Leitura dos diversos gêneros textuais.	Ler e refletir sobre os textos sugeridos em sala de aula (tirinhas, notícias, poemas, contos, crônicas, trechos de diário, receita, outdoor, cartaz, convite) observando características, estrutura, finalidade, linguagem, recursos linguísticos etc., inferindo informações implícitas e explícitas e diferenciando fato de opinião a respeito de um fato.	Seleção de textos de diferentes gêneros para compreensão e interpretação e análise chamando atenção para aspectos tais como: estrutura, público-alvo, linguagem empregada, finalidade,	Compreender os textos lidos, observando características, estrutura, finalidade, linguagem, recursos linguísticos, fazendo inferências das informações implícitas e explícitas, além de ser capaz de diferenciar fato de opinião a respeito de um fato.	D04 (LP) - Identificar o tema de um texto. D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D07 (LP) - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	6	1ª a 3ª semana (1º período)	2	Aula 21.2 Gênero textual: Poema.
	Leitura de textos que contemplem os temas de cidadania, saúde e pluralidade cultural.	Refletir a respeito de temas que contribuem para o desenvolvimento de senso crítico e de compreensão e construção da realidade social e dos direitos e responsabilidades relacionados com a vida pessoal e coletiva.	intencionalidade, suporte, recursos linguísticos, atentando, na escolha, para textos com temáticas atuais, promovendo momentos de escuta do posicionamento dos estudantes em relação aos textos. Quando possível, realização de debates.	Refletir e iniciar processo de desenvolvimento da criticidade em função da realidade, manifestando valores referentes à cidadania e respeito para si e para a sociedade.	D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D07 (LP) - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	6	4ª semana (1º período) a 7ª semana (2º período)		
	Leitura de textos literários (contos, novelas, romances, crônicas, poemas, textos dramáticos).	Inferir em textos literários o efeito de sentido decorrente do uso de palavras, expressões, pontuações expressivas.		Apreciar a leitura de textos literários, desenvolvendo o prazer pela leitura e apreciação de textos literários orais e escritos.	D05 (LP) Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D07 (LP) Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	6	7ª semana (1º período) a 10ª semana (2º período)		







	Intertextualidade: o diálogo entre os diversos tipos e gêneros textuais.	Intertextualizar, através do reconhecimento entre textos similares.		Estabelecer relações entre informações textuais, contextuais e intertextuais na construção do sentido do texto.	D08 (LP) Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	2	11 <sup>a</sup> a 12 <sup>a</sup> semana (2 <sup>o</sup> período)	2	Aula 29.1 Intertextualidade: o diálogo entre os diversos tipos e gêneros textuais.
<b>Produção de Textos</b>	Os principais tipos de composição: Descrição.	Conhecer os elementos que constituem um texto descritivo literário ou não; percebendo que nesse texto predominam verbos de estado, adjetivos e locuções adjetivas e que é um “retrato verbal” que caracteriza pessoas, ambientes, objetos e paisagens. Usar figuras de linguagem: como a metáfora e a comparação para descrever.	Organização de oficinas de produção de textos descritivos (individual e coletivo, respeitando o distanciamento), por exemplo: descrição da dinâmica da família durante a pandemia; da nova rotina da escola, após retorno das aulas presenciais; da dinâmica utilizada para as aulas remotas. Produção de texto a respeito de temas do cotidiano (individual e coletivo).	Usar adequadamente a língua materna, em suas modalidades escrita e oral, na produção de textos de autoria em parceria ou individualmente (como, por exemplo, diários, biografias, resumos, esquemas, receitas, indicações literárias; textos expositivos sobre temas estudados em classe; textos da esfera jornalística dentro de projetos de produção de jornais – murais ou impressos), refletindo criticamente sobre o que lê e escreve, sabendo identificar temas centrais e corolários.	Não se aplica	4	1 <sup>a</sup> a 4 <sup>a</sup> semana (1 <sup>o</sup> período)		Aula 5.2 Objetiva e Subjetiva (DESCRIÇÃO)
	Estruturação do Parágrafo.	Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, tópicos e subtópicos, segundo as regras gráficas e de acordo com o gênero textual estudado.		Não se aplica	4	5 <sup>a</sup> semana (1 <sup>o</sup> período) a 8 <sup>a</sup> semana (2 <sup>o</sup> período)			
	Estrutura do texto (introdução, desenvolvimento, conclusão).	Compreender a constituição de um texto (princípio, meio e fim)		Não se aplica	5	9 <sup>a</sup> a 12 <sup>a</sup> semana (2 <sup>o</sup> período)			
<b>Semântica</b>	Denotação e conotação.	Inferir o efeito de sentido decorrente do uso de palavras e expressões em sentido conotativo. Criar textos utilizando palavras em sentido figurado.	Seleção de textos diversos, dentre eles: tirinhas, músicas, textos publicitários para análise das palavras empregadas em sentido figurado e polissêmicas.	Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfosintáticos na leitura e produção de textos orais e escritos (conotação, denotação, polissêmia), percebendo os diversos significados	D02 (LP) Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	3	3 <sup>a</sup> a 5 <sup>a</sup> semana (1 <sup>o</sup> período)	1	Aula 24.2 Denotação e conotação: o sentido próprio e figurado das palavras.
	Polissemia (os diversos sentidos das palavras).	Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.				5	10 <sup>a</sup> a 12 <sup>a</sup> semana (2 <sup>o</sup> período)	2	





				de palavras e expressões.					
<b>Morfologia</b>	Pronomes pessoais dos casos reto e oblíquo.	Reconhecer pronomes pessoais dos casos reto e oblíquo nos textos estudados. Empregar, corretamente, os pronomes pessoais do caso reto e oblíquo.	Organização de oficina de produção de diversos gêneros textuais (cartaz de campanha para uso de máscara; campanha contra o abuso sexual; cartazes e/ou outdoor alertando sobre o perigo de usar linha chilena e com cerol; convites para lives da escola com temas sobre Saúde Emocional no período da pandemia; campanha para o ambiente interno da escola alertando sobre os cuidados com a higiene; status no perfil do Facebook sobre o Aula em Casa, dentre outros) empregando os conceitos verbais estudados.	Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais - como pronomes, adjetivos, verbos e seus tempos, e suas funções dentro do texto, de acordo com as especificidades deste ano escolar.	Não se aplica	3	2ª e 3ª semana (1º período)	1	
	Adjetivo e locução adjetiva (Conceito, flexão e relação com o substantivo).	Classificar os adjetivos (formação, flexão, adjetivo pátrio, locução adjetiva) nos textos estudados. Construir textos destacando os principais adjetivos.			Não se aplica	3	8ª e 9ª semana (2º período)	1	Aula 15.2 Adjetivo/ 4.1 Adjetivos aula do 7º ano
	Verbos e locuções verbais.	Destacar os verbos nos textos estudados. Ter noção a respeito dos verbos: formação, conjugação e flexão.			Não se aplica	4	10ª a 12ª semana (2º período)	1	Aula 17.2 Verbo - tempo: presente, pretérito, futuro
<b>Sintaxe</b>	Período Simples.	Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos em oracional simples (período simples) e oracional complexo (período composto).	Proposta de atividades de análise linguística a partir de textos, assim como oficina de construção de textos diversos empregando períodos simples e os tipos de sujeito estudados. Exemplos de textos: (mensagens de WhatsApp, receitas, cartazes para campanhas no ambiente interno da escola, entrevistas sobre acontecimentos atuais, diários).	Compreender a estrutura das frases, orações e períodos, percebendo a função de cada elemento que os compõem.	Não se aplica	3	1ª, 4ª e 5ª semanas (1º período)	1	
	Sujeito (conceito e sua relação com o artigo, com o substantivo e com o pronome do caso reto).	Identificar classes gramaticais estruturantes do sujeito. Escrever textos empregando corretamente as classes gramaticais como núcleo de sujeitos das orações.			Não se aplica	6	6ª semana (1º período), 7ª semana e 10ª semana (2º período).	2	Aula 25.2 Sujeito e predicado.





## LÍNGUA PORTUGUESA – 7º Ano do Ensino Fundamental

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdo/Objetos do Conhecimento	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Período de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos / Avaliação da Verificação da Aprendizagem do Amazonas - AVAM				1ª semana		
Revisão - 1º bimestre				2ª semana		
Avaliação				3ª semana		
Revisão - 2º bimestre				4ª semana		
Avaliação				5ª semana		
<b>Estudo do texto - Leitura</b>	Leitura dos diversos gêneros textuais.	D04 (LP) - Identificar o tema de um texto. D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D07 (LP) - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	6	1ª a 3ª semanas (1º período)	2	Aula 21.2 Estudos textuais: Charge e Conto
	Leitura de textos que contemplem os temas de cidadania, saúde e pluralidade cultural.	D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D07 (LP) - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	6	4ª semana (1º período) a 7ª semana (2º período)	2	
	Leitura de textos literários (contos, novelas, romances, crônicas, poemas, textos dramáticos).		6	7ª a 10ª semana (2º período)	2	
	Intertextualidade: o diálogo entre os diversos tipos e gêneros textuais.	D08 (LP) - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	4	11ª e 12ª semanas (2º período)	1	6.1 Estudos textuais : intertextualidade
<b>Produção de Textos</b>	Interpretação Textual: tema central e temas corolários.	Não se aplica	4	1ª a 4ª semana (1º período)		
	Estruturação do Parágrafo.	Não se aplica	4	5ª semana (1º período) a 8ª semana (2º período)	2	





	Estrutura do texto (introdução, desenvolvimento, conclusão).	Não se aplica	6	9ª a 12ª semana (2º período)		
<b>Semântica</b>	Denotação e conotação.	D02 (LP) - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	3	3ª, 4ª e 5ª semanas (1º período)	1	Aula 8.1 Conotação e Denotação
	Polissemia (os diversos sentidos das palavras).		4	10ª a 12ª semana (2º período)	2	6.2 Polissemia das palavras
<b>Morfologia</b>	Conjugação dos verbos regulares e irregulares.	Não se aplica	4	2ª a 4ª semana (1º período)	2	Aula 23.1 Verbo
	Conjugação dos verbos auxiliares.	Não se aplica	3	9ª e 10ª semanas (2º período)		
	Vozes Verbais.	Não se aplica	3	11ª e 12ª semanas (2º período)		25.1 Verbo (vozes verbais).
<b>Sintaxe</b>	Período composto por Coordenação: orações assindéticas e sindéticas.	Não se aplica	4	1ª, 4ª, 5ª e 6ª semanas (1º período)	2	Aulas 28.1 e 28.2: orações coordenadas sindéticas e assindéticas aditivas, adversativas, explicativas, alternativas e conclusivas (EJA 5a, Fase)
	Predicado verbo-nominal.	Não se aplica	3	8ª, 9ª e 10ª semanas (2º período)		24.2 Predicação verbal e nominal





## LÍNGUA PORTUGUESA – 8º Ano do Ensino Fundamental

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdo/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestão Metodológica	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Período de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e aluno / Avaliação da Verificação da Aprendizagem do Amazonas - AVAM							1ª semana		
Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Estudo do texto - Leitura</b>	Leitura dos diversos gêneros e tipos textuais, entre eles os literários (contos, romances, crônicas, texto dramáticos, etc.), além das narrativas, dissertativas.	Compreender os procedimentos e estratégias de leituras adequando diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e tipos textuais. Analisar os textos em estudo e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos, opiniões e narrativas relacionados a esses textos.	Criação de estratégia de leitura em sala de aula de maneira que os alunos possam apreender os sentidos globais do texto e a relação entre os mesmos.	Compreender os textos lidos, adequando diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e tipos textuais.	D14 (LP) - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. D15 (LP) - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	6	2ª e 4ª semanas (1º período) e 7ª, 9ª, 10ª e 12ª semanas (2º período)	3	Aula 36.1 Gêneros textuais: Crônica (8ano-2019)/Aula 14.1 - Tipos textuais: dissertativo (8ano-2019)
	Regras de pontuação: emprego dos parênteses, travessão, aspas, reticências.	Ler os textos seguindo a pontuação para melhor entendimento da leitura. Empregar os sinais de pontuações corretamente nas atividades oral e escrita.	Organização de espaço de leitura oral de modo que o aluno observe atentamente o uso da pontuação correta, no exercício da leitura e escrever frases, utilizando a pontuação adequada.	Compreender o sentido do texto por meio da pontuação.	Não se aplica	3	1ª semana (1º período) e 7ª e 12ª semanas (2º período)		27.1 - Pontuação: Noções de pontuação relacionados ao texto (8ano-2019)







	<b>A interdisciplinaridade e a transversalidade presentes nos textos.</b>	Compreender que os componentes curriculares se inter-relacionam e que um complementa o outro, de alguma forma, por meio dos conteúdos diversos. Direcionar leituras, chamando a atenção quanto à interdisciplinaridade e transversalidade.	Seleção de textos (que contemplem assuntos de Língua Portuguesa, História, Ciências, Arte etc.) para a leitura individual e em grupo, chamando a atenção quanto à interdisciplinaridade e transversalidade, podendo, assim, desenvolver projetos com esses assunto	Realizar atividades complementares, compreendendo a relação entre os componentes curriculares, percebendo que eles se interrelacionam e se complementam.	D07 (LP) - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	3	1ª e 5ª semanas (1º período) e 11ª semana (2º período)		
<b>Produção de Textos</b>	Tipos de composição (Narração).	Incentivar a produção de narração: estrutura (espaço, tempo, personagem e ação), conflito, desenlace, foco narrativo. Conhecer o processo da escrita de texto narrativo por meio de leituras.	Atividades sobre Narração: identificação da estrutura do texto narrativo, compreensão e sua intencionalidade.	Produzir narrativas aplicando coerentemente os elementos composicionais.	Não se aplica	3	6ª semana (1º período) e 10ª e 12ª semanas (2º período)		
	A estrutura do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão).	Identificar a constituição de um texto (princípio, meio e fim). Incentivar a produção de uma redação "escolar", mostrando a importância da estrutura.	Escrita e reescrita de textos produzidos pelos alunos de maneira individual e coletiva.	Compreender o processo da construção de um texto, aplicando o aprendizado nas produções individuais e coletivas.	Não se aplica	4	1ª e 4ª semanas (1º período) e 9ª, 10ª e 11ª semanas (2º período)		
	Pesquisa bibliográfica (o trabalho escolar).	Pesquisar sobre autores sugeridos pelo professor como forma de ampliar os conhecimentos. Aprender a selecionar dados, conhecendo as obras dos autores indicadas.	Elaboração de atividade direcionada, incentivando o hábito de leitura e da pesquisa bibliográfica.	Entender a importância da pesquisa bibliográfica como um meio que ajuda no conhecimento sobre escritores, cientistas e outros.		2	2ª semana (1º período) e 8ª semana (2º período)	1	







<b>Semântica</b>	Denotação e conotação: O sentido próprio e figurado das palavras	Identificar sentido próprio e figurado das palavras elencadas nos textos em estudo, inclusive em poemas. Estabelecer relações entre sentido próprio e figurado das palavras dos textos.	Organização e registro de informações sobre sentido próprio e figurado das palavras, usando diferentes linguagens e formas de registros: desenhos, frases, textos e conversa.	Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfossintáticos na leitura e produção de textos orais e escritos (conotação, denotação, polissemia), percebendo os diversos significados de palavras e expressões.	D 02 (LP) - Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	4	2ª e 5ª semanas (1º período) 11ª semana (2º período)		1.2 Linguagem literária e Linguagem não literária
	Polissemia: os diversos sentidos das palavras	Reconhecer a polissemia nos textos em estudo, identificando seu sentido. Pesquisar palavras e expressões polissêmicas para criação de frases e diálogos.	Realizar atividades com texto e gravuras/imagens, havendo bastante palavras polisêmicas para que o aluno possa se engajar com mais interesse nessa atividade.	Identificar no texto o sentido das palavras polissêmicas observando os diferentes sentidos.	Não se aplica	2	3ª semana (1º período) e 8ª semana (2º período)		
<b>Fonologia</b>	Fonemas: z/s, g/j, x/ch, ss,sc,ç	Conhecer os fonemas conforme a gramática normativa, buscando melhorar o vocabulário. Identificar os fonemas nos textos e exercitá-los transcrevendo-os no caderno.	Consulta à gramática, dicionário, texto e organização de lista de palavras com os fonemas para elaboração de frases e parágrafos.	Compreender a relação grafema-fonema.	Não se aplica	2	9ª e 10ª semanas (2º período)		
	O emprego correto do mas/ mais, mau/mal, onde/ aonde.	Ampliar o conhecimento quanto ao uso das palavras encontradas nos textos. Empregar as palavras mas, mais, mau, mal, mau, onde e aonde nas atividades escritas e oral.	Atividades de maneira que o aluno perceba o uso correto das palavras em diferentes contextos, podendo ser por meio da leitura em texto ou por meio de construção de frases.	Perceber o emprego correto das palavras oralmente, nas frases, orações e em texto.	Não se aplica	3	1ª e 6ª semanas (1º período)	1	





<b>Morfologia</b>	Pronomes de Tratamento. Pronomes Relativos. Pronomes Interrogativos.	Reconhecer os pronomes na escrita e na oralidade propostas no estudo, sendo capaz de identificar o uso dos mesmos. Classificar os pronomes de tratamento, relativos e interrogativos nos textos em estudo.	Atividades a partir de textos, frases e criação de diálogo com imagem na sala de aula e via celular.	Compreender o uso dos pronomes de maneira adequada nas atividades e no dia a dia.	Não se aplica	5	4ª e 6ª semanas (1º período) e 9ª, 11ª e 12ª semanas (2º período)	2	
	Verbos defectivos. Verbos abundantes.	Analisar a função e as flexões dos verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. Classificar os verbos quanto à formação e conjugação.	Atividade de leitura (música, poesia, revista, livro didático, texto midiático etc.) com indicação dos verbos e classificação quanto à formação, conjugação e flexão na construção de frases e orações.	Empregar adequadamente os verbos sendo capaz de flexioná-los (pessoas, tempos, modos) e classificá-los.	Não se aplica	4	1ª e 4ª semanas (1º período) e 10ª e 11ª semanas (2º período)		
<b>Sintaxe</b>	Período composto por subordinação.	Classificar o período composto por subordinação em texto ou sequência textual. Identificar o período composto por subordinação nos textos em estudos.	Atividades para identificação do período composto por subordinação em textos que contemplem situações atuais e construção de período composto por subordinação.	Compreender a construção de período composto por subordinação.	Não se aplica	3	2ª e 6ª semanas (1º período) e 12ª semana (2º período)		Aula 6.2 Período composto por subordinação (9 ano-2019)
	Predicado verbal, nominal e verbo-nominal.	Identificar o predicado e o sujeito na oração, classificando os tipos de predicado. Reconhecer no texto o tipo de predicado na oração (verbal, nominal e verbo-nominal).	Elaboração de oração com sujeito e predicado verbal e com os demais tipos de predicado (nominal e verbo-nominal). Identificação da diferença entre o sujeito do predicado.	Ter domínio na construção da oração, onde haja sujeito e os tipos de predicado.	Não se aplica	4	2ª e 6ª semanas (1º período) e 10ª e 12ª semanas (2º período)	2	
	Concordância verbal e nominal.	Compreender o conceito e as regras de concordância nominal e verbal na oração. Identificar no texto, orações e classificar se a concordância é nominal ou verbal.	Desenvolvimento das atividades de construção de orações, havendo a concordância nominal e verbal, além de pesquisas em textos (livro, jornal, blog, facebook etc.)	Entender, na oração, quando a concordância é nominal ou verbal.	Não se aplica	3	4ª semana (1º período) e 7ª e 9ª semanas (2º período)	2	Aula 38.2 Concordância verbal (8ano-2019)





Oração sem sujeito.	Identificar a estrutura da oração sem sujeito por meio da gramática. Destacar no texto orações sem sujeitos.	Leitura e explicação das orações sem sujeitos e construção das orações coletivamente e individualmente.	Compreender as orações sem sujeito.	Não se aplica	3	4ª semana (1º período) e 8ª e 10ª semanas (2º período)	1	
Transitivos diretos e indiretos.	Compreender que os verbos transitivos diretos e indiretos necessitam de dois complementos: um sem preposição (objeto direto) e um com preposição (objeto indireto). Identificar os verbos transitivos diretos e indiretos em orações.	Construção das orações contendo o verbo transitivo direto e indireto, havendo análise e correção de maneira coletiva.	Compreender os verbos transitivos diretos e indiretos em orações.	Não se aplica	3	3ª e 7ª semanas (1º período) e 10ª semana (2º período)	1	7.2 Transitividade verbal: verbos transitivos e intransitivos
Complementos verbais: objeto direto e objeto indireto.	Compreender que objeto direto e o indireto são termos integrantes da oração que completam o sentido dos verbos transitivos. Identificar os objetos diretos e indiretos nas orações.	Realização das atividades com orações contemplando objeto direto e indireto e identificação em textos das orações com complemento verbal: objeto direto e indireto ou somente com um dos objetos.	Compreender emprego dos objetos diretos e indiretos nas orações.	Não se aplica	3	3ª semana (1º período) e 8ª e 9ª semanas (2º período)		





## LÍNGUA PORTUGUESA – 9º Ano do Ensino Fundamental

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdo/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestão Metodológica	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Período de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e aluno / Avaliação da Verificação da Aprendizagem do Amazonas - AVAM							1ª semana		
Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Estudo do texto - Leitura</b>	Leitura dos diversos gêneros e tipos textuais.	Realizar leituras de maneira autônoma, atentando para as diferentes características dos gêneros: estrutura, linguagem, finalidade etc. (crônicas visuais, narrativas de suspense, ciberpoema. Estabelecer relação entre os diferentes gêneros em estudo, compreendendo o objetivo e a finalidade dos mesmos.	Organização de roda de leitura, seguida de momentos de discussão e exposição de opinião.	Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	D14 (LP) - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. D15 (LP) - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	5	2ª, 4ª e 5ª semanas (1º período) e 9ª e 12ª semanas (2º período)	2	Aula 5.2 Estudos textuais: Notícia, Informativo, Injuntivo, e-mail e Fábula
	Leitura de textos literários (romance, crônicas, poema, conto e texto dramático).	Ler e identificar as características próprias do texto estudado. Inferir no texto o efeito de sentido decorrente do uso de palavras, expressões, pontuações expressivas.	Leitura: jogral, com áudio, dramatizada, reservando momentos para discussões e reflexões.	Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfosintáticos na leitura e produção de textos orais e escritos (conotação, denotação, polissemia), percebendo os diversos significados de palavras e expressões.	D02 (LP) - Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D07 (LP) - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	4	1ª e 5ª semanas (1º período) e 8ª e 12ª semanas (2º período)	2	





	Intertextualidade: O diálogo entre os diversos tipos e gêneros textuais.	Observar uma referência explícita ou implícita de um texto em outro: música, pintura, filme etc. Perceber o "diálogo" de um texto com um ou mais textos, que podem ser verbais, não-verbais ou mistos.	Identificar, durante a atividade de leitura, a similaridade dialógica entre os textos.	Interagir com o texto, compreendendo a relação dialógica entre eles.	Não se aplica	3	3º e 6ª semanas (1º período) e 12ª semana (2º período)		
	Interpretação textual: Significado das palavras no texto.	Pesquisar o significado das palavras desconhecidas no texto para melhor compreensão da leitura. Identificar as palavras desconhecidas no texto.	Pesquisa de palavras desconhecidas nos textos sugeridos.	Adquirir o hábito da pesquisa de palavras durante a leitura.	Não se aplica	2	1ª semana (1º período) e 8ª semana (2º período)		
<b>Produção de Textos</b>	Redação Oficial: Ofício, Requerimento, Carta Comercial, Memorando, Portaria, Decreto.	Atentar para a constituição estrutural da redação oficial em estudo. Perceber o propósito da redação oficial e as diferenças na estrutura dos documentos.	Produção de texto, a partir de leituras de texto oficial, após realizar a produção coletiva, antes da produção individual.	Produzir texto oficial na estrutura padrão.	Não se aplica	4	2ª semana (1º período) e 7ª, 9ª e 11ª semanas (2º período)		
	Pesquisa bibliográfica (o trabalho escolar).	Pesquisar sobre autores sugeridos pelo professor como forma de ampliar os conhecimentos. Selecionar dados a partir de orientações prévias.	Elaboração de atividade direcionada, incentivando ao hábito de leitura e da pesquisa bibliográfica.	Entender a importância da pesquisa bibliográfica como um meio que ajuda no conhecimento sobre escritores, cientistas e outros.	Não se aplica	2	3ª e 5ª semanas (1º período)		
	Redação de Vestibular.	Conhecer a estrutura do texto dissertativo. Saber pesquisar sobre a atualização do documento ABNT - norteador para a construção do texto dissertativo.	Oficina de redação dissertativa e orientar quanto a estrutura de acordo com ABNT.	Produzir texto dissertativo, a partir de tema direcionado, respeitando as normas técnicas.	Não se aplica	4	1ª e 4ª semanas (1º período) e 9ª e 12ª semanas (2º período)		
<b>Semântica</b>	Denotação e Conotação.	Identificar, no texto, o sentido próprio e o sentido figurado das palavras. Observar em trechos ou frases palavras com efeito de sentido.	Atividades empregar palavras em frase/texto em sentido conotativo e denotativo.	Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfosintáticos na leitura e produção de textos orais e escritos (conotação, denotação, polissemia), percebendo os diversos significados	D 02 (LP) - Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	2	6ª semana (1º período) e 9ª semana (2º período)		







				de palavras e expressões.					
	Figuras de Linguagem: Metáfora - sentido das palavras.	Compreender que a metáfora trata-se de uma comparação implícita, subentendida no texto. Produzir texto contendo sentidos figurados por meio de comparações, observando que a metáfora se apresenta de forma literal uma equivalência que é apenas figurada.	Leitura de textos com metáforas. Elaborar textos com emprego de metáforas.	Analisar as metáforas no texto em estudo.	Não se aplica	2	4ª semana (1º período) e 10ª semana (2º período)	1	Aula 9.1 Figuras de linguagem I/Aula 19.2 Figuras de linguagem III
	Versificação.	Identificar técnicas para propiciar a eufonia dos versos de um poema ou música. Mostrar os recursos sonoros do poema e as estruturas fixas de composição poética.	Oficinas para a construção de poema, ensinando as características.	Conhecer e praticar os métodos utilizados na arte de compor versos.	Não se aplica	3	3ª e 6ª semana (1º período) e 11ª semana (2º período)	2	
<b>Fonologia</b>	Grafia dos verbos terminados em uar e uir.	Flexionar corretamente os verbos com a terminação em uar e uir nos textos em estudo. Aplicar corretamente os verbos terminados em uar e uir; modo, tempo e pessoa do plural e do singular.	Identificação os verbos terminados em uar e uir no texto nos tempos, pessoas do plural e do singular.	Compreender a flexão dos verbos em estudo: tempo, modo, pessoa do singular e do plural.	Não se aplica	3	1ª e 4ª semana (1º período) e 11ª semana (2º período)		
	Fonemas: z e s, h, x, ch.	Conhecer os fonemas conforme a gramática normativa, buscando melhorar o vocabulário. /Identificar os fonemas nos textos e exercitá-los transcrevendo-os no caderno.	Consulta à gramática, dicionário, texto e organização de lista de palavras com os fonemas para elaboração de frases e parágrafos.	Compreender a relação grafema-fonema.	Não se aplica	2	5ª semana (1º período) e 10ª semana (2º período)	1	Aula 17.1 - Termos integrantes da oração (2ª série)







<b>Morfologia</b>	Pronomes relativos.	Identificar a função sintática dos pronomes relativos em oração e em texto. Conhecer os pronomes relativos e suas funções.	Atividades escritas e orais para emprego de pronomes relativos, apoiando-se na gramática normativa.	Compreender a importância dos pronomes relativos para a elaboração de texto coeso.	Não se aplica	4	4ª e 7ª semana (1º período) 8ª e 11ª semana (2º período)	2	Aula 16.1 Função sintática do pronome relativo
	Colocação pronominal (ênclise, próclise e mesóclise).	Reconhecer as colocações pronominais nas orações e em texto. Usar as colocações pronominais (ênclise, próclise e mesóclise) de maneira correta.	Atividades escritas e orais para emprego das colocações pronominais, apoiando-se na gramática normativa.	Empregar as colocações pronominais adequadamente.	Não se aplica	3	3ª e 6ª semana (1º período) e 11ª semana (2º período)		31.2 - Colocação pronominal (8º ano)
	Classificação dos adjetivos em gênero, número e grau.	Compreender os adjetivos: classificações e flexões. Entender que os diversos tipos de adjetivos são contextualizados.	Leitura com observação do emprego dos adjetivos. Elaboração de textos diversos empregando adjetivos.	Conhecer os adjetivos e usá-los corretamente.	Não se aplica	3	1ª e 6ª semana (1º período) e 11ª semana (2º período)	1	
	Elementos mórficos na formação das palavras: radicais, prefixos e sufixos (tema, afixos, desinências, vogal temática, vogal e consoante de ligação).	Compreender estrutura e formação das palavras (elementos mórficos ou morfemas). Identificar a raiz, radical e tema dos elementos básicos e significativos (afixos, prefixos, sufixos) nas palavras em estudo, direcionadas pelo professor.	Atividades para identificação dos elementos que constituem as palavras. Jogo de formação de palavras.	Compreender as estruturas das palavras e seus elementos mórficos.	Não se aplica	3	1ª e 3ª semanas (1º período) e 10ª semana (2º período)		22.1 - Estrutura e formação das palavras (1ª série)
	Palavras compostas por derivação e por composição	Identificar as palavras compostas por derivação e por composição no texto em estudo. Conhecer o processo de composição na formação de palavras através da junção de dois ou mais radicais.	Jogo de formação de palavras.	Compreender os processos de formação de palavras de nosso vocabulário.	Não se aplica	3	2ª e 5ª semana (1º período) e 10ª semana (2ª período)	1	13.2 - Adjetivo (1ª série)
<b>Sintaxe</b>	A função sintática dos termos da oração	Analisar o desempenho de determinadas palavras dentro de uma oração. Identificar o termo da oração, conforme o sentido e posição que ocupa na oração	Produzir textos empregando as palavras nas funções sintáticas estudadas.	Compreender a função sintática das orações.	Não se aplica	3	6ª semana (1º período) e 11ª e 12ª semana (2º período)	1	





	Função sintática do "que" e do "se"	Identificar os pronomes relativos (que) e (se) no texto. Destacar a função sintática dos pronomes relativos (que) e (se).	Produzir textos empregando os pronomes (que) e (se) contextualizada.	Compreender o uso dos pronomes relativos.	Não se aplica	2	7ª semana (1º período) e 8ª semana (2º período)	1	Aula 38.2 Funções do QUE e do SE
	A função sintática das orações subordinadas	Compreender que as orações subordinadas exercem a função sintática em relação à oração principal, complementando o seu sentido e sendo dependente dela. Classificar a oração subordinada, em texto ou sequência textual.	Atividades a partir de leituras de textos contendo as orações subordinadas contextualizadas por meio de textos diversos; livro do aluno, revista, jornal, reportagem, etc.	Compreender a função sintática das orações subordinadas.	Não se aplica	3	1ª semana (1º período) e 7ª e 9ª semanas (2º período)	1	Aula 6.1 Período composto por subordinação





## LÍNGUA INGLESA – 6º Ano do Ensino Fundamental

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdos/ Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológica	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Período de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Descobrimo a Língua Inglesa</b>	Greetings	Conhecer os diferentes Greetings	Diálogos simples utilizando questões do cotidiano que envolvam Greetings, seguindo o protocolo de distanciamento social	Perguntar e responder em situações do cotidiano, para que o novo idioma faça sentido no processo de construção discursiva	Não se aplica	3	1ª e 2ª sem. (1º período)	1	30.09.2020 1.1 Greetings and useful expressions
	Verbo to be - Presente Simples	Identificar o verbo to be no Presente Simples, em pequenos textos (Introducing People).	Diálogos simples utilizando questões do cotidiano que envolvam verbo to be, seguindo o protocolo de distanciamento social	Entender o uso do verbo to be em sentenças e pequenos textos aplicados aos alunos em seu cotidiano.	Não se aplica	4	3ª e 4ª sem. (1º período)	1	07.10.2020 5.1 To be verb - affirmative form and contractions
	Verbo to be - Presente Simples	Identificar o verbo to be nas formas afirmativas, negativas e interrogativas	Diálogos simples utilizando questões do cotidiano que envolvam verbo to be nas formas afirmativas, negativas e interrogativas; construção de pequenos textos em duplas, seguindo o protocolo de distanciamento social	Familiarizar-se com as estruturas de verbo to be nas formas afirmativas, negativas e interrogativas para aplicação no cotidiano.	Não se aplica	5	5ª e 6ª sem. (1º período)	3	14.10.2020 7.1 To be verb - negative form and contractions 21.10.2020 7.2 To be verb - interrogative form. 04.11.2020 6.2 Wh- words: Where are you from? How old are you? What's your name?





	Cores e adjetivos	Utilizar e compreender cores e adjetivos simples.	Atividades que desafiem os educandos a escrever e/ou falar, favorecendo o desenvolvimento da autonomia individual e coletiva, respeitando o protocolo de distanciamento	Estabelecer relações das cores e adjetivos com o cotidiano.	Não se aplica	4	7ª e 8ª sem. (2º período)	1	11.11.2020 3.2 Numbers – 0 a 100; What's your phone number?; and colors
	Cardinal Numbers e Ordinal Numbers	Perceber cardinal and ordinal numbers.		Compreender a escrita dos números cardinais e ordinais enquanto instrumento de comunicação.	Não se aplica	4	9ª e 10ª sem. (2º período)	1	18.11.2020 9.1 Ordinal Numbers
	Artigo definido e indefinido	Diferenciar o uso do artigo		Compreender a escrita dos artigos definidos e indefinidos enquanto instrumento de comunicação.	Não se aplica	4	11ª e 12ª sem. (2º período)	2	14.1 School Objects Indefinite article 14.2 "Furniture Indefinite article"





## LÍNGUA INGLESA – 7º Ano do Ensino Fundamental

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológica	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Período de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Comunicando-se pela Escrita</b>	There is/There are	Compreender o uso do verbo "Haver" em inglês	Atividades que desafiem os educandos a escrever e/ou falar, favorecendo o desenvolvimento da autonomia individual e coletiva, respeitando o protocolo de distanciamento	Utilizar o uso do verbo "Haver" em inglês em situações cotidianas	Não se aplica	3	1ª e 2ª sem. (1º período)	2	30.09.2020 2.1 There is 07.10.2020 2.2 There are
	There was/There were	Compreender o uso do verbo "Houve" em inglês		Utilizar o uso do verbo "Haver" em inglês em situações cotidianas	Não se aplica	4	3ª e 4ª sem. (1º período)	2	14.10.2020 3.1 There was 21.10.2020 3.2 There were
	Verb To have	Aplicar o verbo "Ter" em inglês		Estabelecer relação do verbo "ter" com o cotidiano	Não se aplica	5	5ª e 6ª sem. (1º período)	1	04.11.2020 1.2 Verb to have
	Abilities - Can	Conhecer o verbo modal "can" e aplicar em situações de possibilidade		Empregar corretamente o verbo modal "can" e aplicar em situações de possibilidade	Não se aplica	4	7ª e 8ª sem. (2º período)	1	11.11.2020 13.1 Modal verb can
	Plural of Nouns	Compreender e utilizar os plurais de substantivos		Utilizar os plurais de substantivos em situações cotidianas	Não se aplica	4	9ª e 10ª sem. (2º período)	1	18.11.2020 11.1 Plural of nouns
	Cardinal Numbers	Perceber cardinal numbers.		Atividades que desafiem os educandos a escrever e/ou falar, favorecendo o desenvolvimento da autonomia individual e coletiva, respeitando o protocolo de distanciamento	Compreender a escrita dos números cardinais enquanto instrumento de comunicação.	Não se aplica	4	11ª e 12ª sem. (2º período)	1





## LÍNGUA INGLESA – 8º Ano do Ensino Fundamental

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Período de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Construindo a Oralidade e a Escrita na Língua Estrangeira</b>	Simple Present - Verbos go, like, play	Inferir, a partir das regras do presente simples, em pequenos textos.	Diálogos simples, utilizando questões do cotidiano contextualizando o presente simples	Estabelecer relações entre presente simples nas situações cotidianas	Não se aplica	3	1ª e 2ª sem. (1º período)	1	30.09.2020 1.1 Simple Present - review
	Simple Present - terceira pessoa do singular do presente simples					4	3ª e 4ª sem. (1º período)	1	07.10.2020 1.2 Simple Present - review
	Simple Present - Auxiliar Do/Does - Affirmative and negative forms					5	5ª e 6ª sem. (1º período)	2	14.10.2020 7.1 Simple present Wh questions with do 21.10.2020 7.2 Simple present Wh questions with does
	Formulação e elaboração de cartas comerciais, bilhetes, pedido Cartão postal, convites.					4	7ª e 8ª sem. (2º período)		







	Regra do presente contínuo.	Comparar o tempo verbal presente simples e o presente contínuo.	Dramatização de situações do cotidiano, criando e recriando essas situações diferenciando o presente simples e o presente contínuo	Diferenciar os usos dos tempos verbais presente simples e presente contínuo	Não se aplica	4	9ª e 10ª sem. (2º período)	2	18.11.2020 9.2 Present Continuous 25.11.2020 10.1 Present Continuous
	Wh – question (why, where what ...).	Perceber Question words: when, who, what, where e how.	Diálogos simples, utilizando questões do cotidiano contextualizando as Wh- questions	Empregar corretamente o uso das Question words: when, who, what, where e how	Não se aplica	4	11ª e 12ª sem. (2º período)	1	02.12.2020 6.2 Wh- words: Where are you from? How old are you? What's your name?





## LÍNGUA INGLESA – 9º Ano do Ensino Fundamental

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Período de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
Reconhecendo e Valorizando a Cultura Brasileira e a Estrangeira	Degrees: comparatives and superlative degrees.	Analisar os adjetivos comparativos e os superlativos – short and long adjectives.	Dramatização de situações do cotidiano, criando e recriando essas situações utilizando adjetivos comparativos e os superlativos	Diferenciar o grau do adjetivo comparativo do grau superlativo.	Não se aplica	5	1ª e 2ª sem. (1º período)	4	30.09.2020 14.1 Comparative 07.10.2020 14.2 Comparative 14.10.2020 15.1 Superlative 21.10.2020 15.2 Superlative
	Genitive case	Relacionar os possessive pronouns and possessive adjectives.	Atividades que desafiem os educandos a escrever e/ou falar, favorecendo o desenvolvimento da autonomia individual e coletiva, analisando as estruturas com o uso do Genitivo e respeitando o distanciamento social	Estabelecer diferença no uso dos possessivos	Não se aplica	4	3ª e 4ª sem. (1º período)		
	Past simple/Verbos regulares e irregulares.	Observar o passado simple e identificar verbos regulares e irregulares, no past tense.	Diálogos simples, utilizando questões do cotidiano envolvendo Simple Past	Diferenciar as estruturas de passado simple nas suas formas afirmativas e negativas	Não se aplica	3	5ª e 6ª sem. (1º período)	2	04.11.2020 9.1 Simple Past 11.11.2020 9.2 Simple Past
	Futuro com going to.	Analisar as estruturas de futuro com going to	Atividades que desafiem os educandos a escrever e/ou falar, favorecendo o desenvolvimento da autonomia individual e coletiva, analisando as estruturas de futuro e	Construir estruturas de futuro com a intencionalidade de planejamento utilizando o "going to"	Não se aplica	4	7ª e 8ª sem. (2º período)	2	18.11.2020 2.1 Future - Be going to 25.11.2020 2.2 Future - Be going to





	Futuro com will.	Analisar as estruturas de futuro com will	respeitando o distanciamento social	Construir estruturas com a intencionalidade de futuro imediato utilizando o "will"	Não se aplica	4	9ª e 10ª sem. (2º período)	2	02.12.2020 3.1 Future - Will 09.12.2020 3.2 Future - Will
	Leitura de textos diversos.	Ler e interpretar textos para treino de vocábulo e interpretação.	Questionamentos, conversas e discussões sobre assuntos da atualidade, enfocando a influência cultural de países estrangeiros, percebendo e valorizando nossa identidade cultural, com o auxílio das mídias digitais.	Sustentar um argumento segundo o tema proposto com firmeza e segurança por meio da oralidade e escrita	Não se aplica	4	11ª e 12ª sem. (2º período)		





## LÍNGUA ESPANHOLA – 6º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/objetos do conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
	El alfabeto español.	Expressar-se com ritmo e entonação correta.	Dinâmicas em grupos para prática do alfabeto.	Dominar a fonética e o emprego das letras do alfabeto espanhol.	Não se aplica	2	1ª semana	1	
	Verbos en presente de indicativo: ser y tener.	Aplicar adequadamente os verbos em textos empregados nas situações cotidianas.	Produção textual: elaboração de textos do cotidiano empregando as classes gramaticais estudadas. Atividades escritas e orais para verificação da aprendizagem.	Compreender a função de cada classe gramatical estudada percebendo que todo enunciado tem uma função comunicativa.	Não se aplica	2	2ª semana	1	
	Los artículos.	Empregar adequadamente elementos gramaticais que oferecem dificuldade ao falante de espanhol.			Não se aplica	4	3ª e 4ª semanas	2	
	Verbos en presente de indicativo: acostarse y levantarse	Criar situações de uso do idioma em que a compreensão efetiva dos enunciados é a chave para a solução de problemas.			Não se aplica	2	5ª semana	1	
	Verbos en presente de indicativo: estudiar, llegar y salir	Criar situações de uso do idioma em que a compreensão efetiva dos enunciados é a chave para a solução de problemas.			Não se aplica	4	7ª e 8ª semanas	2	
	Descripción personal	Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.			Não se aplica	2	6ª semana	1	
	Vocabulario sobre tipos de vivienda.	Utilizar vocabulário em língua espanhola em situações do cotidiano.			Encenação de situações do cotidiano para prática do vocabulário estudado.	Não se aplica	2	9ª semana	1
				Ampliar o conhecimento lexical.					





	Los numeros cardinales 1 - 100.	Conhecer os números em espanhol.	Atividades escritas e orais para percepção das possibilidades de uso cotidiano dos numerais.		Não se aplica	2	10ª semana	1	
	Las horas.	Conhecer as horas em espanhol.	Elaboração de diálogos que exijam intercâmbio simples de informação sobre assuntos do cotidiano (emprego das horas).	Ampliar o vocabulário básico da língua espanhola com vocábulos relacionados ao cotidiano.	Não se aplica	2	11ª semana	1	
	Diálogos y Nacionalidades.	Entender e dar informações em situações informais.	Atividades escritas para relacionar imagem e texto.		Não se aplica	2	12ª semana	1	





## LÍNGUA ESPANHOLA – 7º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/objetos do conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Introdução às técnicas de interpretação, conversação, produção escrita e oral de textos e diálogos. Vocabulário e expressões idiomáticas.</b>	Texto: Diálogo.	Identificar a função comunicativa do texto oral e escrito valendo-se de análise crítica.	Leitura oral e silenciosa para compreensão do contexto de produção e identificar os elementos da estrutura que compõem os gêneros.	compreender o contexto de produção e identificar os elementos da estrutura que compõem os gêneros.	Não se aplica	2	1ª semana	1	
	Los sustantivos: género y número	Identificar e utilizar adequadamente os tempos verbais no processo de compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados.	Atividade na qual o aluno se veja como protagonista das regras próprias do conteúdo.	Identificar os substantivos, sabendo empregá-los em situações distintas no reconhecimento do gênero e número.	Não se aplica	2	2ª semana	1	
	Texto: Tiritas (História em quadrinhos).	Identificar a função comunicativa do texto oral e escrito valendo-se de análise crítica.	Leitura oral e silenciosa para compreensão do contexto de produção e identificar os elementos da estrutura que compõem os gêneros.	Entender que todo enunciado tem uma função comunicativa e que os gêneros têm características próprias.	Não se aplica	2	3ª semana	1	
	Vocabulário: Família - árbol genealógico	Utilizar vocabulário em língua espanhola em situações do cotidiano.	Dinâmicas em grupos (respeitando as regras do distanciamento) para prática do vocabulário estudado.	Ampliar o léxico e praticar nas relações sociais.	Não se aplica	2	4ª semana	1	
	Los verbos en presente de indicativo: estar, ir y venir	Identificar e utilizar adequadamente os tempos verbais no processo de compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados.	Atividades escritas envolvendo a conjugação verbal, com elaboração de frases e textos de uso no cotidiano. Dramatização de diálogos curtos.	Compreender a função dos verbos assim como sua flexão, utilizando-os adequadamente em seu meio social.	Não se aplica	2	5ª semana	1	
	Preposiciones de lugar: Actividades orales	Recorrer aos elementos gramaticais para formular pensamentos coerentes e coesivos, ao referir-se a assuntos do cotidiano.	Atividades escritas e orais envolvendo as preposições.	Aplicar adequadamente as preposições, fazendo uso em contextos especiais através de atividades escritas e orais.	Não se aplica	2	6ª semanas	1	







Verbo enseñar en presente, pret. imperfecto y futuro imperfecto de indicativo	Identificar e utilizar adequadamente os tempos verbais no processo de compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados.	Atividades escritas e orais envolvendo a conjugação verbal por meio de frases e textos de uso no cotidiano.	Compreender sobre os verbos na sua conjugação, sabendo utilizá-los no seu meio social.	Não se aplica	4	7ª e 8ª semanas	2	
Vocabulário: el cuerpo humano	Utilizar vocabulário em língua espanhola em situações do cotidiano.	Dinâmicas em grupos (respeitando as regras do distanciamento) para prática do vocabulário estudado.	Ampliar o léxico e praticar nas relações sociais.	Não se aplica	2	9ª semanas	1	
Imperativo: afirmativo y negativo	Utilizar adequadamente os tempos verbais no processo de compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados.	Atividades escritas e orais envolvendo a conjugação verbal por meio de frases e textos de uso no cotidiano.	Compreender sobre os verbos na sua conjugação, sabendo utilizá-los no seu meio social.	Não se aplica	4	10ª e 11ª semanas	2	
Perífrasis verbal: ir + a + indicativo	Identificar e utilizar adequadamente os tempos verbais no processo de compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados.	Atividades escritas e orais envolvendo a conjugação verbal por meio de frases e textos de uso no cotidiano.	Compreender sobre os verbos na sua conjugação, sabendo utilizá-los no seu meio social.	Não se aplica	2	12ª semanas	1	





## LÍNGUA ESPANHOLA – 8º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/objetos do conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>A comunicação pela prática da língua utilizando as formas de caráter léxico, morfológico, semântico e sintático na produção de textos orais e escritos</b>	Leitura de textos de gêneros diversos.	Identificar os elementos da estrutura que compõem os gêneros, além de ampliar o vocabulário da língua espanhola.	Leitura e interpretação de: diálogos, instruções (bulas, manuais etc.), inclusive as de exercícios e provas, formulários e documentos de diversos tipos e estilos, letras de música.	Compreender o contexto de produção, além de ampliar o vocabulário da língua espanhola empregada em variados contextos.	Não se aplica	2	1ª semana	1	
	Adjetivos e locuções adjetivas.	Reconhecer e utilizar em textos orais e escritos as classes de palavras estudadas.	Atividades escritas para emprego das classes estudadas: preenchimento de formulários com informações pessoais básicas; formular perguntas e respostas sobre essas informações, descrições sobre si mesmo, locais, pessoas. Seleção dos adjetivos, locuções adjetivas e verbos nos textos lidos. Dramatizações de textos curtos contendo as classes estudadas.	Aplicar conhecimento linguístico de caráter léxico morfológico na elaboração de textos escritos e na forma de comunicação oral.	Não se aplica	4	5ª e 6ª semanas	2	
	Verbos cantar, comer e partir no presente do subjuntivo.					6	7ª a 9ª semana	3	
	Verbos regulares e irregulares no futuro.					6	10ª a 12ª semana	3	
	Emprego de muy, mucho e exceções.	Empregar adequadamente os termos muy e mucho.	Atividades escritas e orais. Dramatizações de diálogos. Elaboração de narrativas curtas, mensagens de aplicativo, comentários de redes sociais.	Compreender o emprego correto dos termos estudados dentro de diferentes contextos linguísticos.	Não se aplica	4	3ª e 4ª semanas	2	
	Uso do ponto interrogativo.	Empregar adequadamente o ponto de interrogação invertido nos textos escritos.	Atividades escritas e orais. Elaboração de narrativas curtas, mensagens de aplicativo, comentários de redes sociais. Cartazes de campanhas publicitárias.	Compreender a função do ponto interrogativo no contexto da língua espanhola.	Não se aplica	2	2ª semana	1	





## LÍNGUA ESPANHOLA – 9º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/objetos do conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Compreender e produzir enunciados apropriados a seus contextos em língua espanhola.</b>	Leitura de textos de gêneros diversos.	Identificar os elementos da estrutura que compõem os gêneros, além de ampliar o vocabulário da língua espanhola.	Leitura e interpretação de textos diversos (históricos, biografias, reportagens, entrevistas, músicas, poemas).	Compreender o contexto de produção, além de ampliar o vocabulário da língua espanhola empregada em variados contextos.	Não se aplica	2	1ª semana	2	Não
	Variantes lexicais.	Empregar em diferentes contextos o vocabulário aprendido.	Plaquinhas com imagens e nomes que exemplificam as variações existentes, dependendo da região onde se fala o espanhol.	Compreender as variantes linguísticas como fenômeno natural presente nas línguas.	Não se aplica	4	2ª e 3ª semanas	2	Não
	Heterossemânticos.	Identificar os heterossemânticos empregados em contextos diversos.	Leitura de textos diversos contendo palavras que se escrevem com as mesmas letras tanto no espanhol como no português, mas apresentam sentidos diferentes.	Compreender que existem diferenças no sentido de palavras escritas de maneira semelhante tanto no português quanto no espanhol.	Não se aplica	6	4ª a 6ª semana	3	Não
	Heterotônicos.	Empregar corretamente palavras com tonicidade diferente nas línguas portuguesa e espanhola.	Leitura de textos diversos contendo palavras com tonicidade diferente nas línguas portuguesa e espanhola. Dramatizações.	Perceber que entre as línguas portuguesa e espanhola existem palavras escritas de forma semelhante, mas possuem sílabas tônicas diferentes.	Não se aplica	6	7ª a 9ª semana	3	Não





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	Expressões idiomáticas.	Entender os usos e costumes, as experiências e as expressões idiomáticas.	Leitura de textos diversos contendo expressões idiomáticas. Produção de pequenos textos empregando as expressões estudadas.	Desenvolver a competência comunicativa fazendo uso das expressões idiomáticas na língua estrangeira espanhol e compreender que tanto na língua materna quanto na língua estrangeira existem combinações de palavras com significados diferentes quando usadas isoladamente.	Não se aplica	4	10ª e 11ª semanas	2	Não
	Vocabulário: animais, frutas, verduras, flores.	Ampliar vocabulário a partir de nomes de presentes na fauna e na flora.	Exibição de vídeos sobre fauna e flora espanhola, leitura de documentários sobre a ecologia de diversas regiões, leituras de textos sobre alimentos.	Espera-se que o aluno ao tomar conhecimento de vocabulários diversos possa fazer uso dos mesmos em situações específicas de comunicação.	Não se aplica	2	12ª semana	1	Não





## EDUCAÇÃO FÍSICA – 6º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos de conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa	
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana			
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana			
Avaliação							3ª semana			
Revisão - 2º bimestre							4ª semana			
Avaliação							5ª semana			
<b>CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO</b>	Jogos e brincadeiras - Origem e importância para o desenvolvimento. Recriação de jogos e brincadeiras. Desenvolvimento das habilidades básicas: Gerais e específicas através de jogos e brincadeiras.	Experimentar e recriar jogos e brincadeiras, conhecendo suas origens e importância para o desenvolvimento humano, respeitando o diálogo necessário para o estabelecimento das normas, regras, como também nas adaptações ou reconstrução de novas regras. Vivenciar experiências motoras diversificadas, conhecendo e aperfeiçoando habilidades específicas para jogos, esportes, lutas e ginásticas; como: Correr, saltar, lançar, arremessar, receber, amortecer etc.	Uso de vídeos, textos ou outro material referente ao tema, para embasar a discussão, podendo ser solicitado aos alunos relatos de experiência, em relação à importância e benefícios da Educação Física. Podem ser utilizadas metodologias ativas como sala invertida e rotação por estações. Análise das teorias que explicitam a importância da Educação Física, para o desenvolvimento do indivíduo. proposição de participação nos jogos e brincadeiras (quando for possível respeitar o distanciamento). Criação das oportunidades para que os estudantes recriem os jogos e brincadeiras experimentados, registrando de diversas formas ( textos, desenhos, Histórias em quadrinhos, vídeos, entre outros). Incentivo ao diálogo e discussão a respeito da importância dessas atividades para o desenvolvimento humano. Sugestão de experiências variadas de jogos e brincadeiras levando o aluno a ter consciência das habilidades trabalhadas nessas práticas. Apresentação dos diversos tipos de jogos e suas características. Organização de atividades que possibilitem a vivência e a identificação dos aspectos técnicos e táticos, utilizando imagens, vídeos, reportagens, revistas etc. Apresentação de regras e auxílio na	Usufruir e participar das atividades físicas, facilitando assim, o estabelecimento de relações interpessoais, sem discriminar características pessoais, físicas, sociais, sexuais e culturais. Conhecer, experimentar e usufruir das diferentes modalidades esportivas como necessidade de atividade corporal, promoção e manutenção da saúde. Reconhecer a cultura corporal de movimento, enquanto produção cultural da humanidade.	Não se aplica	4	1ª e 2ª semanas (1º período)	2	Aula 1.2 A importância do brincar	
	Jogos esportivos. Jogos cooperativos. Jogos cognitivos (xadrez, dama, outros).	Conhecer e experimentar os tipos de jogos. Reconhecer e utilizar a técnica para resolução de problemas em situações de jogo (técnica e tática individual).				D15 (LP) - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	4	3ª e 4ª semanas (1º período)	2	Aula 14.1 Jogo de tabuleiro: Xadrez / Aula 14.2 Jogo de tabuleiro: Xadrez
	História dos esportes.	Compreender os aspectos históricos sociais				D05 (LP) - Distinguir um fato	2	5ª semana	2	aula 2.2 - O esporte com







	Inclusão nos esportes. Diferença entre esporte de rendimento, educacional e participação.	relacionados aos jogos, lutas, esportes e ginástica. Reconhecer a cultura corporal de movimento, enquanto produção cultural da humanidade.	construção de jogadas no xadrez. Se possível, indicação de utilização de jogos de xadrez on line, podendo organizar competições simples. A sala invertida e ensino híbrido são recursos que podem ser utilizados; Solicitação de registro de questionamentos e contribuições para debater em momento posterior com todos os colegas;		da opinião relativa a esse fato. D15 (LP) - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.		(1º período)		intenções de lazer e profissionalização
	Esportes individuais e coletivos e seus fundamentos técnicos e táticos e regras.	Conhecer e experimentar as atividades desportivas individuais e coletivas incluindo suas regras. Adquirir e aperfeiçoar habilidades específicas, relacionadas aos esportes.	Elaboração de projeto para a realização de pesquisa acerca dos dados históricos a respeito da inclusão nos esportes e socialização dos resultados por meio de textos, colagens, desenhos, histórias em quadrinhos etc.;		Não se aplica	6	6ª semana (1º período) a 8ª semana (2º período)	2	Aula 10.1 Esportes Coletivos / Aula 10.2 Esportes Individuais
	Ginástica geral Ginástica rítmica Ginástica artística.	Compreender os aspectos históricos sociais relacionados às ginásticas, valorizando a cultura corporal de movimento como linguagem, enquanto forma de comunicação e interação social e reconhecendo as especificidades de cada modalidade.	Proposta de experimentação e identificação de aspectos técnicos e táticos dos esportes coletivos e individuais, observando as medidas de prevenção à Covid - 19. Discussão das responsabilidades dos vários papéis assumidos, no contexto esportivo (goleiro, defesa, atacante, técnico, torcedor, árbitro etc.); Elaboração de composições ginásticas individuais ou com a turma toda, a partir de diferentes temas, com e sem materiais que		D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	4	9ª e 10ª semanas (2º período)	2	6.1 e 6.2 - Ginástica artística I e II 7.1 - Ginástica rítmica







# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	Danças populares do Brasil e do mundo.	Conhecer, experimentar e recriar as diversas danças populares do mundo, seus elementos constitutivos e características, assim como os diferentes sentidos e significados atribuídos a elas, sem preconceitos de qualquer natureza.	<p>podem ser adaptados e confeccionados pelos próprios alunos com o auxílio do professor. Oportunidade de momentos de discussão sobre os efeitos e sensações corporais provocadas pela prática de exercícios físicos. Propor atividades rítmicas de percepção do ritmo das pessoas e do grupo, e a valorização do estilo pessoal de cada um, prezando pelo respeito às diferenças e características relacionadas ao gênero presente nas práticas da cultura corporal de movimentos. Promoção de pesquisa e debate a respeito dos aspectos históricos e sociais das Ginásticas.</p> <p>Oportunidades para realização de elementos corporais específicos da ginástica artística e rítmica.</p> <p>Propositura de atividades rítmicas e expressivas com características dos diferentes ritmos, gestos pertencentes às danças populares do Brasil e do mundo desenvolvendo noções de espaço e tempo. Propor a construção de coreografias individuais em que os alunos escolheriam danças diferentes ou com a turma toda.</p> <p>Pesquisa e apresentação de diversas formas ( textos, desenhos, histórias em quadrinhos, vídeos, entre outros) os sentidos e significados dessas danças para suas culturas de origem;</p> <p>Pesquisa relacionada às lutas das diversas culturas (judô, aikido, jiu jitsu; muay thai, boxe, chinês boxing; esgrima, kendo; derruba toco, huka huka, capoeira, dentre outras). Pesquisas e debates podem ser realizados sobre as origens e significados dessas lutas para suas culturas de origem. Se for possível a experimentação de alguns movimentos referentes às lutas individualmente, observar todas as medidas de prevenção à Covid - 19.</p>						D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	4	11ª e 12ª semanas (2º período)	2	Aula 6.1 O folclore brasileiro / Aula 7.1 Danças do folclore brasileiro
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--------------------------------	---	---





## EDUCAÇÃO FÍSICA – 7º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos de conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO</b>	Ginástica geral. Ginástica rítmica. Ginástica artística.	Compreender os aspectos históricos sociais relacionados às ginásticas, valorizando a cultura corporal de movimento como linguagem, enquanto forma de comunicação e interação social e reconhecendo as especificidades de cada modalidade, identificando os gestos e códigos de outros movimentos corporais.	Elaboração de composições ginásticas individuais ou com a turma toda, a partir de diferentes temas, com e sem materiais que podem ser adaptados e confeccionados pelos próprios alunos sob orientação do professor. Propor atividades rítmicas de percepção do ritmo das pessoas e do grupo, e a valorização do estilo pessoal de cada um. Oportunidade de realização de elementos corporais específicos da ginástica artística e rítmica, considerando as medidas de prevenção à Covid - 19; Exibição de vídeos, textos ou outro material referente ao tema, para embasar a discussão e metodologias ativas como sala invertida. Análise de diversas fontes como textos, notícias, jornais e revistas que tratam da Educação Física na atualidade;	Reconhecer a cultura corporal de movimento, enquanto produção cultural da humanidade. Conhecer, e desfrutar das manifestações culturais da região e do Brasil, como forma de valorização de nossas raízes e integração social entre indivíduos dos mais diversos níveis. Integrar-se no ambiente, enquanto membro ativo e participante, adotando hábitos de higiene e atividades corporais bem como conscientizar-se da preservação do meio como benefício para a saúde	D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	2	1ª semana (1º período)	1	Aula 5.1 Ginástica Geral I
	História da Educação Física no Brasil e na região norte.	Conhecer a história da Educação Física no Brasil e região norte e seus avanços na atualidade. Conhecer os efeitos da atividade física sobre o organismo e a saúde.	Incentivo à participação nos jogos e brincadeiras e sua recreação, inclusive fazendo adaptações para que ocorra a inclusão de todos os alunos, e também observando as medidas de prevenção à Covid - 19; Diálogo e discussão a respeito		D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	2	2ª semana (1º período)	1	Aula 1.1 - A Educação Física ao longo da história
	Jogos e	Conhecer, experimentar				D15 (LP) -	6	3ª a 5ª	2





	<p>brincadeiras - Origem e importância para o desenvolvimento. Recriação de jogos e brincadeiras. Desenvolvimento das habilidades básicas: Gerais e específicas através de jogos e brincadeiras. Jogos esportivos. Jogos cooperativos. Jogos cognitivos (xadrez, dama, outros).</p>	<p>e recriar jogos e brincadeiras, conhecendo suas origens e importância para o desenvolvimento humano, respeitando o diálogo necessário para o estabelecimento das normas, regras, como também nas adaptações ou na reconstrução de novas regras. Vivenciar experiências motoras diversificadas, conhecendo e aperfeiçoando habilidades específicas. Reconhecer e utilizar a técnica para resolução de problemas em situações de jogo (técnica e tática individual).</p>	<p>da importância dessas atividades para o desenvolvimento humano. Oferta de momentos nos quais se possa vivenciar experiências variadas de jogos e brincadeiras levando o aluno a ter consciência das habilidades trabalhadas nessas práticas; Apresentação dos diversos tipos de jogos e suas características; Oferta de momentos nos quais haja a vivência e discussão dos aspectos cooperativos e competitivos assim como os técnicos e táticos; Elaboração de projeto para a realização de pesquisa a acerca dos dados históricos, respeito da inclusão nos esportes e socializar os resultados; Propositura de atividades rítmicas e expressivas com características dos diferentes ritmos, gestos pertencentes às diversas danças culturais (danças rituais, sagradas, comemorativas, danças circulares etc.), desenvolvendo noções de espaço e tempo; Propositura de construção de coreografias; Pesquisa e apresentação dos sentidos e dos significados dessas danças para suas culturas de origem; Pesquisa relacionada às lutas das diversas culturas (judô, aikido, jiu jitsu; muay thai, boxe, chinês boxing; esgrima, kendo; derruba toco, huka huka, capoeira, dentre outras); Pesquisas e debates podem ser realizados sobre as origens e significados dessas lutas para suas culturas de origem. Se for possível realizar a experimentação de alguns movimentos referentes às lutas individualmente. (observar todas as medidas de prevenção à Covid - 19).</p>	<p>individual e coletiva.</p>	<p>Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.</p>		<p>semanas (1º período)</p>		<p>importância do brincar Aula 13.1 Jogos de Tabuleiro: Xadrez I</p>
	<p>História dos esportes. Inclusão nos esportes. Diferença entre esporte de rendimento, educacional e participação.</p>	<p>Compreender os aspectos históricos sociais relacionados aos jogos, lutas, esportes e ginástica. Reconhecer a cultura corporal de movimento, enquanto produção cultural da humanidade.</p>			<p>D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.</p>	<p>4</p>	<p>6ª semana (1º período) e 7ª semana (2º período)</p>	<p>2</p>	<p>Aula 2.2. O esporte com intenções de lazer e profissionalização / Aula 11.1 - Paralimpíadas: O esporte como fator de inclusão : Aspectos históricos.</p>
	<p>Esportes individuais e coletivos seus fundamentos técnicos e táticos e regras.</p>	<p>Conhecer e experimentar as atividades desportivas individuais e coletivas incluindo suas regras, percebendo, relacionando e desenvolvendo as capacidades físicas e habilidades motoras. Conhecer os fundamentos do aquecimento e</p>			<p>Não se aplica</p>	<p>6</p>	<p>8ª a 10ª semanas (2º período)</p>	<p>2</p>	<p>Aula 9.1 Esportes de quadra I / Aula 10.1 Esportes de campo I</p>





		incentivar o aluno na preparação para a atividade física(aquecimento geral e específico).							
	Danças culturais.	Conhecer e experimentar as várias manifestações das danças nas diferentes culturas, em diferentes contextos, em diferentes épocas, sem preconceitos de qualquer natureza. Conhecer a noção de espaço/tempo vinculadas ao estímulo musical e ao silêncio com relação a si mesmo e ao outro.			Não se aplica	4	11ª e 12ª semanas (2º período)	2	Aula 7.1 - Danças do folclore brasileiro Aula 7.2 - Danças do folclore brasileiro: As danças do norte do Brasil



## EDUCAÇÃO FÍSICA – 8º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos de conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO</b>	Lutas.	Experimentar e conhecer as características (códigos, rituais, origens, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas das diversas culturas e sua importância no desenvolvimento de atitudes e valores éticos, morais e de cuidado de si e do outro. Analisar e compreender as marcas sociais, as transformações históricas e o processo de esportivização das lutas das diversas culturas.	Quando possível, proposta de atividades que permitam a experimentação de alguns movimentos referentes às lutas individualmente, como o aero boxe e outras formas, observando todas as medidas de prevenção à Covid - 19. Pesquisa relacionada às lutas das diversas culturas (judô, aikido, jiu jitsu; muay thai, boxe, chinês boxing; esgrima, kendo; derruba toco, huka huka, capoeira, dentre outras). Pesquisas e debates podem ser realizados sobre as origens e as transformações históricas e o processo de esportivização das lutas das diversas culturas e como as mídias apresentam e influenciam as lutas;	Estabelecer, e justificar a importância da manutenção da saúde, do hábito de higiene, da alimentação adequada e da atividade corporal, para crescimento e desenvolvimento saudável do corpo. Conhecer a diversidade de padrões de saúde e estética existentes, rejeitando qualquer discriminação, quanto aos que fogem aos padrões pregados, enquanto verdade, pela mídia. Compreender o contexto em que está inserido, realizando atividades ao nível compatível com suas possibilidades, executando com regularidade e respeitando a individualidade biológica.	D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	4	1ª e 2ª semanas (1º período)	2	Aula 5.1 As lutas como cultura esportiva Aula 5.2 Lutas Olímpicas
	Educação Física Primeiros socorros.	Conhecer sobre a Educação Física, nas olimpíadas e competições nacionais, estaduais e municipais. Conhecer as principais técnicas de primeiros socorros.	Quando possível, exibição de vídeos, textos ou outro material referente aos temas, para embasar a discussão. Possibilidade de uso das metodologias ativas como sala invertida e ensino híbrido, entre outras. Análise de diversas fontes como textos, notícias, jornais e revistas que tratam das competições. Pesquisa e debate sobre a organização e execução de uma olimpíada;		D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	4	3ª e 4ª semanas (1º período)	2	Aulas 14.1 - Primeiros Socorros I 14.2 - Primeiros Socorros II
	Jogos esportivos e coletivos. Jogos regionais. Jogos adaptados. Jogos cognitivos (xadrez, dama, outros).	Conhecer e experimentar os tipos de jogos e suas origens. Reconhecer e utilizar a técnica para resolução de problemas em situações de jogo (técnica e tática individual).	Apresentação dos diversos tipos de jogos e suas características. Oportunidades de experimentar a vivência e o reconhecimento dos aspectos		D15 (LP) - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	4	5ª e 6ª semanas (1º período)	2	Aula 9.1 Jogos esportivos individuais e coletivos Aula 14.1 Aprendizagem do xadrez







	<p>Esportes individuais e coletivos seus fundamentos técnicos, táticos e regras.</p>	<p>Conhecer e experimentar as atividades desportivas individuais e coletivas incluindo suas regras, história, elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo das modalidades esportivas praticadas. Conhecer os fundamentos do aquecimento e incentivar o aluno na preparação para a atividade física (aquecimento geral e específico).</p>	<p>cooperativos e competitivos assim como os técnicos e táticos. Apresentação de regras e auxílio na construção de jogadas no xadrez. Possibilidade de uso de jogos de xadrez on line. Proposta de recriação e adaptação de jogos considerando as medidas de prevenção à Covid - 19; Adaptação, se possível, das experimentações de esportes individuais e coletivos, observando todas as medidas de prevenção à Covid - 19, podem ser indicadas atividades que possam ser realizadas em casa; Possibilidade de proposta de momentos de elaboração e experimentação de programas, utilizando diferentes exercícios físicos, com e sem materiais que podem ser adaptados e confeccionados pelos próprios alunos com o auxílio do professor. Possibilidade de organizar momentos de discussão sobre os efeitos e sensações corporais provocadas pela prática de exercícios físicos. Solicitação de pesquisa e organização de debate a respeito dos aspectos que devem ser considerados na elaboração de um programa de exercícios e os efeitos desses exercícios no corpo e na saúde considerando a forma como são enunciados em diferentes meios (científico, midiático, esportivo, escolar, etc); Proposta de atividades rítmicas e expressivas com características dos diferentes ritmos, gestos pertencentes aos diversos estilos de dança de rua, desenvolvendo processos expressivos. Proposta de elaboração de coreografias. Pesquisa, apresentação e debate a respeito dos sentidos e significados dessas danças para suas culturas de origem.</p>		<p>Não se aplica</p>	<p>6</p>	<p>7ª a 9ª semanas (2º período)</p>	<p>2</p>	<p>Aula 11.1 - Atletismo: Corridas de Saltos Aula 10.2 - Fundamentos do futebol</p>
	<p>Educação Física e saúde. Programas de exercícios físicos. Sistema muscular e esquelético.</p>	<p>Experimentar diferentes programas de exercícios físicos, identificando as sensações e exigências corporais provocadas por diversos programas de exercícios físicos, reconhecendo os diferentes sentidos e interesses atribuídos a esses programas. Conhecer os sistemas muscular e esquelético.</p>		<p>D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D15 (LP) - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.</p>		<p>6</p>	<p>10ª a 12ª semanas (2º período)</p>	<p>3</p>	<p>Aula 1.1 Higiene e saúde Aula 3.2 - Qualidade de vida (IMC, sedentarismo e obesidade) Aula 3.1 - Atividade física preventiva (Postura, hábitos do dia a dia, exercícios)</p>





## EDUCAÇÃO FÍSICA – 9º Ano do Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos de conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO</b>	Danças de salão . Danças de rua.	Conhecer e experimentar as várias manifestações das danças nas diferentes culturas, em diferentes contextos, em diferentes épocas, sem preconceitos de qualquer natureza. Conhecer, o processo expressivo, partindo do código individual de cada um para o coletivo (mímicas individuais, representações de cenas do cotidiano em grupo, danças individuais, pequenos desenhos), reconhecendo a dança, enquanto atividade não competitiva, dentro da cultura corporal de movimento.	Proposta de atividades rítmicas e expressivas com características dos diferentes ritmos, gestos pertencentes aos diversos estilos de dança salão e de rua, desenvolvendo processos expressivos. Proposta de elaboração de coreografias. Pesquisa, apresentação e debate a respeito dos sentidos e significados dessas danças para suas culturas de origem; Exibição de vídeos, textos ou outro material referente ao tema, para embasar a discussão. Podem ser utilizadas metodologias ativas como sala invertida e ensino híbrido. Análise de diversas fontes como livros, notícias, jornais e revistas que tratam da Educação Física no Amazonas. Pode ser sugerido a organização e apresentação de uma revista, mural ou exposições; Quando possível, proposta com o xadrez online como ferramenta para desenvolver regras e jogadas; Proposta de experimentação de esportes individuais e coletivos com as	Valorizar a cultura corporal de movimento como parte do patrimônio cultural da comunidade do grupo social e da nação. Valorizar a cultura corporal de movimento como linguagem, como forma de comunicação e interação social. Usufruir e participar das atividades físicas, facilitando assim, o estabelecimento de relações interpessoais, sem discriminar características pessoais, físicas, sociais, sexuais e culturais.	D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	4	1ª e 2ª semanas (1º período)	2	Aula 6.1 Dança Aula 6.2 Dança
	História da Educação Física e dos esportes no Amazonas. Importância da Educação Física na escola.	Conhecer a história da Educação Física no Amazonas. Compreender a importância da Educação Física na escola.				D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	2	3ª semana (1º período)	1





	Jogos esportivos e coletivos. Jogos regionais. Jogos adaptados. Jogos cognitivos (xadrez, dama, outros).	Conhecer e experimentar os tipos de jogos e suas origens. Reconhecer e utilizar a técnica para resolução de problemas em situações de jogo (técnica e tática individual). Valorização da cultura corporal de movimento como parte do patrimônio cultural da comunidade do grupo social e da nação.	devidas adaptações, considerando todas as medidas de prevenção à Covid - 19. Incentivo à pesquisa e discussão a respeito das transformações históricas e problemas de doping, corrupção e violência, podem ser utilizados estudos dos casos que foram amplamente disseminados na mídia; Sugestão de momentos de elaboração e experimentação de programas, utilizando diferentes exercícios físicos, com e sem materiais que podem ser adaptados e confeccionados pelos próprios alunos com o auxílio do professor. Oportunidade de momentos de discussão sobre os efeitos e sensações corporais provocadas pela prática de exercícios físicos. Promoção de pesquisa e debate a respeito dos aspectos que devem ser considerados na elaboração de um programa de exercícios e os efeitos desses exercícios no corpo e na saúde considerando a forma como são enunciados em diferentes meios (científico, midiático, esportivo, escolar, etc).		D15 (LP) - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	6	4ª a 6ª semanas (1º período)	3	Aula 9.1 - Jogos esportivos individuais e coletivos Aula 5.1 - Esportes e jogos Aula 13.1 Xadrez IV
	Esportes individuais e coletivos seus fundamentos técnicos e táticos e regras.	Conhecer e experimentar as atividades desportivas individuais e coletivas incluindo suas regras, história, elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo. Analisar e compreender as transformações históricas do fenômeno esportivo e alguns de seus problemas (ex. doping, corrupção, violência etc).			Não se aplica	6	7ª a 9ª semanas (2º período)	3	Aula 13.2 Jogos eletrônicos Aula 2.1 - Tipos de esportes: Benefícios da prática esportiva Aula 14.1 - Esportes: História, regras do badminton.
	Educação Física e saúde. Programas de exercícios físicos. Sistema muscular e esquelético.	Experimentar diferentes programas de exercícios físicos, identificando as sensações e exigências corporais provocadas por diversos programas de exercícios físicos, reconhecendo os diferentes sentidos e interesses atribuídos a esses programas. Conhecer os sistemas muscular e esquelético.			D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D15 (LP) - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	6	10ª a 12ª semanas (2º período)	3	Aula 3.1 Aptidão física Aula 2.1 Níveis de atividades físicas





## MATEMÁTICA – ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

### MATEMÁTICA – 6º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Números de Aula	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos./ Avaliação da verificação da aprendizagem do Amazonas - AVAM							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>POTENCIALIZANDO AS QUATRO OPERAÇÕES</b>	<b>CONJUNTO DOS NÚMEROS RACIONAIS: Operações e resolução de problemas com números decimais / noções de porcentagem</b>	Comparar, ordenar, ler e escrever números racionais, cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica; Compreender as operações com números decimais; Realizar cálculos simples de porcentagem.	Aulas expositivas e demonstrativas, buscando sempre relacionar a Matemática ao cotidiano; Diálogos e troca de ideias entre o professor e o aluno; Atividade de pesquisa e experimentação. Utilização de equipamentos eletrônicos como celular e a calculadora durante as aulas; Práticas envolvendo jogos que despertem o raciocínio lógico, tais como sudoku e quebra-cabeça, além de curiosidades e desafios; Utilização de materiais que auxiliem no ensino	Comparar e ordenar números racionais positivos (representação fracionária e decimal) relacionando-os a pontos na reta numérica; Realizar cálculos simples de porcentagens por meio de cálculo mental e da calculadora.	D23 (MAT) - Identificar a localização de números racionais na reta numérica; D33 - Reconhecer as diferentes representações de um número racional. D38 (MAT) - Resolver problema com números racionais envolvendo as operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação).	20	1ª a 4ª sem. (1º período)	3	<b>28/09</b> - Aula 24.1 Adição e subtração de decimais <b>05/10</b> - Aula 25.1 Multiplicação de números decimais <b>19/10</b> - Aula 27.2 - Divisão de números decimais
	<b>GEOMETRIA PLANA: Ponto, reta e plano / ângulos / polígonos / retas paralelas e perpendiculares.</b>	Distinguir espaço e forma; Compreender os polígonos; Conceituar paralelismo e perpendicularismo.	Fazer montagens de figuras a partir da composição de formas geométricas planas; Levantar hipóteses em relação à grandeza dos números.	D05 (MAT) - Reconhecer a conservação ou modificação de medidas dos lados, do perímetro, da área em ampliação e/ou redução de figuras poligonais usando malhas quadriculadas.	15	5ª a 7ª sem. (1º período)	2	<b>26/10</b> - Aula 31.1 Ponto, Reta e Plano <b>09/11</b> - Aula 33.1 Polígonos	





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	<b>UNIDADES DE MEDIDA:</b> Medida de comprimento / transformação de medidas de comprimento / medida de massa/ medida de capacidade/ medida de tempo.	Compreender as transformações de medida de comprimento, massa capacidade e tempo.	da Matemática: régua, jogo de esquadros, transferidor, compasso, metro; Oficinas de produção de figuras Geométricas. Análise de anúncios de oferta e promoções de produtos, aplicando os conceitos e regras de porcentagem; Construção de gráficos a partir de informações contidas em tabelas.	Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em partes desiguais; Ler e comparar grandezas e medidas.	D19 (MAT) - Resolver problemas significativos utilizando unidades de medida padronizadas como km/m/cm/mm, kg/g/mg, l/ml.	13	8ª a 10ª sem. (2º período)	4	<b>16/11</b> - Aula 34.2 Medidas de comprimento <b>23/11</b> - Aula 35.1 Medidas de comprimento <b>30/11</b> - Aula 35.2 Medidas de massa <b>07/12</b> - Aula 36.1 Medidas de tempo
	<b>ESTATÍSTICA:</b> Gráficos.	Realizar a leitura de informações em gráficos.		Interpretar gráficos e tabelas.	D59 (MAT) - Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.	12	10º e 11ª a 12º sem. (2º período)		







## MATEMÁTICA – 7º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Números de Aula	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos./ Avaliação da verificação da aprendizagem do Amazonas - AVAM							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>SISTEMATIZAR AS OPERAÇÕES COM NÚMEROS INTEIROS</b>	<b>MATEMÁTICA FINANCEIRA: Razão; Grandezas proporcionais; Porcentagem; Juros simples.</b>	Utilizar o conceito de proporcionalidade, através da aplicabilidade da regra de três, porcentagem e juros simples e composto; Reconhecer porcentagem; Conhecer juros.	Aulas expositivas e demonstrativas, buscando sempre relacionar a Matemática ao cotidiano; Diálogos e troca de ideias entre o professor e o aluno; Atividade de pesquisa e experimentação. Utilização de equipamentos eletrônicos como celular e a calculadora durante as aulas; Práticas envolvendo jogos que despertem o raciocínio lógico, tais como sudoku e quebra-cabeça, além de curiosidades e desafios;	Realizar cálculos de porcentagens com e sem o uso da calculadora; Resolver situações-problema envolvendo juros; Elaborar e resolver problemas envolvendo medida de grandezas, reconhecendo que toda medida é aproximada.	D40 (MAT) - Resolver problema que envolva porcentagem; D41 - Resolver problema que envolva variação proporcional, direta ou inversa, entre grandezas.	10	1ª a 2ª sem. (1º período)	2	<b>28/09</b> - Aula 29.1 Razões e proporções <b>05/10</b> - Aula 28.2 Proporção inversa entre grandezas
	<b>ESTATÍSTICA: Média aritmética simples; Gráficos e tabelas; Média aritmética ponderada.</b>	Conhecer média aritmética simples e média ponderada; Distinguir pesquisa censitária e amostral; Interpretar dados.	Utilização de materiais que auxiliem no ensino da Matemática: réguas, jogo de esquadros, transferidor, compasso, metro; Análise de anúncios de oferta e promoções de produtos, faturas de água ou	Compreender o significado de média como um indicador da tendência de uma pesquisa, calculando seu valor e relacionando, intuitivamente, com a variabilidade dos dados.	Não se aplica	10	3ª e 4ª sem. (1º período)	1	<b>19/10</b> - Aula 38.1 Medidas de tendência central: Média aritmética simples, moda e mediana
	<b>EQUAÇÕES E INEQUAÇÕES: Equações do 1º grau com uma variável; Inequações do 1º grau. SISTEMA DE EQUAÇÕES</b>	Conhecer raiz quadrada; Identificar as raízes de uma equação, resolver equações equivalentes, equação do 1º grau com uma incógnita, inequações e sistema de equações.	Utilização de materiais que auxiliem no ensino da Matemática: réguas, jogo de esquadros, transferidor, compasso, metro; Análise de anúncios de oferta e promoções de produtos, faturas de água ou	Resolver equações do tipo $A(x) = B(x)$ , sendo $A(x)$ e $B(x)$ expressões polinomiais redutíveis a expressões do tipo $ax + b$ . Representar algebricamente problemas que resultem em sistemas de equações lineares do 1º grau com duas variáveis.	D42 (MAT) - Calcular o valor numérico de uma expressão algébrica; D43 - Identificar uma equação ou inequação do 1º grau que expressa um problema.	20	5ª a 8ª sem. (1º e 2º período)	3	<b>26/10</b> - Aula 13.2 Equações do 1º grau <b>09/11</b> - Aula 15.2 Inequações <b>16/11</b> - Aula 17.2 Sistema de equações do 1º grau





	<b>GEOMETRIA PLANA:</b> Retas e Ângulos; Classificação e relação entre ângulos; Ampliação e redução de figuras geométricas; Comparando perímetro; Área de figuras proporcionais.	Reconhecer os elementos de um triângulo e de um quadrilátero; Identificar a bissetriz de um ângulo; Classificar os triângulos; Reconhecer ângulos consecutivos e adjacentes. Relacionar os conceitos apreendidos a situações do cotidiano.	energia, posts da internet ou notícias extraídas de jornais ou revistas, aplicando os conceitos e regras de porcentagem e juros; Construção de gráficos a partir de informações contidas em tabelas. Oficinas de produção de figuras Geométricas. Análise de imagens e/ou objetos que tenham o formato de figuras geométricas. Pesquisa e produção de relatório usando tabelas, gráficos ou planilhas eletrônicas.	Elaborar e resolver problemas envolvendo retas, ângulos, perímetro e área de figuras proporcionais; Ampliar e reduzir figuras geométricas	D05 (MAT) - Reconhecer a conservação ou modificação de medidas dos lados, do perímetro, da área em ampliação e/ou redução de figuras poligonais usando malhas quadriculadas. D06 (MAT) - Reconhecer ângulos como mudança de direção ou giros, identificando ângulos retos e não-retos.	20	9ª a 12ª sem. (2º período)	3	<b>23/11</b> - Aula 31.1 Ângulos <b>30/11</b> - Aula 33.1 Perímetro e área de polígonos <b>07/12</b> - Aula 34.1 Perímetro e área de polígonos
--	---	--	--	---	---	----	----------------------------	---	--





## MATEMÁTICA – 8º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Números de Aula	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos./ Avaliação da verificação da aprendizagem do Amazonas - AVAM							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>RELACIONAR POLINÔMIOS, FRAÇÕES LITERAIS E FRACIONÁRIAS</b>	<b>Expressões Algébricas: Simplificação de expressões algébricas;</b>	Identificar valor numérico de uma expressão algébrica. Diferenciar monômio e polinômio. Reconhecer os produtos notáveis. Criar estratégias para resolução de produtos notáveis.	Aulas expositivas e demonstrativas, buscando sempre relacionar a Matemática ao cotidiano; Diálogos e troca de ideias entre o professor e o aluno; Atividade de pesquisa e experimentação. Utilização de equipamentos eletrônicos como celular e a calculadora durante as aulas; Práticas envolvendo jogos que despertem o raciocínio lógico, tais como sudoku e quebra-cabeça, além de curiosidades e desafios; Utilização de materiais que auxiliem no ensino da Matemática: régua, jogo de esquadros, transferidor, compasso, metro; Oficinas de produção de figuras Geométricas. Análise de imagens e/ou objetos que tenham o formato de figuras	Elaborar e resolver problemas envolvendo operações com frações; Reconhecer as letras como representação numérica; Realizar cálculos com expressões algébricas; Analisar problemas diversificados sobre monômio e polinômio;	D42 (MAT) - Calcular o valor numérico de uma expressão algébrica; D43 (MAT) - Identificar uma equação ou inequação do 1º grau que expressa um problema.	30	1ª a 6ª semana. (1º período)	4	<b>28/09</b> - Aula 21. 2 Valor numérico de uma expressão algébrica <b>05/10</b> - Aula 23.2 Polinômios <b>19/10</b> - Aula 27.1 Produtos notáveis <b>26/10</b> - Aula 28.2 Fatoração
	<b>Monômios: Operações com monômios.</b>								
	<b>Polinômios: Operações com polinômios; Produtos notáveis; Fatoração de polinômios; Frações algébricas.</b>								
	<b>Estatística: Gráficos. Tabelas. Linhas.</b>	Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.		Ler e interpretar dados expressos em gráficos (colunas, setores, histogramas e polígonos de frequência).	D58 (MAT) - Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos; D59 (MAT) - Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.	10	7ª a 8ª semana. (2º período)	2	<b>09/11</b> - Aula 32.1 Estatística <b>16/11</b> - Aula 33.1 Estatística
	<b>Geometria plana: Ângulos; Ângulos opostos pelo vértice; Ângulos formados por paralelas e transversais; Soma dos ângulos de um triângulo;</b>	Reconhecer retas e ângulos. Identificar retas paralelas e reta transversal. Conhecer ângulos alternos, ângulos colaterais e correspondentes. Compreender a condição de existência de um triângulo. Reconhecer os ângulos no triângulo.		Elaborar e solucionar problemas envolvendo cálculo da medida de área de figuras poligonais. Construir ampliações ou reduções de figuras planas, utilizando as propriedades da semelhança. Construir circunferências utilizando compasso;	D05 (MAT) - Reconhecer a conservação ou modificação de medidas dos lados, do perímetro, da área em ampliação e/ou redução de figuras poligonais usando malhas quadriculadas. D06 (MAT) - Reconhecer ângulos	10	9ª e 10ª sem. (2º período)	2	<b>23/11</b> - Aula 11.2 Ângulos <b>30/11</b> - Aula 13.2 Retas paralelas cortada por uma transversal





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

			geométricas, aplicando os conceitos estudados.	Reconhecer inscrição e circunscrição de polígonos em uma circunferência.	como mudança de direção ou giros, identificando ângulos retos e não-retos.				
	<b>Circunferência e Círculo:</b> Propriedades do círculo; Posições relativas entre retas e circunferências e retas; Áreas e perímetros; Semelhança entre figuras.	Identificar circunferência e círculo. Relacionar posições relativas de uma reta e uma circunferência. Refletir sobre as posições relativas de duas circunferências. Conhecer arco de de circunferência e ângulo central. Identificar ângulo inscrito. Relacionar ângulos cujos vértices não pertencem à circunferência.			D16 (MAT) - Resolver problema envolvendo o cálculo de perímetro de figuras planas. D17 (MAT) - Resolver problema envolvendo o cálculo de área de figuras planas.	10	11ª a 12ª semana. (2º período)	1	<b>07/12</b> - Aula 18.1 Circunferência e círculo





## MATEMÁTICA – 9º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Números de Aula	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos./ Avaliação da verificação da aprendizagem do Amazonas - AVAM							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
Leitura e Interpretação de Tabelas e Gráficos	<b>Noções de Função: Coordenadas cartesianas; Noção de função Construção de tabelas e gráficos de função; Função afim (1º grau); Função quadrática (2º grau).</b>	Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.	Aulas expositivas e demonstrativas, buscando sempre relacionar a Matemática ao cotidiano; Diálogos e troca de ideias entre o professor e o aluno; Atividade de pesquisa e experimentação. Utilização de equipamentos eletrônicos como celular e a calculadora durante as aulas; Práticas envolvendo jogos que despertem o raciocínio lógico, tais como sudoku e quebra-cabeça, além de curiosidades e desafios; Utilização de materiais que auxiliem no ensino da Matemática: régua, jogo de esquadros, transferidor, compasso, metro; Oficinas de produção de gráficos a partir de informações contidas em tabelas e dados estatísticos extraídos de notícias de jornal.	Associar pares ordenados a pontos do plano cartesiano e representar geometricamente as funções estudadas.	D43 (MAT) - Identificar uma equação ou inequação do 1º grau que expressa um problema;	20	1ª a 5ª sem. (1º período)	4	<b>28/09</b> - Aula 19.2 Plano cartesiano: coordenadas do ponto <b>05/10</b> - Aula 21.1 Função Linear <b>19/10</b> - Aula 23.2 Função quadrática <b>26/10</b> - Aula 24.2 Função quadrática
	<b>Trigonometria: Razões trigonométricas Relações entre seno, cosseno e tangente; Razões trigonométricas para ângulos de 30º, 45º e 60º.</b>	Entender as razões trigonométricas (seno, cosseno e tangente) e aplicá-las na resolução de situações-problema.		Resolver problemas utilizando as razões trigonométricas.	D03 (MAT) - Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, pelos tipos de ângulos.	15	5ª a 7ª sem. (1º período)	1	<b>09/11</b> - EF-9-MAT-29 - Aula 16.1 Razões trigonométricas no triângulo retângulo
	<b>Estatística: Amostragem; Distribuição de frequência; Gráficos Medidas de dispersão; Probabilidade: Princípio multiplicativo; Probabilidade condicional; Distribuição probabilística; Probabilidade como</b>	Ler e interpretar tabelas e gráficos, coletar informações e representá-las em gráficos, fazendo algumas previsões a partir do cálculo das medidas de tendência central da pesquisa.		Elaborar e resolver problemas de contagem que envolvam o princípio multiplicativo, por meio de diagrama de árvore, tabelas e esquemas.	D58 (MAT) - Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos; D59 (MAT) - Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.	10	8ª e 9ª sem. (2º período)	2	<b>16/11</b> - Aula 38.2 Estatística <b>23/11</b> - Aula 39.1 Probabilidade





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	instrumento de tomada de decisões.								
	<b>Geometria Espacial:</b> Prismas e cilindros; Área e volume.	Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área/volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.		Analisar em poliedros a posição relativa de duas arestas (paralelas, perpendiculares, reversas) e de duas faces (paralelas e perpendiculares). Utilizar os conceitos de área e volume na resolução de problemas	D17 (MAT) - Resolver problema envolvendo o cálculo de área de figuras planas; D18 (MAT) - Resolver problema envolvendo noções de volume.	15	10 <sup>a</sup> e 12 <sup>a</sup> sem. (2 <sup>o</sup> período)	2	<b>30/11</b> - Aula 31.2 Prismas e Cilindros: Cálculo de áreas e volumes <b>07/12</b> -Aula 33.2 Prismas e Cilindros: Cálculo de áreas e volumes



## CIENCIAS HUMANAS – ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

### HISTÓRIA – 6º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdo /Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>História das Relações Sociais, da Cultura e do Trabalho (Unidades III e IV)</b>	A civilização do Antigo Oriente: O antigo Egito e Índia.	Conhecer os aspectos geográficos, históricos e culturais que caracterizavam o antigo Egito e a Índia.	Aula expositiva com apresentação de mapas e/ou globo terrestre. Trabalho de pesquisa socializando por meio de grupo de whatsapp. Aula expositiva dialogada com apoio de slides/vídeos. Estudo dirigido com apoio de livros didáticos.	Reconhecer as contribuições das civilizações antigas do Egito e da Índia para a cultura do mundo ocidental.	CH 1ª EM / D11 (H) - Identificar representações culturais das sociedades no tempo e no espaço.	9	1ª a 3ª sem. (1º período)	2	Aula 14.1 Povos do Oriente Aula 14.1 Povos do Oriente Aula - 15.1 O mundo grego e a democracia
	As civilizações clássicas: A formação da Grécia.	Identificar os fatores que levaram à formação do império greco-romano e sua desagregação.		Compreender a importância desses impérios para a nossa sociedade atual	Não se aplica	9	4ª a 6ª sem. (1º período)	2	Aula 17.1 A cultura grega Aula - 19.1 Os antigos romanos Aula - 20.1 Os antigos romanos
	As civilizações clássicas: A formação do Império Romano.	Identificar as contribuições dos romanos nos aspectos políticos, sociais e culturais para as sociedades contemporâneas.		Refletir sobre esses povos e entender as suas diversidades socioculturais e especificidades dos povos do Oriente e suas características.	CH 1ª EM / D11 (H) - Identificar representações culturais das sociedades no tempo e no espaço.	9	7ª a 9ª sem. (2º período)	2	Aula - 21.1 Os antigos romanos







	A desagregação do Mundo Antigo.	Compreender a influência da religião romana para as demais sociedades e as consequências da desagregação do Mundo Antigo.		Refletir sobre a influência da sociedade romana.	Não se aplica	9	10ª a 12ª sem. (2º período)	2	Aula - 23.2 O Império Bizantino - acervo 6º ano
--	---------------------------------	---	--	--	---------------	---	-----------------------------	---	---

## HISTÓRIA – 7º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem / Unidades Temáticas	Conteúdo /Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>História das Relações Sociais, da Cultura e do Trabalho (Unidade III e IV)</b>	A conquista das terras astecas, maias e incas: império; sociedade; política e economia.	Reconhecer os aspectos culturais que caracterizam as civilizações Astecas, Maias e Incas, bem como a dominação europeia sobre os povos indígenas e suas resitências	Aula expositiva com apresentação de mapas e/ou globo terrestres. Trabalho de pesquisa socializando por meio de grupo de whatsapp. Aula expositiva dialogada com apoio de slides/vídeos. Estudo dirigido com apoio de livros didáticos.	Compreender o processo da conquista das terras da América pré-colonial.	Não se aplica	6	1ª a 2ª sem. (1º período)	4	Aula 15.1 Astecas, Maias e Incas / Aula 16.1 Os Tupis e os portugueses: encontros e desencontros
	Povos indígenas no Brasil: Diferenças e Semelhanças.	Analisar a dominação europeia sobre os povos indígenas e suas resitências.		Reconhecer e compreender as diferenças e semelhanças dos povos indígenas do Brasil e as suas lutas.	Não se aplica	6	3ª e 4ª sem. (1º período)	4	Aula 17.1 Povos indígenas hoje / Aula 14.1 As Grandes navegações
	Povos indígenas hoje: a luta pela terra.			Reconhecer a importância da influência dessas sociedades africanas para a	Não se aplica	6	5ª e 6ª sem. (1º período)	2	Aula 1.1 Africanos no Brasil: dominação e resistência (8º ano)/Aula 1.1 Africanos no Brasil: dominação e resistência (8º ano)
	Sociedades Africanas: as formas de organização.	Identificar as formas de organização política, social, econômica, cultural de cada reino		Reconhecer a importância da influência dessas sociedades africanas para a	Não se aplica	6	7ª e 8ª sem. (2º período)	4	Aula 16.2 Os Tupis e os portugueses:







		africano.		sociedade brasileira.					encontros e desencontros (7º ano)
	Exemplos de sociedades africanas.								/Aula 17.2 Povos indígenas hoje (7º ano)
	Os reinos do Sudão ocidental.								
	Os reinos iorubas e daomeanos.								
	O reino do Congo.								
	O comércio de escravos pelo oceano Atlântico.								
	O pioneirismo português.								
	Formas de comércio de escravos.	Compreender as formas de comércio dos escravos e comparar a escravidão das diversas regiões.		Analisar as formas de comércio de escravos na África e no oceano Atlântico	Não se aplica	6	9ª e 10ª sem. (2º período)	2	Aula 23.2 Povos indígenas hoje (8º ano)/ REVISÃO: Aula 16.2 Os Tupis e os portugueses: encontros e desencontros (7º ano)
	Principais regiões fornecedoras de escravos.								
	Transformações provocadas pelo tráfico de escravos: A costa da Mina; A costa de Angola.	Identificar as transformações que o tráfico de escravos provocou nas sociedades africanas.		Refletir sobre as transformações sociais dos africanos com o tráfico de escravos.	Não se aplica	3	11ª sem. (2º período)	2	
	Absolutismo e mercantilismo: Fatores que favoreceram o absolutismo e o apogeu na França.								
	O Mercantilismo: riqueza e poder para o Estado.	Identificar os fatores que contribuíram com o apogeu do absolutismo e com o mercantilismo para os países.	Aula expositiva com apresentação de mapas e/ou globo terrestres./ Trabalho de pesquisa socializando por meio de vídeos conferências. / Aula expositiva dialogada com apoio de slides/vídeos; Estudo dirigido com apoio de livros didáticos.	Reconhecer as consequências das políticas mercantilistas para a economia dos países que adotaram o mercantilismo como política econômica.	Não se aplica	3	12ª sem. (2º período)	2	
	Princípios e países mercantilistas.								





## HISTÓRIA – 8º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdo /Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa						
Acolhida aos professores e alunos							1ª Semana								
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas – AVAM / Revisão - 1º Bimestre							2ª Semana								
Avaliação							3ª Semana								
Revisão - 2º Bimestre							4ª Semana								
Avaliação							5ª Semana								
História das Representações e das Relações de Poder (Introdução ao Mundo Contemporâneo) - Unidade II	O reinado de D. Pedro e as regências	Contextualizar o 1º Reinado e entender a estrutura política no período da regência e as mudanças no império.		Analisar os fatores que levaram a Independência do Brasil	Não se aplica	3	1ª sem. (1º período)	2	Aula 14.1 O Reinado de D. Pedro I: uma cidadania limitada						
	As lutas pela Independência.														
	A constituição do império.					Identificar os fatores que contribuíram para a Independência do Brasil.	Aula expositiva, pesquisa em fontes históricas e socialização em plataformas digitais (whatsApp).	Comparar as causas que levaram às revoltas regenciais.	Não se aplica	9	3ª a 5ª sem. (1º período)	4	Aula 5.1 Revolução Industrial		
	A Confederação do Equador.														
	Regência Trina Provisória.														
	O Ato Adicional de 1834.														
	As regências: Una de Feiló e de Araújo Lima.	Conhecer as causas e consequências das revoluções no período regencial no Brasil.		Refletir sobre os fatores do golpe da maioria e da Rebelião Praieira.	Não se aplica	3	6ª sem. (1º período)	2	Aula 5.2 Revolução Industrial						
	Revoltas do período regencial.														
	Cabanagem; Farroupilha.														
	Balaiada; Sabinada.														
	O reinado de D. Pedro II.														
	O golpe da maioria.														
	Partidos e Eleições no Império.														
A rebelião Praieira.								Aula 13.1 A emancipação política do Brasil: a conjuração mineira.							





	Parlamentarismo à brasileira.								
História das Representações e das Relações de Poder (Introdução ao Mundo Contemporâneo) - Unidade III	Iluminismo.	Identificar as influências do Iluminismo na política, na economia até os dias atuais.	Aula expositiva e trabalhos de pesquisa de maneira colaborativa utilizando os recursos midiáticos (google docs, apresentações google, entre outros) para a socialização em vídeo conferências.	Compreender as influências do Iluminismo nas Revoluções que ocorreram em outros países.	Não se aplica	3	7ª sem. (2º período)	2	Aula 15.2 Regências: a unidade ameaçada
	Revolução Industrial.	Analisar os fatores que contribuíram para a Revolução Industrial.		Refletir sobre as transformações sociais e econômicas ocorridas com a Revolução Industrial nas sociedades.		6	8ª e 9ª sem. (2º período)	4	Aula 2.1 Revoluções na Inglaterra
	O artesanato manufatureiro.								
	A maquinafatura.								
	O pioneirismo Inglês.								
As máquinas industriais e mudanças socioeconômicas; a luta dos trabalhadores.									
História das Representações e das Relações de Poder (Introdução ao Mundo Contemporâneo) - Unidade IV	Industrialização e Imperialismo.	Compreender as mudanças sociais e econômicas na vida dos trabalhadores. Apontar as transformações que surgiram com a segunda fase da Revolução Industrial nos países onde a Revolução ocorreu.	Aula expositiva utilizando mapas para a identificação dos países onde ocorreu a Revolução Industrial, bem como trabalho de pesquisa para a socialização em plataformas digitais.	Refletir sobre a contextualização da segunda Revolução Industrial	Não se aplica	3	10ª sem. (2º período)	2	REVISÃO: 14.1 O Reinado de D. Pedro I: uma cidadania limitada
	Segunda fase da Revolução Industrial e o Capitalismo Financeiro.	Identificar as consequências da industrialização e do imperialismo para o capitalismo financeiro.		Analisar as consequências do capitalismo financeiro para as sociedades.		6	11ª e 12ª (2º período)	2	





## HISTÓRIA – 9º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdo /Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>História das Representações e das Relações de Poder (Introdução ao Mundo Contemporâneo) - Unidade I</b>	O segundo pós-guerra: Guerra-Fria.	Identificar as consequências do pós guerra, verificando o conceito de guerra fria e a sua influencia para a expansão do socialismo	Aula expositiva e trabalho interdisciplinar com o componente de geografia, socializando por meio de power points a ser publicado nas mídias digitais (Whatsapp, google salas de aula, entre outras.)	Compreender as consequências do pós-guerra para países desenvolvidos e subdesenvolvidos	Não se aplica	3	1ª sem. (1º período)	2	Aula 13. 2 A Guerra Fria
	A expansão do socialismo: O crescimento Industrial. As democracias populares.								
<b>História das Representações e das Relações de Poder (Introdução ao Mundo Contemporâneo) - Unidade II</b>	O fim da escravidão e do contato com a África	Destacar os fatores que contribuíram para o fim da escravidão e do contato com a África	Aula expositiva e trabalho interdisciplinar com o componente de Geografia para a socialização em vídeo conferências em plataformas digitais.	Analisar as condições dos africanos após o fim do tráfico de escravos	Não se aplica	3	2ª sem. (1º período)	2	"Aula 16.1 Primeira República: dominação"
	A África depois do tráfico de escravos: O fim do tráfico de escravos.	Analisar a situação da África depois do tráfico de escravos							
	Os primeiros tempos da república brasileira: O Governo provisório; A	Compreender o processo da formação da	Aula expositiva e trabalho interdisciplinar com os	Entender o processo histórico dos primeiros	Não se aplica	3	3ª sem. (1º período)	2	Aula 13.2 A Guerra Fria (9º





	primeira Constituição brasileira; O Encilhamento; As crises dos primeiros Anos da República	República brasileira e a situação política, econômica e social.	componentes de Educação Física, Ciências e Geografia, coletando imagens de jornais da época e fotografias para socializar em plataformas digitais (whatsApp, entre outros).	anos da República brasileira.			período)		)
	A organização da república oligárquica: O Primeiro Presidente Civil. Política do Café-Com-Leite. As Primeiras Eleições.	Entender a estrutura política do início do período Republicano Oligárquico.	Aula expositiva e trabalho interdisciplinar com os componentes de Educação Física, Ciências e Geografia, coletando imagens de jornais da época e fotografias para socializar em plataformas digitais (whatsApp, entre outros).	Refletir sobre o processo da organização da República Oligárquica no Brasil.	Não se aplica	3	4ª sem. (1º período)	2	Aula 15.2 A Era Vargas (9º ano).
	A república não agradou a todos. Cangaço, Canudos, Contestado. Revoltas Urbanas e Rurais.	Identificar os fatores que culminaram com as revoltas político-sociais na República Oligárquica.	Aula expositiva e trabalho interdisciplinar com os componentes de Educação Física, Ciências e Geografia, coletando imagens de jornais da época e fotografias para socializar em plataformas digitais (whatsApp, entre outros).	Analisar sobre as consequências positivas das revoltas no período republicano.	Não se aplica	3	5ª sem. (1º período)	2	Aula 22.1 Regime Militar (9º ano)
	República oligárquica.								
	A oposição a Política do Café-com-Leite.	Identificar os efeitos da Crise do poder Oligárquico e as consequências econômicas para o Brasil.	Aula expositiva e trabalho interdisciplinar com os componentes de Educação Física, Ciências e Geografia, coletando imagens de jornais da época e fotografias para socializar em plataformas digitais (whatsApp, entre outros).	Analisar o contexto político-econômico da crise do poder Oligárquico.	Não se aplica	3	6ª sem. (1º período)	2	Aula 21.1 Brasil de 1945 a 1964: uma experiência democrática (9º ano)a
	Crise do poder oligárquico.								
	O fim da Política do Café-com-Leite.								
	A Aliança Liberal.								
	O Brasil na era do café.								
	As Crises da Superprodução do Café								
	A borracha, o cacau, o algodão.								
	A Industrialização.								
<b>História das Representações e das Relações de Poder (Introdução ao Mundo Contemporâneo) - Unidade III</b>	Construção do mito Getúlio Vargas: O fim do Estado Novo.	Identificar as características da Era Vargas e as mudanças política, econômicas, sociais e culturais que aconteceu nesse período.	Aula expositiva construindo um painel de ideias sobre a volta de vargas.	Refletir sobre as mudanças que aconteceram no governo de Getúlio Vargas.	Não se aplica	3	7ª sem. (2º período)	2	Aula 16.2 Mito Getúlio Vargas e industrialização
	A volta de Vargas Nacionalismo, vitória e crise.								
	A era de Juscelino.	Entender o que significou era Juscelino para o desenvolvimento econômico para o Brasil.	Roda de Conversa com a construção de um quadro resumo sobre a era JK.	Analisar o processo de desenvolvimento econômico na Era de Juscelino para o Brasil.		3	8ª sem. (2º período)	2	Aula 21.2 Brasil de 1945 a 1964: uma experiência democrática (9º ano)







	O breve governo de Jânio Quadros. João Goulart.	Entender os reais motivos da renúncia de Jânio Quadros e os conflitos que ocorreram até que João Goulart assumisse.	Aula expositiva e trabalho de pesquisa sobre o contexto histórico de Jânio Quadros e João Goulart.	Compreender o contexto histórico em que ocorreu o breve governo de Jânio Quadros.		3	9ª sem. (2º período)	2	Aula 22.1 Regime Militar (9º ano)
<b>História das Representações e das Relações de Poder (Introdução ao Mundo Contemporâneo) - Unidade IV</b>	Os governos militares de 1964 a 1969: Uma nova constituição para o país. O governo Costa e Silva. Atos Institucionais.	Destacar as políticas adotadas pelos governos militares para o Brasil em 1964-1969.	Aula expositiva e trabalho de pesquisa sobre os governos militares.	Analisar as consequências das políticas dos governos de 1964-1969 para a sociedade brasileira.	Não se aplica	3	10ª sem. (2º período)	2	Aula 23.1 O Brasil na nova ordem mundial (9º ano)
	Do PAEG ao milagre brasileiro 1969-1973. O Plano de Ação Econômica do governo Castelo Branco. O ritmo de crescimento do Brasil. As dificuldades para o desenvolvimento.	Analisar o crescimento econômico para a sociedade brasileira e as suas consequências.	Aula dialogada com tempestade de ideias sobre a abertura política e elaboração de um quadro resumo a ser socializado por meio de plataforma digital (whatsApp).	Refletir sobre o desenvolvimento do Brasil no milagre brasileiro de 1960-1973.	Não se aplica	3	11ª sem. (2º período)	1	
	A abertura política.	Identificar os fatores que levaram à abertura política e à reação da sociedade civil com o fim do AI-5		Refletir sobre o contexto da abertura política e as consequências para a população do Brasil.	Não se aplica	3	12ª sem. (2º período)		
	As Condições e as razões da abertura.			Refletir sobre as mudanças na Nova República e as mudanças nos contextos políticos, econômicos, sociais, culturais e religiosos na sociedade brasileira até os dias atuais.					
	A reação da sociedade civil e o fim do AI-5.			Identificar as mudanças ocorridas na Nova República nos contextos políticos, econômicos, sociais para a sociedade brasileira					
	A Reforma Eleitoral. As Diretas Já.								
	A nova república.								
	O Governo Sarney.								
A Reforma Constitucional.									
As eleições de 1989.									







## GEOGRAFIA – 6º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos / Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas – AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão do 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>A Terra como morada, espaço, natureza e cultura.</b>	Lugar e Território	Diferenciar o conceito de lugar e território.	Levantamento dos conhecimentos prévio dos alunos acerca dos conceitos (Tempestade de ideias); Pesquisa no dicionário ou glossário do livro;	Exemplificar os conceitos de lugar e território.	Não se aplica	3	1ª sem. (1º período)	2	Aula 9.1 - Níveis ou Dimensões do Espaço Geográfico
	Paisagem: conceito e elementos	Descrever uma paisagem e seus elementos	Apresentação de diferentes imagens de paisagens; Dinâmica: tempestade mental (conceito); Pesquisa no dicionário; Leitura de texto informático sobre o assunto.	Conceituar paisagem	Não se aplica	3	2ª sem. (1º período)	2	Aula 7.1 - As Paisagens do Mundo: O que é paisagem? Os elementos da paisagem. Natureza e ação humana
	O espaço urbano e suas paisagens	Identificar um espaço urbano a partir de seus elementos.	Aula expositiva-dialogada sobre os tipos de indústria, com uso do livro didático. Exibição do vídeo Tempos Modernos para o estudante perceber como eram as fábricas no início do séc. XX e o que mudou neste momento da indústria 4.0. Debates ao final.	Reconhecer os elementos que constituem as paisagens urbanas.	Não se aplica	6	3ª e 4ª semanas (1º período)	4	Aula 7.2 - A Paisagem e as Desigualdades Sociais
	Os principais problemas urbanos no Brasil	Identificar os principais problemas urbanos no Brasil	Pesquisar sobre os principais problemas urbanos com apresentação do resultado da pesquisa por meio de um mapa mental. Apresentação de vídeo sobre o assunto.	Conhecer as causas dos principais problemas urbanos do Brasil	Não se aplica	6	5ª e 6ª semanas (1º período)	4	/ Aula 3.2 - Urbanização: O espaço urbano brasileiro (7º ano) / Aula 13.2 - O lixo nas cidades





	O espaço rural e suas paisagens	Reconhecer as paisagens do espaço rural	Retomada do conceito de paisagem com descrição dos alunos da paisagem no espaço rural. Leitura dirigida de texto informativo do livro didático acompanhada de explicações. Desenho de uma paisagem rural.	Reconhecer os elementos que constituem as paisagens rurais	Não se aplica	3	7ª sem. (2º período)	2	Aula 3.1 - Meio rural: O espaço rural brasileiro
	Atividade econômica I : extrativismos e agropecuária	Identificar as atividades econômicas do setor primário	Aula expositiva dialogada; Leitura de textos informativos do livro didático.	Conhecer as atividades econômicas do setor primário.	Não se aplica	6	8ª e 9ª sem. (2º período)	4	Aula 14.1 Economia regional - agropecuária
	Atividade Econômica II: a indústria comércio e prestação de serviços	Reconhecer as diversas atividades econômicas que movem os países.	Produção individual (power point ou cartazes) sobre as 3 grandes atividades econômicas: a indústria, o comércio e a prestação de serviços. Apresentação das produções para a turma.	Identificar as 3 atividades dos setores secundário e terciário.	Não se aplica	3	10ª sem. (2º período)	2	Aula 14.2 - A indústria e a Zona Franca de Manaus
	Tipos de Indústrias	Identificar os vários tipos de indústrias.	Aula expositiva-dialogada sobre os tipos de indústria, com uso do livro didático. Exibição do vídeo Tempos Modernos para o estudante perceber como eram as fábricas no início do séc. XX e o que mudou neste momento da indústria 4.0. Debates ao final.	Compreender que existem vários tipos de indústria: de bens de produção, de bens de capital, de consumo (duráveis e não duráveis)	Não se aplica	3	11ª sem. (2º período)	2	17.1 Tipos de indústria. O processo de industrialização brasileira.
	Atividade econômica e recursos naturais	Estabelecer relação entre a importância dos recursos naturais para as atividades econômicas	Aula expositiva com auxílio de textos informativos. Exposição de vídeo sobre o assunto com debates.	Compreender que os recursos naturais são importantes para as atividades econômicas.	Não se aplica	3	12ª sem. (2º período)	2	Aula 10.2 - Atividades econômicas: Recursos naturais e setores da economia.





## GEOGRAFIA – 7º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos / Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas – AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão do 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>A cidade e o campo como formação sócio-espaciais.</b>	Região Sudeste: aspectos físicos	Diferenciar os aspectos físicos do Sudeste: relevo, hidrografia, clima e vegetação.	Aula expositiva-dialogada e atividades de discussão com o livro didático.	Identificar os diferentes formatos de relevo, variedades de climas, vegetação e a hidrografia da região Sudeste.	Não se aplica	6	1ª e 2ª semana (1º período)	2	Aula nº 2.1: Região Sudeste: população e aspectos físicos
	A ocupação do Sudeste.	Entender como historicamente ocorreu a ocupação da região Sudeste.	Exibição de vídeo sobre os imigrantes no Brasil. Em seguida uma roda de conversa para discussão sobre a participação dos imigrantes no desenvolvimento do Sudeste.	Compreender que a região Sudeste é a mais próspera do Brasil, também graças à sua ocupação pelos imigrantes e nordestinos.	Não se aplica	3	3ª semana (1º período)	1	Aula nº 2.2: Economia e Problemas socioambientais do Sudeste
	A economia do Sudeste.	Entender sobre a economia do Sudeste.	Confecção de um painel, sobre a diversificação da economia do Sudeste, baseando-se nos 4 setores da economia: primário, secundário, terciário e quaternário.	Compreender os fatores que concorreram para que a região Sudeste fosse mais próspera economicamente do Brasil.	Não se aplica	3	4ª semana (1º período)	1	Aula 21.2: Indústria e Espaço Geográfico.
	Região Sul: aspectos físicos.	Diferenciar os aspectos físicos do Sul: relevo, hidrografia, clima e vegetação.	Aula expositiva-dialogada e atividades de discussão com o livro didático/Exercícios de aprendizagem.	Identificar os diferentes formatos do relevo, a variedade de climas, de vegetação e da hidrografia da região Sul.	Não se aplica	6	5ª e 6ª semana (1º período)	2	Aula 23.2 As Unidades Espaciais do Centro-Sul





A ocupação e organização do espaço sulista.	Compreender como os imigrante de países europeus, principalmente, ocuparam a região Sul.	Aula expositiva-dialogada e atividades de discussão com o livro didático. Apresentação de reportagens sobre os 3 estados da região Sul, percebendo a diferença natural e social do restante do Brasil.	Entender como a região Sul foi ocupada, principalmente por imigrantes europeus e asiáticos.	Não se aplica	3	7ª semana (1º período)	1	Aula 19.1 A região mais rica e populosa do Brasil
Aspectos da população da região Sul.	Entender a composição da população da região Sul: negros, índios, brancos e amarelos.	Exibição de vídeo sobre os imigrantes no Brasil. Em seguida uma roda de conversa para discussão sobre a participação dos imigrantes no desenvolvimento do Sul. Sugestão de filme: O Quatrilho. Ao final, promoção de debate.	Entender como a região Sul foi ocupada, principalmente por imigrantes europeus e asiáticos.	Não se aplica	3	8ª semana (1º período)	1	Aula nº 23.2: As Unidades Espaciais do Centro-Sul.
A economia da Região Sul.	Compreender os diferentes aspectos da economia sulista.	Confecção de painel, sobre a diversificação da economia do Sul, baseando-se nos 4 setores da economia: primário, secundário, terciário e quaternário.	Compreender os fatores que concorreram para que a região Sudeste fosse mais próspera economicamente do Brasil.	Não se aplica	3	9ª semana (2º período)	1	Aula 22.1 Sul: Características físicas e econômicas.
Região Centro-Oeste: aspectos físicos.	Diferenciar os aspectos físicos da região: relevo, clima, hidrografia e vegetação.	Aula expositiva-dialogada com atividades do livro didático, com exercício de aprendizagem.	Identificar os diferentes formatos de relevo, variedades de climas, vegetação e a hidrografia da região Sudeste.	Não se aplica	3	10ª semana (2º período)	1	Aula 20.1: A Urbanização no Brasil.
A população da região Centro-Oeste.	Entender como historicamente ocorreu a ocupação da região Sudeste.	Exibição de vídeo documentário sobre a Região Centro-Oeste e sobre a construção de Brasília. Em seguida, uma roda de conversa sobre os vídeos.	Compreender a composição étnica da população do Centro-Oeste.	Não se aplica	3	11ª semana (2º período)	1	Aula nº 21.1: O Novo Rural Brasileiro.
A economia da região Centro-Oeste.	Compreender sobre a economia do Centro-Oeste, principalmente a agropecuária e a agroindústria.	Confecção de painel sobre a diversificação da economia do Centro-Oeste. Baseando-se nos 4 setores da economia: primário, secundário, terciário e quaternário. Destaque para o turismo em Brasília e no Pantanal.	Compreender a vocação agropastoril da região Centro-Oeste, a instalação da agroindústria e o turismo pantaneiro.	Não se aplica	3	12ª semana (2º período)	1	24.1 Revisão.





## GEOGRAFIA – 8º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos / Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas – AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão do 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>A cidade e o campo como formação sócio-espaciais.</b>	América Latina (1): países subdesenvolvidos industrializados.	Entender a parte do continente americano subdesenvolvida, mas com um forte potencial industrial.	Pesquisa sobre os países da América Latina que se desenvolveram industrialmente, apesar do seu subdesenvolvimento, seguido de debate após a pesquisa.	Compreender o desenvolvimento industrial da América Latina, apesar de todas as mazelas sociais encontradas.	Não se aplica	6	1ª e 2ª sem. (1º período)	4	Aula 3.1: América Latina: Formação Histórica - Aula 3.2: América Latina: Situação Atual de Subdesenvolvimento
	O processo de diversificação industrial: México e Argentina.	Entender o desenvolvimento industrial do México e da Argentina.	Aula expositiva-dialogada com atividades do livro didático. Exercícios de aprendizagem.	Compreender o desenvolvimento industrial do México e da Argentina, apesar de todas as mazelas sociais e políticas encontradas.	Não se aplica	3	3ª sem. (1º período)	2	Aula 11.1 México







	América Latina (2): países subdesenvolvidos industrializados.	Entender a parte do continente americano subdesenvolvida com economia exportadora de matérias-primas do setor primário.	Aula expositiva-dialogada com atividades do livro didático. Exercícios de aprendizagem.	Compreender como os países latino-americanos com menor potencial econômico sobrevivem apenas com exportação de produtos primários.	Não se aplica	3	4ª sem. (1º período)	2	Aula 2.1: Industrialização de Países Emergentes: os BRICS Aula 8.2 As Grandes Diferenças Entre os Países Latino-Americanos
	América Central.	Diferenciar a parte ístmica da parte Insular na América Central, e suas potencialidades.	Exibição de vídeo documentário sobre a América Central, seguida de roda de conversa após o vídeo.	Compreender a formação dos pequenos países da América Central, inclusive sua instabilidade política.	Não se aplica	6	5ª e 6ª sem. (1º período)	4	Aula 6.2: América Central
	América do Sul.	Caracterizar a América do Sul, com suas peculiaridades físicas, econômicas e populacionais.	Exibição de vídeo documentário sobre a América do Sul, seguida de roda de conversa após o vídeo, destacando os pontos fortes e fracos desta parte do continente.	Compreender a organização social, política, econômica e cultural dos países Sul-americanos.	Não se aplica	6	7ª e 8ª sem. (2º período)	4	-
	Cuba: uma ilha comunista na América.	Entender como uma pequena ilha no Mar do Caribe tornou-se Comunista.	Aula expositiva-dialogada com atividades do livro didático. Exibição de vídeo documentário sobre o potencial turístico da ilha de Cuba seguida de debate. Pesquisas sobre a realidade da população local.	Compreender como Cuba se tornou comunista; os investimentos governo de Fidel Castro e a atual situação daquele país.	Não se aplica	3	9ª sem. (2º período)	2	-
<b>O Capitalismo e a formação do espaço mundial.</b>	A interdependência entre as nações; a formação do Capitalismo e o Capitalismo comercial; A 2ª e 3ª Revoluções Industriais. A Indústria 4.0	Entender o surgimento do Capitalismo e suas diversas fases.	Debate sobre o surgimento do Capitalismo na história, seguida de discussões entre eles como o capitalismo se apresenta para cada um.	Compreender o papel do Capitalismo no cotidiano do cidadão: seu lado positivo e seu lado perverso.	Não se aplica	9	10ª a 12ª semanas	6	Aula 8.1 - O Comércio e a Disputa de Mercados Aula 8.2 - Globalização: A nova Ordem do Capital







## GEOGRAFIA – 9º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos / Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas – AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>O espaço mundial: unidade e diversidade.</b>	Oriente Médio: posição estratégica.	Compreender a posição estratégica do Oriente Médio que faz com que aquela parte do continente asiático seja conflituosa politicamente, culturalmente e economicamente	Aula expositiva dialogada com uso do Mapa Mundi e do livro didático. Ao final, realização de exercícios de aprendizagem.	Perceber a riqueza na porção territorial pequena do Continente Asiático, porém bastante conflituosa.	Não se aplica	6	1ª e 2ª semana	4	Aula nº 17.1: Oriente Médio: Aspectos Gerais e Políticos / Aula 17.2: O Conflito Árabe-Israelense
	Islamismo e Fundamentalismo Islâmico.	Entender os preceitos da religião Islâmica e fundamentalismo por parte de alguns grupos da região.	Exibição de vídeo-documentário sobre o Islamismo e promoção de roda de conversa, onde os estudantes possam destacar pontos importantes observados no vídeo, além de exporem seus pontos de vista.	Compreender a religião Islâmica: sua origem, o Alcorão, os preceitos de Maomé, as Mesquitas e a sua cultura muçulmana.	CH 1ºEM / D13 (H) - Identificar as diferentes práticas de religiosidade como formas de representação da identidade de um grupo social.	6	3ª e 4ª semana	4	Aula 15.1 Americanos no Iraque e Afeganistão





	O espaço socio-econômico do Oriente Médio.	Entender o potencial econômico, principalmente do petróleo, dos países do Oriente Médio.	Aula expositiva-dialogada com atividades do livro didático.	Perceber a riqueza na porção territorial pequena do Continente Asiático, no subsolo, nos desertos, nos campos irrigados e na indústria.	Não se aplica	3	5ª semana	2	Aula nº 17.1: Oriente Médio: Aspectos Gerais, Israel e Palestina (I) / Aula nº 17.2: Oriente Médio: Aspectos Gerais, Israel e Palestina (II)
	Aspectos gerais de alguns países do Oriente Médio.	Destacar a situação política, cultural, econômica e étnica de alguns países do Oriente Médio: Israel, Jordânia, Arábia Saudita, Irã, Iraque, Omã, Kwait, Catar, entre outros.	Promover uma pesquisa bibliográfica sobre os diversos aspectos econômicos, sociais, religiosos e políticos dos países do Oriente Médio e posterior exposição para a turma.	Entender a cultura de alguns países do Oriente Médio.	CH 1ºEM / D18 (H) - Compreender as manifestações socioculturais de diferentes sociedades sob o princípio da diversidade.	6	6ª e 7ª semana	4	Aula nº18.1: Oriente médio: Aspectos Políticos / Aula nº18.2: Os Conflitos Árabe-Israelenses
	As Guerras árabes.	Entender historicamente as origens das guerras árabe-israelenses, a Guerra Irã x Iraque e a Guerra do Golfo.	Exibir vídeo-documentário sobre as Guerras no Oriente Médio e promover uma roda de conversa, onde os estudantes possam destacar pontos importantes observados no vídeo e expor seus pontos de vista.	Compreender os motivos que geram conflitos armados no Oriente Médio.	CH 1ºEM / D29 (H) - Compreender diferentes conflitos como resultado das relações de forças e poder em diferentes contextos históricos.	6	8ª e 9ª semana	4	Aula 7.1 - Revisão
	Geopolítica e economia mundial: o estabelecimento de uma nova Ordem Mundial; o séc. XXI e a situação político-econômica do espaço mundial.	Compreender como as nações desenvolvem sua geopolítica financeira e econômica.	Promover um debate a partir de pesquisas em diversos meios de comunicação, sobre a geopolítica mundial, trazendo reportagens atualizadas.	Entender como as Nações desenvolvem suas estratégias geopolíticas na atualidade.	CH 1ºEM / D46 (G) - Compreender características de diversos modelos econômicos.	9	10ª a 12ª semana	6	Aula 17.1 Os Dois Principais Tipos de Economia / Aula 24.1 - Revisão





## ENSINO RELIGIOSO – 6º Ano Ensino Fundamental

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológica	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Período de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos									
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre									
Avaliação									
Revisão - 2º bimestre									
Avaliação									
<b>O Homem e seus Valores espirituais.</b>	Em busca da identidade religiosa.	Valorizar a importância da prática religiosa enquanto crescimento humano e espiritual	Através de vídeos e leituras, atividades de identificação da importância do sentido da vida no processo de construção da identidade humana.	Valorizar a importância da prática religiosa enquanto crescimento espiritual humano.	D06 (LP) Interpretar textos com auxílio de material gráfico;	1	1ª semana (1º período)		Aula 1.1 Viver bem: Conhecendo a si e ao outro 30/09/2020
	O valor da vida.	Desenvolver nova concepção sobre os aspectos que constituem o desenvolvimento humano	Atividades com recortes de jornais e revista que enfoquem a importância dos valores de desenvolvimento da pessoa e a consciência do papel do homem na formação de sua cidadania.	Analisar o seu papel de cidadão, no contexto familiar, social e religioso.	D08 (LP) - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	1	3ª semana (1º período)		Aula 1.2 A valorização de si mesmo e do outro 14/10/2020





A Religiosidade Humana.	Valorizar a importância da prática religiosa enquanto crescimento humano e espiritual.	Pesquisa sobre a diversidade de credo enquanto prática religiosa.	Compreender o sentido da vida em seu processo histórico religioso.	CH 1ª EM / D13 (H) - Identificar as diferentes práticas de religiosidade como formas de representação da identidade de um grupo social.	1	4ª semana (1º período)	-1	Aula 05.1 SIGAM a religiosidade humana um aspecto cultural
A liberdade Humana.	Conscientizar-se sobre o seu papel social e religioso.	Análise do papel do homem no contexto social e religioso, através de textos que o levem a refletir sobre o seu papel no contexto familiar e social.	Identificar o seu processo de desenvolvimento pessoal e a conscientização na formação de sua cidadania.	D07 (LP) - Identificar a finalidade de textos de diferentes.	1	5ª semana (1º período)	-1	Aula 04.1 CEMEAM A liberdade humana entre o bem e o mal.
A vida em família.	Desenvolver nova concepção sobre os aspectos que constituem o desenvolvimento humano.	Uso de textos em que o aluno reflita sobre a sua história	Perceber como aconteceu o desenvolvimento humano e as suas etapas de evolução na vida, no aspecto biológico e psicológico.	D15 (LP) - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	1	6ª semana (1º período)	-1	Aula 2.1 CEMEAM Eu e o outro, a convivência
Os valores Humanos.	Conscientizar-se sobre o seu papel social e religioso.	Análise do papel do homem no contexto social e religioso, através de textos que o levem a refletir sobre o seu papel no contexto familiar e social.	Conscientizar-se sobre o seu papel social e religioso.	D14 (LP) - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.	1	7ª semana (2º período)	1	Aula 2.1 Eu e outro - a convivência 11/11/2020
Identidade e religiosidade.	Desenvolver, no aluno, a consciência social e religiosa.	Análise do papel do homem no contexto social e religioso, através de textos que o levem a refletir sobre o seu papel no contexto familiar e social.	Perceber como aconteceu o desenvolvimento humano e as suas etapas de evolução na vida, no aspecto biológico e psicológico.	CH 1ª EM D13 (H) - Identificar diferentes práticas de religiosidade como formas de representação da identidade de um grupo social.	1	8ª semana (2º período)	-1	Aula 1.1 CEMEAM O sentido da vida e as Religiões
Em busca da identidade religiosa.	Favorecer o desenvolvimento do educando enquanto um ponto referencial para a sua atuação pessoal e coletiva, compreendendo a inserção da religiosidade em sua vida integral.	Leituras e exibição de vídeos que promovam a reflexão sobre a importância do sentido da vida no processo da criação divina.	Sensibilizar-se sobre o seu papel social e religioso.		1	9ª semana (2º período)	1	Aula 6.1 O papel da religião 25/11/2020





	O valor da vida: drogas, violências etc..	Orientar o educando sobre a adversidade do mundo atual e suas implicações na vida em sociedade.	Recorte de artigos de jornal e revistas que enfoquem a importância dos valores de desenvolvimento pessoal e a consciência do papel do homem na formação da sua cidadania.	Compreender o valor pessoal de sua vida e da vida dos outros.	D15 (LP) - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	2	10ª semana (2º período)	Sim (01)	Aula 10.1 CEMEAM - Atividade física e prevenção às drogas.
	Capacidade criativa: religião e trabalho.	Favorecer o desenvolvimento do educando enquanto um ponto referencial para a sua atuação pessoal e coletiva, compreendendo a inserção da religiosidade em sua vida integral.	Leituras de artigos que retratem o homem e a sua vivência na fé, seguidas de análise e reflexão.	Sensibilizar-se sobre o processo de desenvolvimento pessoal de conscientização social e religiosa.	D14 (LP) - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.	1	11ª semana (2º período)	1	EF-6-ENR-1 Aula 5.1 Religião: harmonia e respeito 09/12/2020
	Religião para quê?	Reconhecer os aspectos religiosos e sua influência na convivência familiar e em outros grupos sociais.	Leituras e exibição de vídeos que promovam a reflexão sobre a importância do sentido da vida no processo da criação divina.	Valorizar a importância da prática religiosa enquanto crescimento humano e espiritual.	CH 1ª EM D13 (H) - Identificar diferentes práticas de religiosidade como formas de representação da identidade de um grupo social.	1	12ª semana (2º período)	Sim (01)	Aula 5.1 CEMEAM – Aula em Casa 6º Ano







## ENSINO RELIGIOSO – 7º Ano Ensino Fundamental

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológica	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos									
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre									
Avaliação									
Revisão - 2º bimestre									
Avaliação									
<b>O HOMEM E SEUS VALORES ESPIRITUAIS</b>	Conhecer bem a si e aos outros.	Motivar o educando ao resgate de valores, hábitos e atitudes humanas positivas, exercitando a vivência e a convivência que valorize sua vida e a do outro.	Leitura de textos que contribuam para a reflexão sobre o seu papel no contexto familiar e social	Compreender o papel do homem assim como o seu próprio no contexto social e religioso.	D05 Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	1	1ª semana (1º período)	1	Aula 4.1 Liberdade humana - entre o bem e o mal.
	A Religiosidade humana.	Refletir sobre a religião no sentido de compreender que a mesma não é uma criação humana e divina.	Dramatização de situações do cotidiano, criando situações em que demonstre a importância da vivência religiosa (Tema Transversal: Ética).	Conscientizar-se de que as tradições religiosas revelam algo a mais que todo ser humano procura.	CH 1ª EM / D13 (H) - Identificar as diferentes práticas de religiosidade como formas de representação da identidade de um grupo social.	1	2ª semana (1º período)	1	Aula 08.1 Diversidade religiosa e transcendência







A ética e a religiosidade.	Incentivar o educando a analisar, a entender, a valorizar e criar formas alternativas de busca e conquista dos direitos e deveres dignos de todo ser humano.	Criação de momentos em que exerça atitudes do direito de dialogar, respeitar e escutar as pessoas.	Sensibilizar-se de que é na busca do conhecimento que construirá um mundo mais feliz no processo da sua cidadania.	D08 (LP) - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	1	3ª semana (1º período)	1	Aula 3.2 Ensino Religioso e os valores humanos
A Diversidade religiosa.	Compreender interesse em compreender o papel, o sentido e o valor das temáticas religiosas na vida do ser humano.	Exibição de vídeos que apresentem as diferentes tradições religiosas.	Conscientizar-se de que as tradições religiosas revelam algo a mais que todo ser humano procura.	D15 (LP) - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	1	4ª semana (1º período)	1	Aula 07.2 Diversidade religiosa e pluralismo
A religiosidade e valores humanos.	Motivar o educando ao resgate de valores, hábitos e atitudes humanas positivas, exercitando a vivência e convivência que valorize sua vida e a do outro.	Organização de um seminário, no qual sejam relatadas observações a respeito de valores e atitudes éticas, morais e religiosas.	Praticar os valores da fé e do respeito mútuo.	Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)	2	5ª e 6ª semanas (1º período)	1	Aula 03.1 A religião e valores
A religiosidade e os Direitos Humanos.	Incentivar o educando a analisar, a entender, a valorizar e criar formas alternativas de busca e conquista dos direitos e deveres dignos de todo ser humano.	Formação de duas equipes organizadas e montar uma exposição dos trabalhos realizados pelos grupos, durante as aulas de Ensino Religioso.	Participar, ativamente, na promoção do bem-estar social.	D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	1	7ª semana (2º período)	1	
Religiosidade e desenvolvimento humano.	Favorecer o desenvolvimento do educando enquanto um ponto referencial para a sua atuação pessoal e coletiva, compreendendo a inserção da religiosidade em sua vida integral.	Organização de um espaço de fórum, onde possam afixar ilustrações sobre o tema a ser estudado na aula de Ensino Religioso.	Compreender que os valores humanos e religiosos são válidos para todos os tempos.	D07 (LP) - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	1	8ª semana (2º período)	1	





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

Religião e meio ambiente.	Incentivar o educando a analisar, a entender, a valorizar e criar formas alternativas de busca e conquista dos direitos e deveres dignos de todo ser humano.	Exibição de vídeo aula abrindo espaço para um debate dirigido pelo professor	Sensibilizar os educandos para o cuidado do meio ambiente e da vida	D15 (LP) - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	1	9ª semana (2º período)	1	
O verdadeiro amor ao próximo.	Incentivar o educando ao resgate dos valores humanos, tais como: respeito, cooperação, lealdade, responsabilidade e outros.	Leitura de textos cujos temas contribuam para o desenvolvimento da consciência social e religiosa.	Praicar gestos de solidariedade e convivência	D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	1	10ª semana (2º período)		
A coragem e o perdão.	Incentivar o educando ao resgate dos valores humanos, tais como: respeito, cooperação, lealdade, responsabilidade e outros.	Desenvolvimento de atividades em conjunto que os levem a refletir e comentar como está sendo vivenciado sua prática religiosa.	Administrar os conflitos com equilíbrio e serenidade.	D08 (LP) - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	1	11ª semana (2º período)		
Educar para a Bondade.	Motivar o educando ao resgate de valores, hábitos e atitudes humanas positivas, exercitando a vivência e a convivência que valorize sua vida e a do outro.	Momentos de diálogos dirigido que levem à reflexão de como vivenciar a praticidade religiosa no seu dia-a-dia.	Solucionar conflitos sem o uso da violência.	D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	1	12ª semana (2º período)		





## ENSINO RELIGIOSO – 8º Ano Ensino Fundamental

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológica	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>O HOMEM E SEUS VALORES ESPIRITUAIS</b>	Religião e cidadania.	Incentivar o educando a analisar, a entender, a valorizar e criar formas alternativas de busca e conquista dos direitos e deveres dignos de todo ser humano.	Preparação de um espaço de fórum, onde possam afixar ilustrações sobre o tema que foi estudado na aula de Ensino Religioso.	Sensibilizar-se de que é na busca do conhecimento que construirá um mundo mais feliz no processo da sua cidadania.	CH 1ª EM / D13 (H) - Identificar as diferentes práticas de religiosidade como formas de representação da identidade de um grupo social.	2	1ª e 2ª semanas (1º período)	1	Aula 1.2 O sentido da vida e as religiões 30/09/2020
	Religião Valores e contra valores.	Motivar o educando ao resgate de valores, hábitos e atitudes humanas positivas, exercitando a vivência e convivência que valorize sua vida e a do outro.	Organização e montagem de uma exposição dos trabalhos realizados, durante as aulas de Ensino Religioso.	Discernir que exercer poder é ter um olhar diferente para com as pessoas sabendo respeitar a todos com equidade.		1	3ª semana (1º período)	1	EF-8-ENR-2 - Aula 3.1 Valores humanos e contra-valores 14/09/2020





A experiência Religiosa.	Compreender que o interesse em compreender o papel, o sentido e o valor das temáticas religiosas na vida do ser humano.	Criação de momentos em que exerça atitudes do direito de dialogar, respeitar e escutar as pessoas.	Sensibilizar-se de que as tradições religiosas revelam algo a mais que todo ser humano procura.	CH 1ªEM / D12 (H) - Identificar as manifestações culturais como representações das identidades de diferentes grupos sociais no tempo e no espaço. (História)	1	4ª semana (1º período)	-1	Aula 04.1 CEMEAM A experiência Religiosa
O sagrado na vida humana	Refletir sobre a religião no sentido de compreender que a mesma é uma criação humana e divina.	Dramatização de situações do cotidiano, criando situações em que demonstre a importância da vivência religiosa (Tema Transversal: Ética).			1	5ª semana (1º período)	-1	Não
TEMAS ATUAIS: A religião no mundo moderno.	Conhecer os principais conflitos religiosos do mundo moderno	Organização de espaço de fórum, onde possam afixar ilustrações sobre o tema que foi estudado na aula de Ensino Religioso	Valorizar a importância da prática religiosa enquanto crescimento humano e espiritual.	CH 1ª EM D13 (H) - Identificar diferentes práticas de religiosidade como formas de representação da identidade de um grupo social.	1	6ª semana (1º período)	-1	Aula 04.1 CEMEAM os conflitos religiosos no mundo moderno
Tradições Religiosas de Matriz Ocidental.	Favorecer o desenvolvimento do educando enquanto um ponto referencial para a sua atuação pessoal e coletiva, compreendendo a inserção da religiosidade em sua vida integral.	Exposição de um mosaico de imagens sobre diversidade religiosa Ocidental.			2	7ª e 8ª semana (2º período)	1	EF-8-ENR-9 - Aula 7.1 Textos sagrados: Orações e escritos 11/11/2020
Textos sagrados orais e escritos.	Refletir sobre a religião no sentido de compreender que a mesma é uma criação humana e sim, divina	Apresentar aos educandos a diversidade de textos religiosos a partir de imagens dos mesmos			1	9ª semana (2º período)	1	EF-8-ENR-7 - Aula 5.2 Tradição religiosa de matriz ocidental 25/11/2020
O sagrado para os povos indígenas.	Compreender que os valores humanos e religiosos são válidos para todos os tempos.	Exposição de mosaico de imagens sobre diversidade	Conhecer, respeitar e valorizar a religiosidade	D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	1	10ª semana (2º período)	Não	Não





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

			religiosa indígena amazônica Ocidental.	indígena de nosso Estado.					
	Os representantes do Sagrado.	Discernir que exercer poder é ter um olhar diferente para com as pessoas sabendo respeitar à todos com equidade.	Apresentação de imagens de líderes religiosos de diferentes tradições religiosas.	Discernir que exercer poder é ter um olhar diferente para com as pessoas sabendo respeitar a todos com equidade.	CH 1ªEM / D23 (H) - Reconhecer as diferentes formas de relação de poder ao longo da História.	1	11ª semana (2º período)	1	EF-8-ENR-8 - Aula 6.1 Tradição religiosa de matriz Oriental 09/12/2020
	Vida após a morte: no Cristianismo.	Conscientizar-se de que as tradições religiosas revelam algo a mais que todo ser humano procura.	Apresentação de conceitos de ressurreição, céu, salvação e condenação.	Valorizar a importância da prática religiosa enquanto crescimento humano e espiritual.	D 08 Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	1	12ª semana (2º período)	Não	Não





## ENSINO RELIGIOSO – 9º Ano Ensino Fundamental

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológica	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto aula em casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>O HOMEM E SEUS VALORES ESPIRITUAIS</b>	<b>Temas atuais: A crise do Pensamento Moderno.</b>	Compreender interesse em compreender o papel, o sentido e o valor das temáticas religiosas na vida do ser humano.	Apresentação de vídeoaula, com apresentação das ideias por meio de fórum (redes sociais)	Discernir que exercer poder é ter um olhar diferente para com as pessoas sabendo respeitar e não humilhar.	CH 1ªEM / D29 (H) - Compreender diferentes conflitos como resultado das relações de força e poder em diferentes contextos históricos.	1	1ª semana (1º período)	1	EF-9-ENR-3 - Aula 3.2 A Crise do pensamento Moderno e a religião 30/09/2020
	Temas atuais: Mudanças de paradigmas.	Compreender conceitos como estrutura, economia, sociedade, política, cultura social, apreendendo o sistema de organização social brasileira e suas conseqüências.	Organização e montagem de uma exposição dos trabalhos realizados, durante as aulas de Ensino Religioso.	Sensibilizar-se de que as tradições religiosas revelam algo a mais que todo ser humano procura.	CH 1ª EM / D48 (H) - Identificar variações da ideia de cidadania em diferentes contextos históricos.	1	2ª semana (1º período)	1	Aula 3.1 CEMEAM Mudanças de paradigmas







	<b>Temas atuais: Pensamento Pós-Moderno.</b>	Incentivar o educando a analisar, a entender, a valorizar e criar formas alternativas de busca e conquista dos direitos e deveres dignos de todo ser humano.	Criação de momentos em que exerça atitudes do direito de dialogar, respeitar e escutar as pessoas.	Sensibilizar-se de que as tradições religiosas revelam algo a mais que todo ser humano procura.	D08 (LP) - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação comparando textos que tratam do mesmo tema.	1	3ª semana (1º período)	1	Aula 4.1 O pensamento Pós-moderno: a falência da modernidade e a resposta da religião
	<b>A Experiência Religiosa.</b>	Refletir sobre a religião no sentido de compreender que a mesma é uma criação humana e divina.	Dramatização de situações do cotidiano, criando situações em que demonstre a importância da vivência religiosa (Tema Transversal: Ética).	Valorizar a importância da prática religiosa enquanto crescimento humano e espiritual.	D15 Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto e D 13 Identificar as diferentes práticas de religiosidade como formas de representação da identidade de um grupo social. (História)	1	4ª semana (1º período)	1	Aula 2.1 CEMEAM A experiência Religiosa
	A questão Religiosa.		Preparar na sala um espaço de fórum, onde possam afixar ilustrações sobre o tema que foi estudado na aula de Ensino Religioso	Conscientizar-se sobre o seu papel social e religioso.	CH 1ªEM / D12 (H) - Identificar as manifestações culturais como representações das identidades de diferentes grupos sociais no tempo e no espaço.	1	5ª semana (1º período)	-1	Aula 5.1 CEMEAM A questão Religiosa
	As quatro dimensões do ser humano.		Compreender interesse em compreender o papel, o sentido e o valor das temáticas religiosas na vida do ser humano.	Exposição de um mosaico de imagens sobre diversidade religiosa Ocidental.	Valorizar a importância da prática religiosa enquanto crescimento humano e espiritual.	D15 (LP) - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	1	6ª semana (1º período)	
	As quatro dimensões do ser humano.	Apresentação da diversidade de textos religiosos a partir de imagens dos mesmos		Valorizar a importância da prática religiosa enquanto crescimento humano e espiritual.	D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	1	7ª semana (2º período)		





A ideia de transcendente nas diferentes religiões.	Refletir sobre a religião no sentido de compreender que a mesma é uma criação humana e divina.	Exposição de um mosaico de imagens sobre diversidade religiosa Ocidental.	Desenvolver nova concepção sobre os aspectos que constituem o desenvolvimento humano.	CH 1ª EM D13 (H) - Identificar diferentes práticas de religiosidade como formas de representação da identidade de um grupo social.	1	8ª semana (2º período)		
Religião e solidariedade.	Compreender que os valores humanos e religiosos são válidos para todos os tempos.	Aula expositiva dialogada com leitura de texto.	Valorizar a importância da prática religiosa enquanto crescimento humano e espiritual.	D14 (LP) - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa	1	9ª semana (2º período)		
O direito à vida no Brasil.	Conscientizar-se de que as tradições religiosas revelam algo a mais que todo ser humano procura.	Aula expositiva dialogada com leitura de texto.	Assumir atitudes e valores que promovam o bem da sociedade.	CH 1ªEM / D49 (H) - Compreender a ação dos movimentos sociais para a conquista de direitos em diferentes contextos históricos.	1	10ª semana (2º período)		
Nem tudo que é bem, está nas religiões.	Assumir atitudes e valores que promovam o bem da sociedade.	Leitura de textos cujos temas versem sobre valores éticos e morais na busca de um contexto social mais humano.	Posicionar-se criticamente perante as atitudes violentas por motivação religiosa.	D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	1	11ª semana (2º período)		
O direito de não ter religião.		Leitura de artigos e/ou apresentação de filmes que retratem o papel da educação enquanto ponte de crescimento pessoal e social.	Perceber a importância da educação ENQUANTO ponte de crescimento do ser humano.		1	12ª semana (2º período)		





## CIÊNCIAS DA NATUREZA – ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

### CIÊNCIAS – 6º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/ Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
Água	A Água e suas propriedades.	Conhecer e reconhecer aspectos importantes sobre a água: composição, tipos, propriedades, mudanças de estado e seu ciclo na natureza. Compreender a importância da água, ar e solo para a saúde, conscientizando como evitar as transmissões de doenças por formas inadequadas de uso.	Experimentação e discussão sobre as propriedades da água; utilização de jogos didáticos; exibição de vídeos sobre utilização da água e discussão de formas de economizar o consumo da água.	Identificar as características e propriedades da água e como encontrá-la no ambiente.	CH 1ª EM / D40 (G) - Analisar práticas de apropriação dos recursos naturais da sociedade.	3	1ª semana (1º período)	1	Aula 19.1 Propriedades da água I
	Mudanças de estado físico.					3	2ª semana (1º período)	2	Aula 9.2 Propriedades da água II
	A importância da água para os seres vivos.					3	3ª semana (1º período)	2	-
	Qualidade da água – tratamento.					3	4ª semana (1º período)	2	Aula 20.1 Tratamento da água
	A água e a nossa saúde: Doenças transmitidas pela água.					3	5ª semana (1º período)	2	Aula 23.2 Doenças relacionadas à água II





<b>Ecologia</b>	A vida na terra.	Compreender os princípios da ecologia, identificando e classificando a composição do ecossistema.	Coletar e discutir dados sobre plantas e animais da nossa região/bioma; Discutir situações exemplificadas em imagens ou vídeos de interações ecológicas (ênfatisando espécies amazônicas).	Compreender a interferência do homem na adaptação dos seres vivos nos ambientes aquáticos e terrestres e suas consequências; Valorizar a interdependência entre as diferentes espécies existentes; listar as atitudes para a preservação e com o desenvolvimento sustentável	CH 1ª EM / D36 (G) - Identificar os diferentes tipos de biomas brasileiros.	3	6ª semana (2º período)	2	Aulas 16.1 Seres vivos e o ambiente I
	Conceitos Ecológicos – Biosfera; ecossistema; organização de um ecossistema; habitat e nicho ecológico.					3	7ª semana (2º período)	2	Aulas 16.2 Seres vivos e o ambiente II
	Grandes biomas do mundo e biomas brasileiros.	Reconhecer a diversidade ambiental e sua relação com a biodiversidade.				4	8ª e 9ª semanas (2º período)	4	Aula 22.1 Biomas Brasileiros (EJA 4F) / Aula 22.2 - Biomas Brasileiros (EJA 4F)
	As relações ecológicas harmônicas e desarmônicas.	Reconhecer que o equilíbrio ecológico pode ser transformado pela ação do homem.				3	10ª semana (2º período)	2	Aula 17.2 (7º ano) Cadeias e teias alimentares
	Influência humana no ambiente: poluição e degradação ambiental; recuperação, conservação e sustentabilidade.					Não se aplica	6	11ª e 12ª semanas (2º período)	4





## CIÊNCIAS – 7º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/ Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>A diversidade dos animais</b>	Platelmintos/Nematelmintos.	Identificar as características de cada grupo taxonômico e compreender a evolução da complexidade das espécies que os compõem; Reconhecer relações de parentesco entre os diferentes grupos de animais.	Apresentação das espécies e das modificações morfo e fisiológicas que permitiram a diversificação de espécies e ocupação do planeta por meio de discussões, jogos didáticos, vídeos e pesquisas.	Reconhecer a diversidade de animais; Reconhecer a classificação dos seres vivos; Respeitar a vida em sua diversidade.	Não se aplica	3	1ª semana (1º período)	2	Aula - 14.1 Nematelmintos
	Anelídeos/Moluscos.					3	2ª semana (1º período)	3	Aula - 14.2 Moluscos e Anelídeos
	Artrópodes.					3	3ª semana (1º período)	3	
	Equinodermos.					3	4ª semana (1º período)	3	Aula - 15.1 Artrópodes: características gerais e diversidade
	Vertebrados: características gerais.					3	5ª semana (1º período)	3	Aula 16.2 - Equinodermos (EJA 4F - 2019)
	Peixes.					3	6ª semana (2º período)	2	Aula 12.1 - Reino Animal: características gerais





	Anfíbios.					3	7ª semana (2º período)	2	Aula 18.2 Peixes: fisiologia e reprodução
	Répteis.					3	8ª semana (2º período)	2	Aula 19.2 Anfíbios: fisiologia e reprodução
	Aves.					3	9ª semana (2º período)	2	Aula 20.2 Répteis: fisiologia e reprodução
	Mamíferos.					3	10ª semana (2º período)	2	Aula 22.2.Aves: fisiologia e reprodução
	Relação dos animais com a espécie humana.					3	11ª semana (2º período)	2	Aula 23.2 Mamíferos: fisiologia e reprodução
	Teorias sobre a origem e evolução dos seres vivos.					3	12ª semana (2º período)	2	







## CIÊNCIAS – 8º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/ Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Coordenação das funções</b>	Sistema nervoso.	Compreender as funções do sistema nervoso.	Atividades que estimulem o desenvolvimento da capacidade de valorizar a saúde individual e coletiva.	Entender a anatomia e a fisiologia dos sistemas responsável pela coordenação do organismo.	Não se aplica	3	1ª semana (1º período)	2	Aula 9.2 Sistema nervoso
	Sistema endócrino.	Identificar os hormônios como responsáveis por regular o funcionamento e desenvolvimento do organismo.				3	2ª semana (1º período)	2	Aula 11.2 Sistema endócrino
	Drogas psicotrópicas.	Compreender o efeito das drogas psicotrópicas no organismo.				3	3ª semana (1º período)	2	
<b>Reprodução</b>	Reprodução humana; órgãos genitais; fecundação e gestação.	Identificar os órgãos do sistema genital e o processo de fecundação e gestação.	Apresentação e discussão sobre métodos contraceptivos; Uso de jogos didáticos;	Compreender o processo de geração de descendentes nos humanos e os cuidados necessários à saúde e à sexualidade.	CN 1ª EM / D11 (B) - Analisar medidas relacionadas à prevenção de	6	4ª e 5ª semanas (1º período)	4	Aula 17.2 Drogas ilícitas / Aula 14.1 Ovulação, período fértil e menstruação





	Infecções sexualmente transmissíveis - IST.	Identificar as infecções sexualmente transmissíveis entre humanos e como preveni-las.	Proposição de situações que desenvolvam a capacidade de valorizar a saúde individual e coletiva.		doenças que afetam a população brasileira.	3	6ª semana (1º período)	2	Aula 14.2 Gravidez e parto
	Sexualidade e métodos contraceptivos.	Discutir sobre sexo, aborto, doenças sexualmente transmissíveis, analisando suas causas e consequências e conhecendo formas de manter a saúde sexual.				6	7ª e 8ª semanas (2º período)	4	Aula 15.2 - Infecções Sexualmente Transmissíveis – IST's / Aula 15.1 Métodos contraceptivos
<b>Genética</b>	Bases da hereditariedade.	Compreender o mecanismo de herança genética, seu significado, aplicação e alterações genéticas.	Apresentação da história da genética, seus conceitos e probabilidades na formação dos descendentes.	Compreender o processo de transmissão das características hereditárias entre os seres vivos e reconhecer a importância da estrutura genética para manutenção da diversidade dos seres vivos, enfocando em características dos seres humanos.	CN 1ª EM / D12 (B) - Compreender os conceitos utilizados nos estudos envolvendo genética.	9	9ª a 11ª semanas (2º período)	6	Aula 20.1 Genética / Aula 20.2 Hereditariedade dos seres vivos / Aula 22.2 Genética e sociedade
<b>Evolução</b>	Evolução humana.	Compreender o processo de formação da espécie humana ao longo do tempo e do lugar que ocupa na natureza e na sociedade atual.	Apresentação das espécies e as modificações morfo e fisiológicas que permitiram o processo de evolução humana.	Conhecer a origem e a evolução do homem, despertando o interesse pela visão científica.	Não se aplica	3	12ª semana (2º período)	2	





## CIÊNCIAS – 9º Ano Ensino Fundamental

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/ Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Átomo</b>	Teoria atômica.	Entender a estrutura atômica e seus modelos atômicos.	Apresentação dos modelos com simuladores.	Identificar a estrutura que compõem o átomo e e reconhecer a importância das descobertas científicas para a construção do modelo atômico atual	CH 1ª EM / D08 (Q) - Compreender modelos, teorias e leis que descrevem a estrutura e a organização da matéria	1	1ª semana (1º período)	1	Aula 6.1 - A química no cotidiano. Organização das partículas do átomo.
	Organização das partículas do átomo.					2		1	
<b>Tabela Periódica</b>	Organizando a tabela periódica.	Reconhecer que os vários elementos químicos são representados por símbolos.	Leitura e interpretação da Tabela Periódica. Apresentação dos grupos de elementos químicos.	Identificar informações na tabela periódica; Apontar relações entre os elementos; Reconhecer o tipo de ligações químicas de acordo com os grupos de elementos	CN 1ª EM / D09 (Q) - Associar a natureza dos materiais às suas estruturas, propriedades e comportamento	3	2ª semana (1º período)	2	Aula 7.1 Tabela periódica Metais





<b>Física</b>	Unidades de Medidas.	Reconhecer a importância da relação entre o conhecimento científico e da produção tecnológica enquanto evolução humana no contexto sócio-cultural, como fator de aprimoramento de habilidades nas práticas científicas e tecnológicas	Execução de testes e exercícios de conversão.	Operacionalizar a conversão de medidas utilizadas pelo Sistema Internacional de Unidades e o sistema métrico decimal	CN 1ª EM / D13 (F) - Fazer uso de linguagens próprias da Física como grandezas escalares e vetoriais, o Sistema Internacional de Unidades e a notação científica	3	3ª semana (1º período)	2	
<b>Força: Leis de Newton</b>	Leis de Newton.	Compreender as Leis de Newton e a gravitação Identificar as Leis de Newton, usando materiais simples para demonstração dessas leis, coletando e listando situações de movimento sobre um corpo.	Apresentação de exemplos cotidianos e simuladores.	Compreender as Leis de Newton e a gravitação e reconhecer situações presentes em seu cotidiano. Diagramar a relação existente entre Força, Massa, Peso e Aceleração.	CN 1ª EM / D07 (F) - Analisar o estado de movimento ou de equilíbrio dos corpos por meio dos princípios da dinâmica.	6	4ª e 5ª semanas (1º período)	4	Aula 2.1 Unidades de medida / Aula 14.1 Leis de Newton
<b>Trabalho, energia e potência</b>	Trabalho.	Familiarizar o estudante com a relação entre as energias cinética e potencial e o trabalho.	Representação e aplicação de conceitos empregados nas máquinas simples.	Relacionar os conceitos físicos de trabalho e energia presentes nas máquinas simples utilizadas em nossas residências		6	6ª e 7ª semanas (1º período)	4	Aula 15.1 - Trabalho e Potência / Aula 15.2 - Máquinas Simples
<b>Termologia: temperatura e calor</b>	Calor e energia; Formas de propagação do calor.	Definir temperatura, conhecendo os diferentes tipos e termômetros e as principais escalas termométricas.	Testes de conversões de medidas. Simuladores e observação de fenômenos.	Diferenciar conceitos de Calor e Temperatura. Reconhecer os processos de transferência de calor e sua presença no cotidiano		3	8ª semana (2º período)	2	Aula 22.1 Termologia: Temperatura e Calor
<b>Ondas: natureza e tipos de ondas; Som: características de ondas sonoras</b>	Fenômenos ondulatórios; Som.	Identificar os diferentes tipos de ondas e suas aplicações.	Atividades em simuladores (aplicativos) e vídeos explicativos. Análise de experimentos sobre propagação de ondas re refração de luz, bem como, identificação de objetos do cotidiano em transparentes, translúcidos e opacos.	Reconhecer os diversos tipos de ondas. Compreender que as ondas não transportam matéria, mas energia.		3	9ª semana (2º período)	2	Aula 19.2 Ondas: natureza e tipos
<b>Ondas: natureza e tipos de ondas; Luz: propriedades e características da luz</b>	Luz e cores; espelhos e lentes; instrumentos ópticos.	Identificar algumas propriedades da luz e os fenômenos relacionados à luz; Diferenciar os tipos de espelhos e identificar os tipos de lentes.		Listar diferenças entre corpos luminosos e iluminados. Reconhecer os diferentes tipos de espelho e lentes. Relacionar a evolução dos instrumentos ópticos e os avanços da ciência e sua utilização nos aparelhos atuais.		3	10ª semana (2º período)	2	Aula 21.1 Luz: características





<b>Eletricidade e Magnetismo: fenômenos elétricos e magnéticos</b>	Propriedades magnéticas.	Identificar as propriedades de atração e repulsão entre ímãs.	Atividades em simuladores (aplicativos) e vídeos explicativos. Análise de experimentos sobre corrente elétrica, observando e identificando as condições necessárias para que haja condução de eletricidade e aparelhos domésticos que utilizam princípios do eletromagnetismo em seu funcionamento.	Demonstrar os processos de magnetização.	Não se aplica	3	11ª semana (2º período)	2	Aula 19.1 Magnetismo
	Eletricidade; materiais condutores e isolantes.	Identificar a natureza de Eletricidade estática e de Eletricidade dinâmica.		Identificar os bons e os maus condutores de eletricidade. Conhecer os movimentos da eletricidade e atmosfera.	CN 1ª EM / D08 (Q) - Compreender modelos, teorias e leis que descrevem a estrutura e a organização da matéria.	3	12ª semana (2º período)	2	

## LINGUAGENS - ENSINO MÉDIO

### ARTE – 1ª Série Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		







<b>A Arte e o Homem: expressão e comunicação</b>	Teatro: o corpo e a expressão	Relacionar o corpo ao processo de composição cênica da personagem	Utilização de jogos de percepção do corpo e da palavra, por meio de técnicas teatrais.	Construir sentidos a partir dos dados do corpo e da palavra, dando soluções criativas às experiências e vivências com as diferentes possibilidades de expressão do corpo, após a fruição da atividade proposta por tal objeto do conhecimento .	D02 (LP) - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D19 (LP) - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	2	1ª semana/ 1º período	1	11.1 - Dança. Estilos de Dança
	Os elementos do teatro	Identificar os elementos constitutivos da atividade teatral	Organização de enquetes nas quais os indivíduos possam conhecer e transitar pelas diferentes funções próprias de cada elemento da prática teatral.	Reconhecer a função de cada elemento do teatro e os processos de interdependência que os envolvem, aplicando-os a partir de situações interativas criadas.	NÃO SE APLICA	5	2ª a 4ª semana/ 1º período	2	7.2 - Arte Contemporânea: Exposições Artísticas. Teatro: História do teatro. Espaços Cênicos. Formas de apresentações teatrais.
	O teatro no Brasil	Reconhecer, no teatro brasileiro, as dimensões folclórica, popular e erudita;	Realização de jogos teatrais que envolvam leitura e interpretação de textos da cultura popular, folclórica e/ou erudita	Ler diferentes tipos de textos dramáticos, inferindo daí expressões características contidas em diversos gêneros, aplicando-as em suas interpretações e tendo por base as nuances das matrizes estéticas presentes.	D01(LP) - Localizar informações explícitas em um texto. D02 (LP) - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D03(LP) - Inferir uma informação implícita em um texto. D04 (LP) - Identificar o tema de um texto. D07 (LP) - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D08 (LP) - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D17 (LP) - Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. D21(LP) - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.		5	4ª a 6ª semana /1º período	2







	A concepção estética do teatro	Reconhecer as diferentes matrizes estéticas presentes na forma e no conteúdo teatrais.	Organização de atividades em que o belo e o feio, na expressão teatral, sejam problematizados por meio de jogos sobre o juízo estético.		D17 (LP) - Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.	4	7ª semana/ 1º período a 8ª semana /2º período	2	9º ano - aula 8.1 - Os bastidores de uma peça teatral
	A literatura como linguagem artística/história da literatura	Compreender os signos representativos do potencial comunicativo da construção poética e a evolução histórica das artes literárias, associando-os aos movimentos artísticoliterários ocorridos no Brasil.	Organização de atividade que contextualize os processos históricos das artes literárias, considerando sua importância sociocultural.	Compreender a evolução histórica das artes literárias e fazer distinção dos signos representativos e o potencial comunicativo da construção poética ligada às artes literárias	NÃO SE APLICA	6	9ª a 11ª semana /2º período	2	5.1 - "Expressionismo, Fauvismo, Dadaísmo"
	As artes literárias (poesia, poema, conto, romance, novela, dramaturgia etc.)	Identificar os vários tipos de arte literária.	Organização de laboratório de criação artístico-literária a partir da experimentação das diversas técnicas de produção literária, transitando pelos diferentes gêneros textuais e expondo os resultados; Organização de laboratório virtual, utilizando as diferentes mídias, como: aplicativos de áudio, vídeo e imagem.	Compreender as principais características presentes em diferentes gêneros textuais literários, buscando integrá-los sempre que possível em suas criações, distinguindo os signos representativos do potencial comunicativo da construção poética	D07 (LP) - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D14 (LP) - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. D17 (LP) - Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.	6	12ª a 14ª semana /2º período	4	5.2 - "Cubismo, Surrealismo, Op. Arte. Pop – Art"





## LÍNGUA PORTUGUESA – 1ª Série Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Arte, comunicação e linguagem	Acolhida aos professores e alunos						1ª semana		
	Avaliação da Verificação da Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre						2ª semana		
	Avaliação						3ª semana		
	Revisão - 2º bimestre						4ª semana		
	Avaliação						5ª semana		





A literatura e outros discursos • As características dos textos literários e dos textos científicos.	Identificar as características dos textos literários e dos textos científicos.	Leitura e análise de textos literários, analisando as marcas de coesão e de coerência, identificando as características específicas de cada gênero, bem como a sua finalidade; Orientação de estudo em Aula invertida e revisão coletiva da produção solicitada.	Compreender a língua portuguesa como instrumento de integração e como mediadora do processo de comunicação.	D04 (LP) - Identificar o tema de um texto. D12 (LP) - Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D19 (LP) - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.		1ª e 2ª semanas (1º período)	1	10.2 - Denotação e Conotação. 2.1 - As várias concepções da Literatura
A Arte Barroca: O homem barroco. O conhecimento do Barroco. As características do Barroco. O Barroco português e o barroco brasileiro: semelhanças e dessemelhanças.	Analisar as diversas produções barrocas como meio de explicar os contrastes, os padrões de beleza e os preconceitos; Identificar, por meio de recursos expressivos, as características da arte barroca.	Reflexão sobre textos de Gregório de Matos; Identificação das características do Barroco presentes na obra do padre Antônio Vieira; Declamação de poemas; Dramatização de cenas de textos de Gregório de Matos.	Compreender a arte barroca como geradora de significação do mundo e da própria identidade, considerando o saber cultural e estético.	D04 (LP) - Identificar o tema de um texto. D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D09 (LP) - Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	8	3ª e 4ª semanas (1º período)	2	17.2 - Barroco 13.1 - Barroco no Brasil
Pesquisa bibliográfica. Gênero discursivo relatório. Resumo e fichamento.	Reconhecer a importância do gênero discursivo relatório; Reconhecer o resumo como sintetizador importante na comunicação escrita; Utilizar o fichamento como documento sistematizado, para busca de informações.	Realização de pesquisa acerca dos diferentes tipos de relatório; Produção de um relatório sobre a arte barroca de Portugal e do Brasil; realização de pesquisa em sites sobre o conceito de resumo; Produção de resumo ou síntese de textos; Produção de um fichamento, exercitando bem as partes principais: cabeçalho, referência bibliográfica e corpo ou texto.	Compreender a relevância do estudo acerca de relatório, de resumo e de fichamento para a progressão estudantil.	D16 (LP) - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc	8	5ª semana (1º período)	2	31.2 - Resenha e resumo





As linguagens: formas de comunicação. O que chamamos Linguagem verbal e Linguagem não verbal	Reconhecer que as formas linguísticas (palavras, sintagmas ou frases) podem ter sentidos diferentes, dependendo da situação comunicativa e dos objetivos da interação;	Produção de tirinha e HQ por meio de aplicativos, fazendo uso da linguagem verbal e não-verbal.	Conhecer o conjunto de conhecimentos pragmáticos, discursivos, semânticos e formais envolvidos no uso da língua.	D04 (LP) - Identificar o tema de um texto. D16 (LP) - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.. D19 (LP) - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	4	6 <sup>a</sup> e 7 <sup>a</sup> semanas (1 <sup>o</sup> período)	Não	3.1 - Denotação e Conotação
O homem árcade O que denominamos Arcadismo: características; O Arcadismo português e o Arcadismo brasileiro: semelhanças e dessemelhanças	Identificar e reconhecer as diferentes produções literárias.	Análise das líras de Tomás Antônio Gonzaga; o Poema, de Basílio da Gama; Exibição de filmes que retratam os assuntos; aula invertida; roda de conversa on-line, por meio de lives.	Compreender a dinamicidade do tempo e as suas implicações na produção literária.	D13 (LP) - Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. D19 (LP) - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	8	8 <sup>a</sup> e 9 <sup>a</sup> semanas (2 <sup>o</sup> período)	2	16.1 - Arcadismo no Brasil
Outros tipos de textos O teatro e o cinema Gênero textual: Crônica	Reconhecer os tipos de textos como recursos linguísticos; Identificar, por meio do teatro, do cinema e da crônica, as características marcantes de cada estilo.	Adaptação de poemas para linguagem teatral; Elaboração de roteiro para ser encenado; gravação de vídeos de peças teatrais para veiculação em sites da escola, com revisão e autorização do professor.	Compreender o teatro, o cinema e a crônica como facilitadores de um olhar mais reflexivo acerca do mundo em que se vive.	D04 (LP) - Identificar o tema de um texto. D16 (LP) - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.. D19 (LP) - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	8	10 <sup>a</sup> semana (2 <sup>o</sup> período)	2	15.2 - Gênero textual: crônica 4.1 - Gêneros narrativos modernos: romance, novela, crônica. 28.1 - Estudos textuais: cartum, charge, tira e quadrinho.
As linguagens: formas de comunicação A variação linguística O preconceito linguístico	Conhecer a sociedade como provedora de variedades linguísticas, culturais e intelectuais.	Leitura e análise de diferentes gêneros textuais; Escuta de áudios; Exibição de vídeos curtos de stand up.	Compreender as variedades linguísticas como meio de inclusão de povos, de etnias, de regiões, de grupos e de situações diversas, agregando na sua formação o enriquecimento cultural, social e intelectual.	D13 (LP) - Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. D19 (LP) - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	4	11 <sup>a</sup> e 12 <sup>a</sup> semanas (2 <sup>o</sup> período)	Não	35.1 - Variação Linguística 7.1 - Efeito de sentido. Humor 1.2 - Linguagem Formal e linguagem informal 35.2 - Variação Linguística





	Artigo de opinião	Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação.	Produção de artigos de opinião sobre um tema com base na leitura de coletânea de textos; Utilização de recursos argumentativos propostos na OLP; Utilização de jogos argumentativos.	Compreender a importância do artigo de opinião para a reflexão e interação do homem no meio.	D04 (LP) - Identificar o tema de um texto. D12 (LP) - Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D16 (LP) - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc..	8	13ª e 14ª semanas (2º período)	1	10.1 - Tipos textuais: dissertativo-expositivo e dissertativo-argumentativo. 10.2 - Redação do Enem 25.1 - Estudos textuais: Texto de opinião
--	-------------------	---	--	--	---	---	--------------------------------	---	--

## LÍNGUA PORTUGUESA – 2ª Série Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos de conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
							1ª semana		
							2ª semana		
							3ª semana		
							4ª semana		
							5ª semana		







Nos caminhos da Literatura: Ler, Escrever, Refletir	O homem romântico: O Romantismo brasileiro: originalidade e imitação.	Reconhecer, em diferentes contextos históricos e literários, que há determinados discursos de representação e de concepções sobre o amor, a mulher, os índios, os negros e os imigrantes.	Análise crítica de filmes, novelas e minisséries, a fim de identificar neles as características do período romântico, as várias concepções sobre o amor, a mulher, o indígena, o afro-descendente, etc.; Pesquisa e debate de autores e obras do período romântico e dos conflitos existentes nas diferentes etnias da população brasileira (índios, negros, imigrantes).	Conhecer os elementos românticos em manifestações culturais e artísticas da atualidade.	D04 (LP) - Identificar o tema de um texto. D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D09 (LP) - Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	8	1ª e 2ª semanas do 1º período	2	Aula 3.2 Romantismo em português: contexto histórico e características. Aula 4.2 Romantismo em português: Almeida Garret, Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco e suas principais obras. Aula 12.2 - Romantismo no Brasil Aula 11.2 Romantismo no Brasil: terceira geração contexto histórico e características Aula 6.2 - Romantismo no Brasil: contexto histórico e características (Contexto histórico, características e principais obras de Gonçalves Dias).
	O Romantismo brasileiro: originalidade e imitação	Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elemento de caracterização dos sistemas de comunicação; Reconhecer os suportes e os gêneros disponíveis para a comunicação; Aplicar o conhecimento geral da língua, em diversos gêneros textuais.			D04 (LP) - Identificar o tema de um texto. D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D09 (LP) - Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. D16 (LP) - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.				4







									16.1 Revisão.
	Comunicação: Blog; Redes Sociais.	Analisar a função social desses sistemas.	Pesquisa em blogs de circulação, verificando sua qualidade, confiabilidade das informações, organização e legibilidade, estética, atualização e linguagem; Apresentação dos resultados da pesquisa realizada em blog, whatsApp, meet, fórum virtual; Criação de um blog individual, para utilização nas atividades desenvolvidas e encaminhadas em sala de aula; Participação em debates ou fóruns virtuais que abordem a Linguagem e a Literatura.	Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação como meio de integração social e realização da cidadania.	D04 (LP) - Identificar o tema de um texto. D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D09 (LP) - Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	4	4ª semana do 1º período	2	6.2 - Gêneros digitais
	Uma nova literatura: o homem, a realidade e a natureza O que se reconhece por Realismo; O que se reconhece por Naturalismo	Confrontar os gêneros literários conhecidos com o estilo realista e com o naturalista; Conhecer concepções de autores e de fazeres literários do século XIX.	Exibição de filmes que foram adaptados de obras de autores do Realismo e solicitar uma comparação entre obra e filme, fazendo uma análise crítica das características presentes nos dois gêneros; Roda de conversa e discussão acerca do fazer literário realista e naturalista, considerando o contexto histórico; Leitura de artigos que analisam as relações literárias e intelectuais entre portugueses e brasileiros; Releitura das obras em vídeos curtos ou documentários.	Compreender a literatura realista e naturalista, considerando os aspectos históricos e suas manifestações no contexto atual.	D04- Identificar o tema de um texto. D05- Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D09- Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	8	5ª e 6ª semanas do 1º período	2	Aula 21.2 - Realismo / Naturalismo no Brasil: contexto histórico e características (Escritores e obras: Machado de Assis, Aluísio Azevedo e Raul Pompeia) Aula 15.1 Gênero textual: Romance





	<p>Ponto de vista: Resenha.</p>	<p>Reconhecer a importância de informações resumidas sobre um determinado assunto.</p>	<p>Pesquisa e análise de resenhas do período realista e/ou naturalista; Produção de resenhas de autores contemporâneos.</p>	<p>Compreender e usar o gênero científico resenha para descrever e analisar outra produção textual.</p>	<p>D04 (LP) - Identificar o tema de um texto. D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D09 (LP) - Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. D12 (LP) - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros D16 (LP) - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.</p>	<p>8</p>	<p>7ª semana do 1º período e 8ª semana do 2º período</p>	<p>2</p>	<p>31.1 - Resenha 32.1 - Resenha 31.2 - Resenha e resumo</p>
	<p>Um autor universal: Machado de Assis A obra machadiana: Crônica, Conto, Romance; Recursos estilísticos, rigor e renovação na obra machadiana. Narrativa Técnica: Notícia.</p>	<p>Reconhecer a obra machadiana como expressão da literatura Brasileira; Distinguir a obra machadiana de obras de sua época; Identificar, na obra machadiana, os elementos que concorrem para a organização e a estruturação do pensamento; Identificar uma notícia por meio de uma linguagem clara, concisa e direta.</p>	<p>Discussão acerca dos principais temas que figuram na obra do escritor Machado de Assis; Oficinas de leitura e análise de crônicas, contos e romances de Machado de Assis; Organização e distribuição de atividades em grupos de whatsapp, meet, fóruns, chat ou blog, propondo a releitura das crônicas, contos e os romances de Machado de Assis; Atividades práticas com análise de memes, charges, cartum, cartaz, tirinhas, propagandas, posts extraídos da internet e crônicas extraídas de jornais, identificando neles o período composto por coordenação, orações coordenadas, o período composto por subordinação e figuras de linguagem: antítese, paradoxo, personificação ou prosopopeia, analisando os recursos estilísticos empregados nesses gêneros textuais. Apresentação de seminários e recriação das obras de Machado de Assis; Pesquisar notícias que abordem as temáticas retratadas</p>	<p>Compreender a obra machadiana, considerando-a como expressão significativa da Literatura Brasileira; Confrontar a obra machadiana com o conteúdo de sua época; Compreender a narrativa técnica da notícia como necessária para a comunicação.</p>	<p>D04 (LP) - Identificar o tema de um texto. D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D09 (LP) - Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. D12 (LP) - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros D16 (LP) - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.</p>	<p>12</p>	<p>9ª, 10ª e 11ª semanas do 2º período</p>	<p>4</p>	<p>Aula 4.1 Gêneros narrativos modernos: romance, novela, crônica. Aula 23.1 Gênero textual: conto Aula 12.2 Crônica</p>





			nas obras de Machado de Assis, fazendo sempre uma análise crítica.						
O retorno aos gregos, a busca da perfeição/o retorno à realidade humana, o encontro com a imperfeição; A presença do Simbolismo europeu na literatura brasileira do final do século XIX; O homem pré-moderno e a realidade brasileira.	Identificar, pela análise dos estilos literários trabalhados, a perfeição e a imperfeição, constituintes da condição humana; Recorrer aos conhecimentos acerca do homem pré-moderno, para o entendimento de sua condição no mundo. .	Organização de trabalhos em grupo, que possibilitem a pesquisa de autores, o contexto social em que surge o Simbolismo brasileiro e a leitura das principais obras desse período; Discussão sobre a questão da escravidão no Brasil, enfatizando o importante papel desempenhado por Cruz e Sousa; Exibição de documentários sobre o Simbolismo e Pré-Modernismo brasileiro; Roda de conversa e discussão acerca do contexto histórico, das características, autores e obras desses dois momentos literários.	Entender, por meio do estilo literário, a imperfeição retratada no Simbolismo, como proposta expressa no final do século XIX; Considerar o contexto histórico em que se vislumbra o homem pré-moderno.	D04- Identificar o tema de um texto. D05- Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D09- Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	8	12ª e 13ª semanas do 2º período	4	Aula 28.2 Simbolismo em português: Contexto histórico e características principais obras de camilo Peçanha. Aula 29.2 - Simbolismo no Brasil: contexto histórico e características	





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	O predomínio da forma no poema; O efeito da concisão na construção poética.	Reconhecer as singularidades do poema.	Análise de músicas, poemas concretos, identificando as rimas, a musicalidade, as estrofes, os versos livres, a simbologia, além de aspectos como: estrutura, linguagem empregada, finalidade, intencionalidade e recursos linguísticos. Produção de almanaques ou mural, para divulgação dos textos produzidos pelos alunos; Atividades práticas com análise de memes, charges, cartum, cartaz, tirinhas, propagandas, posts extraídos da internet, identificando neles o papel desempenhado pelo Advérbio, Preposição, Conjunção e a Interjeição, além de figuras de linguagem como hipérbole e eufemismo, analisando sempre os recursos estilísticos empregados.	Utilizar conhecimentos obtidos em estudos sobre poesia, para compreensão da gramática.	D04 (LP) - Identificar o tema de um texto. D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D09 (LP) - Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. D16 (LP) - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.	4	14ª semana do 2º período	Sim (04)	Aula 18.2 Estudos textuais - Identificação do tema em gêneros textuais diversos
--	---	--	--	--	---	---	--------------------------	----------	--



## LÍNGUA PORTUGUESA – 3ª Série Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetivos do conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação da Verificação da Aprendizagem do Amazonas – AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Eixo Temático: literatura, interdisciplinaridade e ensino</b>	A Geração de 1930 Escritores modernistas: Poetas e prosadores; A produção literária amazonense; O olhar modernista sobre o Amazonas: Presenças de Raul Bopp, Mário de Andrade e F. Pereira da Silva	Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político; Reconhecer a importância dos autores modernistas da Geração de 30, para a consolidação da nacionalidade.	Leitura e interpretação de poemas de Carlos Drummond de Andrade, Murilo Mendes, Jorge de Lima, Cecília Meireles, Vinicius de Moraes; Estudo e análise da poesia de Violeta Branca; Roda de leitura das obras de Rachel de Queiroz, Jorge Amado, José Lins do Rego, Graciliano Ramos, Érico Veríssimo, Machado de Assis; proposta de releitura das obras por meio de adaptação para outros gêneros.	Compreender a realidade histórica por meio da Literatura; Compreender a singularidade de uma Literatura local, no contexto global.	D04 (LP) - Identificar o tema de um texto. D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D09 (LP) - Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	8	1ª e 2ª semanas (1º período)	3	Aula 13.1 Modernismo no Brasil - Segunda Fase: Contexto de Produção. Modernismo no Brasil - Segunda Fase: Características. Aula 13.2 Modernismo no Brasil - Segunda Fase - Prosa: Graciliano Ramos.
	A diversidade linguística e a constituição de novas linguagens II Traços distintivos do português falado no Brasil	Utilizar as informações estudadas nos períodos literários para enriquecer os conhecimentos da Língua Portuguesa.	Análise de memes, charges, cartum, cartaz, tirinhas, propagandas, posts extraídos da internet e crônicas extraídas de jornais, identificando neles a variação linguística, a presença de gírias e estrangeirismos, analisando sempre os mecanismos de Concordância verbal e nominal empregados na construção dos textos; Análise de expressões regionais utilizadas em textos, imagens e propagandas; Análise e discussão de expressões	Compreender e usar a Língua Portuguesa como instrumento de acesso aos conhecimentos, como meio de expressão, informação e comunicação.	D16 (LP) - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc	4	3ª semana (1º período)	Não	Aula 35.1 Variação linguística - (Conteúdo: Traços distintivos do português falado no Brasil)







			idiomáticas e provérbios; exibição de documentários sobre o processo de evolução da língua falada em todo o país e no mundo;						
A Geração de 1945: Aspectos distintos Autores da Geração de 45; O que aproxima e o que afasta as Gerações de 22, de 30 e de 45; As ideias estéticas da Geração de 45: novas perspectivas sobre o Brasil	Diferençar as gerações modernistas, para a compreensão das leituras sobre o Brasil; Reconhecer as diferentes linguagens que se apresentam no movimento modernista; Reconhecer elementos novos nos autores da última geração modernista.	Leitura de autores do período abordado: João Cabral de Melo Neto, Thiago de Mello, João Guimarães Rosa, Clarice Lispector, Nelson Rodrigues, Ariano Suassuna, Glauber Rocha; Pesquisa na internet acerca das características da geração de 45 e dos respectivos autores; Contação de histórias por meio de stand up; Debate.	Compreender a Geração de 45 como expressão literária e artística de movimentos globais que contribuíram para a transformação mundial; Analisar os aspectos específicos correspondentes às três gerações do modernismo brasileiro, a fim de reconhecer a complexidade da cultura nacional.	D13 (LP) - Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. D19 (LP) - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	8	4ª e 5ª semanas (1º período)	3	Aula 17.1 Pós- Modernismo no Brasil: Contexto de Produção. Pós-Modernismo no Brasil: Características.	
A Consolidação de uma variedade da Língua Portuguesa Amplitude da língua e o reconhecimento de novas realidades	Identificar e aplicar adequadamente os recursos expressivos da Língua Portuguesa.	Atividades práticas com análise de charges, cartum, cartaz, tirinhas e propagandas, identificando neles os recursos expressivos e a importância da pontuação para a compreensão dos sentidos do texto; Análise e compreensão dos mecanismos de regência verbal/nominal e a colocação pronominal na construção do texto;	Compreender e usar a Língua Portuguesa como instrumento de acesso aos conhecimentos, como meio de expressão, informação e comunicação.	D16 (LP) - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc	4	6ª semana (1º período)	Não	Não	







	Um Gênero Didático Dissertação escolar	Utilizar os conhecimentos acerca da dissertação, para defesa de pontos de vista.	Oficinas de leitura com textos extraídos de jornais e da internet, tais como notícias, reportagens, carta ao leitor e artigos de opinião, a fim de coletar informações sobre os fatos do cotidiano, que servirão de estratégias argumentativas e darão sustentação à tese do aluno; Estudo dirigido acerca da estrutura do texto dissertativo; Elaboração de jogos de montagem de textos para trabalhar coesão e coerência textual; apresentação de júri simulado para exercitar a capacidade de argumentação dos alunos acerca de determinados temas e em seguida solicitar uma dissertação individual sobre o tema discutido.	Compreender a relevância da dissertação na vida escolar e profissional do homem.	D04 (LP) - Identificar o tema de um texto. D12 (LP) - Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D16 (LP) - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc..	8	7ª (1º período) e 8ª semana (2º período)	4	Aula 8.1 Tipos textuais: dissertativo-expositivo e dissertativo-argumentativo. Aula 20.2 Coesão e coerência: coesão lexical. Aula 21.2 Redação do ENEM
	A Literatura na Pós- Modernidade Maio de 68: repercussões na literatura e nas artes no mundo; A Literatura que nos acompanha: prosa e poesia	Conhecer as singularidades em autores do período de maio de 68; Analisar textos literários, contextualizando-os ao momento histórico-cultural.	Comparação de produções artísticas do Concretismo, da Poesia Práxis, da Poesia Marginal, do Tropicalismo; Análise de romances, contos e poemas de Lígia Fagundes Telles, Autran Dourado, J.J. Veiga, Raduan Nassar, Moacir Scliar, J. Ubaldo Ribeiro, Márcio Souza, Milton Hatoum, Rubem Fonseca, Cora Coralina, Paulo Leminski, Adélia Prado, João de Jesus Paes Loureiro;	Compreender as intenções enunciativas dos textos literários que contemplam a literatura no mundo, no Brasil e no Amazonas.	D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D19 (LP) - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	8	9ª e 10ª semanas (2º período)	3	





	<p>A Dissertação Visual Paráfrase e paródia A Intertextualidade no texto literário</p>	<p>Identificar os elementos que compõem a paráfrase e a paródia;</p>	<p>Oficinas de leitura com textos de diferentes gêneros que dialogam entre si; Estudo dirigido sobre os conceitos de paráfrase e paródia em textos literários; Análise de anúncios publicitários e propagandas que fazem referência à citação de obras literárias; Sugestão de atividades utilizando as técnicas da aula invertida; Produção de propagandas em vídeos, fazendo intertextualidade com outros textos.</p>	<p>Confrontar paráfrase e paródia, em diversos gêneros textuais, para a compreensão acerca das ideias sugeridas visualmente.</p>	<p>D04 (LP) - Identificar o tema de um texto. D16 (LP) - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.. D19 (LP) - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.</p>	<p>4</p>	<p>11ª semana (2º período)</p>	<p>Não</p>	<p>Aula 6.1 Estudos textuais : intertextualidade Aula 17.1 Pós-Modernismo no Brasil: Contexto de Produção;Características.</p>
	<p>A Literatura na Pós- Modernidade A Vanguarda no Amazonas: Clube da Madrugada</p>	<p>Relacionar a produção artística amazonense com as produções brasileiras e internacionais.</p>	<p>Análise políticas e sociais dos autores amazonenses desse período; Leitura de autores do Clube da Madrugada: Luiz Bacellar, Elson Farias, Luiz Ruas, Alencar e Silva, Jorge Tufic, Astrid Cabral, Alcides Werk; Anísio Mello; Max Carpentier, Ernesto Penafort, Antísthenes Pinto; Proposta de pesquisa e organização de Sequência Didática.</p>	<p>Conhecer autores do Clube da Madrugada, relacionando-os com o contexto históricocultural, com o fim de compreender as transformações sociais e estéticas.</p>	<p>D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D09 (LP) - Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. D19 (LP) - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.</p>	<p>8</p>	<p>12ª e 13ª semanas (2º período)</p>	<p>3</p>	<p>Aula 26.1 Literatura Amazonense: Contextos de Produção. Literatura Amazonense: autores. Aula 26. 2 Literatura Amazonense: Clube da Madrugada. Aula 28.2 Tópicos de Literatura Indígena.</p>





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	<p>O conhecimento do entorno por meio da Língua O ambiente descrito por meio da língua</p>	<p>Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.</p>	<p>Seleção de textos de diferentes gêneros para compreensão e interpretação e análise, chamando atenção para aspectos como: estrutura, público-alvo, linguagem empregada, finalidade, intencionalidade, suporte, recursos linguísticos, atentando, na escolha, para textos com temáticas atuais, promovendo momentos de escuta do posicionamento dos estudantes em relação aos textos. Quando possível, realização de debates.</p>	<p>Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.</p>	<p>D09 (LP) - Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. D16 (LP) - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc..</p>	<p>4</p>	<p>14ª semana (2º período)</p>	<p>Não</p>	<p>Aula 29.2 Usos da crase Aula 30.1 Concordância nominal.</p>
--	--	--	--	---	---	----------	--------------------------------	------------	--





## LÍNGUA INGLESA – 1ª Série Ensino Médio

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdo/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológica	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Período de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª Semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>English around the world</b>	Reading Comprehension/ Writing • English Language around the world	Desenvolver técnicas de leitura em língua inglesa, para utilizá-las ao longo do Ensino Médio.	Apresentação de técnica de leitura e sua aplicabilidade, por meio da utilização de diferentes gêneros textuais.	Conhecer as bases iniciais para compreensão da Língua Inglesa.	LP/D05 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	4	1ª e 2ª sem. (1º período)	1	16.09.2020 4.1 - Reading Comprehension (cognate words)
	Reading Comprehension/ Writing • Reading techniques: skimming/ scanning/ predicting	Associar vocábulos e expressões de um texto em Língua Inglesa ao seu tema; Identificar o tema geral de um texto (skimming); Localizar informações específicas no texto (scanning).	Análise de texto, com atividades de localização de palavras-chave que facilitem a compreensão do texto; Identificação de situações apresentadas no texto, relacionando-as com o contexto do educando.	Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos da Língua Inglesa.	LP/D09 - Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	4	3ª e 4ª sem. (1º período)	1	30.09.2020 4.2 - "Reading Comprehension (false cognates words)"
		Utilizar o vocabulário conhecido, para a compreensão do texto (predicting).	Atividades de leitura que ampliem o conhecimento vocabular do educando; Atividades orais e escritas que envolvam as classes gramaticais: Simple present e Simple past.						
	Reading Comprehension/ Writing • Text Typology:	Conhecer palavras por associação semântica, de semelhança, ou não com a língua materna; Associar os textos lidos com a vivência pessoal e comunitária.	Atividades práticas de identificação de cognatos e falsos cognatos mais comuns da língua inglesa; Leitura de diferentes gêneros textuais, que possibilitem a identificação dos elementos que compõem as partes do texto.	Compreender a Língua Inglesa em sua base inicial, por meio de diferentes formas textuais e de aspectos não verbais (layout, fotografias, ilustrações etc.).	LP/D05 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	4	7ª sem. (1º período) e 8ª sem. (2º período)	1	11.11.2020 5.2 - Reading Comprehension (linking words: and, but, or, however...)





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

Professions and Careers • Text Typology • Narration Descriptive Texts	Recorrer aos conhecimentos sobre profissões e carreiras para orientar nas escolhas futuras.	Consulta ao dicionário, a fim de explorar o vocabulário e imagens de profissões; Leitura e interpretação de textos com as técnicas skimming e scanning; Discussão, em Língua Portuguesa, sobre o tema, através de perguntas contextualizadas a serem discutidas em duplas ou grupos, tomando os cuidados de distanciamento social e uso de máscaras.	Compreender a importância de planejar a carreira profissional.			4	9ª e 10ª sem. (2º período)	1	25.11.2020 11.1 - Reading strategies - Review (Utilizar as técnicas de leitura na compreensão de textos em Língua Inglesa)
Consumer Society • Text Typology: • Narration Descriptive	Identificar, em textos de Língua Inglesa, o que representa uma sociedade contemporânea.	Leitura de imagens e vocabulário específico; Pesquisa e análise de diferentes anúncios, por meio de recortes de revistas, jornais e mídias;	Refletir sobre as sociedades de consumo: suas características, causas e consequências.	LP/D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.		4	11ª e 12ª sem. (2º período)	1	09.12.2020 11.2 Reading strategies - Review (Saber a identificar a ideia de um texto.)
Consumer Society • Essay • Texts Genre • Vocabulary • Grammar	Identificar o gênero, o tema geral do texto e suas informações específicas.	Discussão, em grupos, dos diferentes significados dos temas e gêneros escolhidos, anotando opiniões em comum e compartilhando com os colegas. Utilização de imagens ou vídeos no celular para mostrar receitas.	Compreender as sociedades de consumo, como reflexo do homem contemporâneo.			4	13ª e 14ª sem. (2º período)		







## LÍNGUA INGLESA – 2ª Série Ensino Médio

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológica	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Período de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª Semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Environment and Information Technology</b>	Environmental Awareness • Text Typology • Narration Descriptive	Compartilhar experiências vividas; Refletir sobre o respeito ao outro no que se refere a questões ambientais;	Roda de conversa sobre as experiências vivenciadas; Análise de texto, identificando o gênero, o tema geral e suas informações específicas.	Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da comunicação e da informação na sua vida pessoal e social e no desenvolvimento do conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos, às demais tecnologias e aos problemas que se propõem solucionar	LP/D05 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	4	1ª e 2ª sem. (1º período)	1	16.09.2020 11.1 - Reading strategies - Review (Utilizar as técnicas de leitura na compreensão de textos em Língua Inglesa)
	Environmental Awareness • Essay • Texts Genre	Reconhecer a importância de se preservar o ambiente;	Análise e discussão acerca dos textos trabalhados.			4	3ª e 4ª sem. (1º período)	1	30.09.2020 11.2 Reading strategies - Review (Saber a identificar a ideia de um texto.)
	Environmental Awareness • Vocabulary • Grammar	Relacionar informações oriundas das mídias, considerando a função social das mesmas.	Atividades práticas que exercitem, por meio de textos, as classes gramaticais: Verbs: simple Future; Dinâmicas em dupla, com cuidados de uso de máscaras e distanciamento social.			4	5ª e 6ª sem. (1º período)	1	14.10.2020 4.1 - Reading strategies - Review Aprender a identificar as marcas tipográficas.







	Technology in the Future • Text Typology • Narration Descriptive	Analisar as diferentes tecnologias, considerando a sua importância no mundo contemporâneo.	Atividades que envolvam o uso de diferentes tecnologias como MP3, celulares, câmeras etc.; Leitura e análise de textos, identificando o gênero, o tema geral e suas características específicas	Compreender os benefícios e a praticidade que a tecnologia acrescentou ao cotidiano moderno, estabelecendo comparações com o modelo de vida do passado.	LP/D12 - Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.	4	7ª sem. (1º período) e 8ª sem. (2º período)	1	11.11.2020 2.2 - Reading strategies - Review (Saber usar as linking words.)
	Do it yourself! – Things you can do to save the • Text Typology • Narration Descriptive	Identificar o gênero, o tema geral do texto e suas informações específicas.	Análise de imagens que contemplem ações importantes de prevenção ao meio ambiente; Listagem e comparação das ações praticadas em defesa do ambiente.	Analisar a cidadania como uma atitude capaz de preservar e de salvar o planeta.	LP/D16 - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.	4	9ª e 10ª sem. (2º período)	1	25.11.2020 5.2 - Reading strategies - Review - Aprender a prever a ideia do texto através do “preview”
	Do it yourself! – Things you can do to save the • Essay • Texts Genre	Inferir significados, argumentar e acrescentar ideias a partir da leitura do texto.				4	11ª e 12ª sem. (2º período)	1	09.12.2020 10.2 Modal Can and Could
	Young people and Internet • Text Typology • Narration Descriptive	Reconhecer a importância das informações acerca do mundo globalizado, como sendo fundamentais para a construção da identidade.	Pesquisas e análises de reportagens em jornais, em revistas etc., sobre os temas voltados para a mídia; Atividades práticas com texto, que exercite as classes gramaticais: Verbs: Present Perfect e Modal Verbs.	Associar os textos lidos com a vivência pessoal e comunitária.	LP/D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	4	13ª e 14ª sem. (2º período)		





## LÍNGUA INGLESA – 3ª Série Ensino Médio

Eixo de Aprendizagem/ Unidade Temática	Conteúdo/Objetos de Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológica	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Período de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhimento aos professores e alunos / Avaliação de Verificação da Aprendizagem do Amazonas - AVAM							1ª semana		
Acolhida aos professores e alunos							2ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª Semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Childhood and Teenager Years</b>	Home, School, Friends and Future • Text Typology: • Narration Descriptive	Interagir, por meio de textos, significativamente, com os diferentes padrões humanos, culturais, sociais, econômicos etc.; Analisar a importância da Língua Inglesa no contexto social.	Atividades práticas de conversação, em Língua Inglesa, sobre os temas: família, escola amigos e futuro, tomando os cuidados como o uso da máscara e distanciamento social;	Compreender a família, a escola, os amigos, enquanto elementos construtivos do sujeito, da cidadania e do futuro;	LP/D05 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	4	1ª e 2ª sem. (1º período)	1	16.09.2020 1.1 Reading (scanning)
	Home, School, Friends and Future • Essay • Texts Genre	Reconhecer o educando do Ensino Médio como jovem e em fase de preparação para o mundo do trabalho;	Construção de argumentos em favor da cidadania.	Compreender a Língua Inglesa como elemento essencial na integração social dos jovens do Ensino Médio.		4	3ª e 4ª sem. (1º período)	1	30.09.2020 1.2 Reading (skimming)
	Home, School, Friends and Future • Vocabulary • Grammar	Reconhecer as manifestações corporais de movimento, como originárias de necessidades cotidianas.	Análise de textos sobre a beleza contemporânea; Análise de notícias publicadas na mídia, que abordem sobre práticas esportivas.	Compreender os benefícios do esporte para a saúde física e mental, considerando a importância na formação da cidadania.	LP/D09 - Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	4	5ª e 6ª sem. (1º período)	1	14.10.2020 11.2 Linking words
	Practicing Sports • Text Typology: • Narration Descriptive • Vocabulary • Grammar						7ª sem. (1º período) e 8ª sem. (2º período)	1	11.11.2020 8.2 Reading





Contemporary Myths • Text Typology: • Narration Descriptive	Identificar, nos textos, o sentido dos vocábulos e/ou expressões apreendidos.	Atividade de análise e produção de tirinhas sobre o tema “Drogas e Juventude”; exercitando as classes gramaticais: Tag Question e Passive Voice.	Reconhecer o sentido dos vocábulos e/ou expressões apreendidos	LP/D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	4	9ª e 10ª sem. (2º período)	1	25.11.2020 10.1 Reflexive pronouns
		Identificar a ideia principal e as secundárias nos textos trabalhados.	Interpretação de imagens acerca do tema, a fim de localizar a ideias principal e as secundárias.	Analisar a influência dos pais sobre os filhos em relação aos temas abordados.	LP/D05 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	4	11ª e 12ª sem. (2º período)	1
	Homeless: Current Issues • Text Typology: • Narration Descriptive			Analisar os problemas urbanos atuais, por meio de textos.		4	13ª e 14ª sem. (2º período)	1





## LÍNGUA ESPANHOLA – 1ª Série Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/objetos do conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>A língua espanhola no mundo</b>	Expresiones de presentación, saludo y despedida El alfabeto español Pronombres interrogativos Preguntas y respuestas sobre datos personales	Utilizar os instrumentos adequados da língua na comunicação oral e/ou escrita.	Atividades práticas com vídeos, podcast e diálogos entre os alunos mantendo o distanciamento (cada um na sua carteira).	Compreender o uso das expressões de comunicação, da fonética do alfabeto e uso de perguntas e respostas sobre dados pessoais fazendo uso dos pronomes interrogativos.	Não se aplica	4	1ª e 2ª semanas (1º período)	1	1.1 - Expresiones de presentaciones, saludos y despedidas. El alfabeto español
	Los números cardinales Las horas Los días de la semana Los meses del año Números ordinales	Utilizar os instrumentos adequados da língua na comunicação oral e/ou escrita.		Aplicar o conhecimento acerca do uso dos números, das horas, dias da semana e meses do ano no cotidiano.	Não se aplica	4	3ª e 4ª semanas (1º período)	1	4.1 - Números cardinales / Las horas
	Las formas de tratamiento: tú/usted Presente de indicativo de ser, estudiar, trabajar, llamarse, vivir y tener	Recorrer aos elementos gramaticais para formular pensamentos coerentes e coesivos, ao referir-se a assuntos do cotidiano.	Atividades de conversação/ diálogos entre os alunos, mantendo sempre o distanciamento (cada um na sua carteira).	Compreender o uso dos pronomes de tratamento; Aplicar o conhecimento sobre o uso do "presente de indicativo", conjugação dos verbos e saber utilizá-los nos diversos contextos.	Não se aplica	2	5ª semana (1º período)	1	8.2 - Género de los sustantivos / Número de los sustantivos: formación del plural
	Los artículos definidos/indefinidos Las contracciones Verbos regulares e irregulares no pretérito indefinido	Recorrer aos elementos gramaticais para formular pensamentos coerentes e coesivos, ao referir-se a assuntos do cotidiano.	Oficinas de leituras diversas e atividades de apresentação oral.	Entender o uso dos artigos, assim como o uso das contrações em situações variadas; Compreender o uso do "pretérito indefinido", conjugação dos verbos e saber utilizá-los nos diversos contextos.	Não se aplica	2	6ª semana (1º período)	1	





Pronombres posesivos átonos y tónicos	Utilizar os instrumentos adequados da língua na comunicação oral e/ou escrita.	Produção de pequenos textos escritos (frases curtas); Atividades práticas com textos impressos.	Compreender a diferença e fazer uso dos pronomes possessivos em diferentes contextos.	Não se aplica	2	7ª semana (1º período)	1	
Verbos regulares e irregulares no pretérito imperfecto	Recorrer aos elementos gramaticais para formular pensamentos coerentes e coesivos, ao referir-se a assuntos do cotidiano.	Oficinas de leituras diversas e apresentação oral.	Compreender sobre o uso do "pretérito imperfecto de indicativo", conjugação dos verbos e saber utilizá-los nos diversos contextos.	Não se aplica	2	8ª semana (2º período)	1	
Acentuación Acento diacrítico	Utilizar os instrumentos adequados da língua na comunicação oral e/ou escrita.	Atividades práticas de leitura e análise de textos diversos, a fim de identificar as palavras que são acentuadas; Escutas de podcast, com o objetivo de descobrir a tonicidade das palavras.	Reconhecer a tonicidade das palavras e saber diferenciá-las e também acentuá-las quando necessário; Entender a função dos monossílabos tônicos e saber acentuá-los e diferenciá-los dos átonos.	Não se aplica	2	9ª semana (2º período)	1	Aula 11.2 - Acentuación (2ª série EM)
Sustantivos: género y número Reglas de eufonía	Utilizar os instrumentos adequados da língua na comunicação oral e/ou escrita.	Produção de pequenos textos escritos (frases curtas); Atividades práticas com textos impressos.	Aplicar os conhecimentos sobre o universo dos substantivos e saber reconhecê-los e usá-los quanto ao gênero e número; Entender as regras de eufonia no uso oral e escrito.	Não se aplica	2	10ª semana (2º período)	1	
Verbos regulares e irregulares en futuro imperfecto de indicativo	Recorrer aos elementos gramaticais para formular pensamentos coerentes e coesivos, ao referir-se a assuntos do cotidiano.	Oficinas de leituras diversas e apresentação oral.	Compreender o uso do "futuro imperfecto de indicativo", conjugação dos verbos e saber utilizá-los nos diversos contextos.	Não se aplica	2	11ª semana (2º período)	2	Aula 4.2 - Pretérito imperfecto de indicativo - verbos regulares
Empleo de muy y mucho El artículo neutro "lo"	Utilizar os instrumentos adequados da língua na comunicação oral e/ou escrita.	Atividades escritas e orais. Dramatizações de diálogos. Elaboração de narrativas curtas, mensagens de aplicativo, comentários de redes sociais.	Reconhecer a diferença dos intensificadores muy y mucho e saber e empregá-los em contextos diversos; Aplicar os conhecimentos acerca do uso do artigo neutro "lo".	Não se aplica	2	12ª semana (2º período)	1	
Pronombres demostrativos Adverbios	Utilizar os instrumentos adequados da língua na comunicação oral e/ou escrita.	Atividades práticas de leitura e identificação dos pronomes demonstrativos e dos advérbios de lugar e de tempo.	Identificar os pronomes demonstrativos e os advérbios e saber utilizá-los em contextos diversos.	Não se aplica	2	13ª semana (2º período)	1	Aula 11.1 - Los Demonstrativos







	Verbos regulares e irregulares en condicional simple	Recorrer aos elementos gramaticais para formular pensamentos coerentes e coesivos, ao referir-se a assuntos do cotidiano.	Oficinas de leituras diversas e apresentação oral.	Compreender o uso do "condicional simple", conjugação dos verbos e saber utilizá-los nos diversos contextos.	Não se aplica	2	14ª semana (2º período)	1	
--	--	---	--	--	---------------	---	-------------------------	---	--







## LÍNGUA ESPANHOLA – 2ª Série Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/objetos do conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>O HOMEM EM CONTEXTO</b>	Gramática: - Verbos regulares en presente de indicativo. -Verbos irregulares en presente de indicativo. -Expresiones temporales que incluyen el presente.	Conjugar verbos regulares e irregulares no presente do indiativo incluindo expressões temporais que identificam esse tempo; Relacionar um texto em língua espanhola às extruturas línquísticas, sua função e seu uso social.	Atividades escritas e orais. Dramatizações de diálogos. Elaboração de narrativas curtas, mensagens de aplicativo, comentários de redes sociais; Produção textual: elaboração de textos do cotidiano empregando a classe gramatical estudada. Atividades escritas para verificação da aprendizagem.	Compreender o emprego correto dos termos estudados dentro de diferentes contextos línquísticos; Utilizar os conhecimentos assimilados em língua espanhola para a compreensão de outras culturas.	Não tem	4	1ª e 2ª semanas (1º período)	1	1.1 - "Verbos regulares en presente de indicativo Expresiones temporales que incluyen el presente." 1.2 - Verbos irregulares en presente de indicativo
	Gramática: - perífrasis de futuro: IR + A + INFINITIVO. -Los medios de transporte. -Preposiciones utilizadas con medios de transporte. Perífrasis estar + gerundio. -Perífrasis para expresar obligación: TENER + QUE + INFINITIVO/ DEBER + INFINITIVO	Relacionar um texto em língua espanhola às extruturas línquísticas, sua função e seu uso social.			Não tem	4	3ª e 4ª semanas (1º período)	1	2.1 - Perífrasis de futuro: IR + A + INFINITIVO 2.2 - Los medios de transporte. Preposiciones utilizadas con medios de transporte 4.1 - Los Deportes / Perífrasis estar + gerundio / Perífrasis para expresar obligación: TENER + QUE + INFINITIVO / DEBER + INFINITIVO
	Gramática: pretérito imperfecto de indicativo, verbos regulares e verbos irregulares	Associar vocábulos e/ou expressões de um texto em língua espanhola aos temas trabalhados.	Leitura e interpretação de: diálogos, instruções (bulas, manuais etc.), inclusive as de exercícios e provas, formulários e documentos de diversos tipos e estilos, letras de música.		Não tem	2	5ª semana (03-07/agosto)	1	4.2 - Pretérito imperfecto de indicativo - verbos regulares / Pretérito imperfecto de indicativo - verbos irregulares





	Tipologia textual: narración	Utilizar elementos estruturais da narração, enquanto meios para comunicar-se	Narrativas de fatos do cotidiano; Dramatizações; Oficinas de produção.		Não tem	2	6ª semana (1º período)	1	
	Tipologia textual: argumentación	Operacionalizar a linguagem como meio de expressão, de informação e de comunicação.	Leitura e análise de textos diversos (charges, artigo de opinião, reportagens, carta do leitor, currículo web, propaganda, anúncios, cartaz). Oficinas de produção.	Entender a importância das tipologias textuais e reconhecer seus elementos estruturadores, sua função, linguagem empregada, compreendendo que cada tipo de texto tem um propósito comunicativo. Utilizar os conhecimentos assimilados em língua espanhola para a compreensão de outras culturas.	Não tem	4	7ª (1º período) e 8ª semana (2º período)	1	Aula 2.2 - Análisis de textos de tipologías y temáticas diversas (3º ano - 2019)
	Tipologia textual: publicidad	Criar situações de comunicação oral tendo como base modelos de textos publicitários	Leitura e análise de anúncios publicitários, manchetes de jornais, propagandas, outdoor, cartaz informativos, menu de restaurante; Oficinas de produção de logotipos e cartazes fazendo uso de aplicativos; Exposição de cartazes; Gravação de tutorial ensinando técnicas em espanhol.		Não tem	4	9ª e 10ª semanas (2º período)	1	Aula 1.2 - Tipología textual: Narración; Descripción; Argumentación (EJA 2ª Fase E. M. / 2019- Narración)
	Gramática: pronomes reflexivos	Utilizar vocábulos e/ou expressões da língua espanhola, para significar situações cotidianas.	Análises e escuta de músicas; Atividades escritas para emprego das classes estudadas: preenchimento de formulários com informações pessoais básicas; formular perguntas e respostas sobre essas informações, descrições sobre si mesmo, locais, pessoas. Seleção dos pronomes e verbos nos textos lidos. Dramatizações de textos curtos contendo as classes estudadas.			Não tem	4	11ª e 12ª semanas (2º período)	1
	Gramática: verbos gustar, parecer e doler	Expressar gostos, opiniões e sentimentos		Aplicar os conhecimentos adquiridos em Língua Espanhola em contextos relevantes para a sua vida; Entender que todo enunciado tem uma função comunicativa.	Não tem	4	13ª e 14ª semanas (2º período)	1	Aula 8.1 - Verbo gustar en presente de indicativo (Editar abre aula - 1ª série EM)





## LÍNGUA ESPANHOLA – 3ª Série Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/objetos do conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>A COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA ESPANHOLA</b>	Gramática: presente de subjuntivo e pretérito imperfeito de subjuntivo.	Identificar os recursos expressivos da língua espanhola por meio de textos	Atividades escritas envolvendo a conjugação verbal no modo subjuntivo, com elaboração de frases e textos de uso no cotidiano. Dramatização de diálogos curtos.	Utilizar recursos expressivos da língua espanhola para comunicar-se em contextos variados; Compreender que existem diferenças no sentido de palavras escritas de maneira semelhante tanto no português quanto no espanhol; Aplicar os conhecimentos adquiridos em Língua Espanhola em contextos relevantes para a sua vida.	Não se aplica	4	1ª e 2ª semanas (1º período)	1	EM-3-ESP-1 - Aula 1.1 Presente de Subjuntivo
	Gramática: heterotônicos e heterosemânticos.	Identificar os recursos expressivos da língua espanhola por meio de textos	Leitura e análise de textos diversos contendo palavras com tonicidade diferente nas línguas portuguesa e espanhola ou que se escrevem com as mesmas letras tanto no espanhol como no português, mas apresentam sentidos diferentes; Dramatizações.		Não se aplica	4	3ª e 4ª semanas (1º período)	1	EM-3-ESP-8 - Aula 5.1 Heterotônicos
	Tipologia textual: Análisis de textos de tipologías y temáticas diversas: narración	Ler e interpretar textos em língua espanhola. Identificar os recursos expressivos da língua espanhola por meio de textos	Leitura e análise de textos diversos (contos, trechos de romances e novelas, em espanhol). Oficinas de produção.		Não se aplica	2	5ª semana (1º período)	1	EM-3-ESP-2 - Aula 1.2 Análisis de textos de tipologías y temáticas diversas





	Gramática: verbos no pretérito perfecto compuesto, imperfecto e pluscuamperfecto	Identificar os recursos expressivos da língua espanhola por meio de textos	Atividades escritas envolvendo a conjugação verbal, com elaboração de frases e textos de uso no cotidiano. Dramatização de diálogos curtos.		Não se aplica	4	6ª e 7ª semanas (1º período)	1	EM-3-ESP-5 Aula 4.1 Pretérito imperfecto de subjuntivo
	Tipologia textual: argumentación	Reconhecer as condições de produção e de recepção de textos.	Defesa de argumento em língua espanhola	Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos da língua espanhola, relacionando textos com seus contextos.	Não se aplica	4	8ª e 9ª semanas (2º período)	1	
	Tipologia textual: mensagens (facebook, whatsapp), e mails etc.	Reconhecer textos de diferentes estruturas	Atividades escritas e orais. Dramatizações de diálogos. Elaboração de narrativas curtas, mensagens de aplicativo, e-mail e comentários de redes sociais. Elaboração de curriculum vitae, carta de apresentação, autobiografia etc.	Organizar pequenos textos a partir de recursos linguísticos para se comunicar; Compreender que cada tipo de texto tem um sentido e como esse conhecimento pode fazer parte de sua formação cidadã.	Não se aplica	4	10ª e 11ª semanas (2º período)	1	
	Gramática: conectores textuais/ pronomes relativos, conjunções e preposições, nas orações coordenadas e subordinadas	Identificar os recursos expressivos da língua espanhola por meio de textos	Leitura oral e análise de textos para identificação dos conectores textuais que compõem a estrutura dos gêneros.	Compreender a importância dos conectores textuais para a interpretação dos sentidos do texto.	Não se aplica	4	12ª e 13ª semanas (2º período)	1	
	Repaso de los contenidos (dudas y aclaraciones finales)	Utilizar os instrumentos adequados da língua na comunicação oral e/ou escrita	Roda de conversa, na qual o aluno apresentará suas dúvidas, a fim de que sejam esclarecidas..	Aplicar os conhecimentos adquiridos acerca dos conteúdos estudados, de modo que sirvam de base para o prosseguimento de seus estudos.	Não se aplica	2	14ª semana (2º período)	1	







## EDUCAÇÃO FÍSICA – 1ª Série Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos de conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Saúde, Esporte e Educação</b>	O jogo de Xadrez: a sua importância e peculiaridade	Reconhecer os jogos como propiciadores de atividades mentais necessárias para o desenvolvimento da inteligência.	Discussão e debates com os estudantes acerca dos conceitos e definições dos esportes dados pelo senso comum, propondo a reorganização desses conhecimentos por meio da prática e do conhecimento teórico;		Não se aplica	6	1ª a 3ª semanas (1º período)	3	Aula 13.1 - Jogos de Tabuleiro: Xadrez II
	Aspectos históricos, pedagógicos e técnicos do Atletismo	Conhecer as organizações das diferentes provas do atletismo, priorizando a contextualização dos acontecimentos históricos e sua relação com os eventos e com as tecnologias contemporâneas	Organização de atividades de revezamento e competição (equipes/individual) com as diferentes características dos esportes; Discussão com os estudantes acerca dos diferentes esportes, propondo um trabalho de investigação familiar para identificar como conheceram os esportes (família, televisão, internet, comunidade, etc.) e o que conhecem sobre os mesmos (regras, história, etc.);	Reconhecer as modalidades individuais e coletivas, contextualizando seus aspectos técnicos, táticos, históricos, sociais e culturais; Estabelecer relações entre os efeitos e benefícios da prática desportiva na melhoria das qualidades físicas e cognitivas, analisando e reconhecendo os acontecimentos divulgados nas diferentes mídias, além das relações de poder e os interesses constitutivos.	D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D06 (LP) - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).	6	4ª a 6ª semanas (1º período)	2	Aula 8.2 - Fundamentos do atletismo 11.1 - Esportes adaptados (Atletismo; natação; basquete em cadeira de rodas)
	Estudo histórico/evolutivo do Voleibol	Demonstrar compreensão dos estudos teóricos e práticos da prática desportiva	Apresentação de power point sobre a história, regras e fundamentos dos diferentes esportes; Atividades que propiciem o desenvolvimento de movimentos básicos no atletismo de maneira individual ou coletiva, utilizando elementos como estafetas, cordas, bastões, colchões, cones e bolas de tamanhos diferentes;		D09 (LP) - Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	6	7ª semana (1º período) a 9ª semana (2º período)	2	10.1 - Fundamentos do Voleibol
	Estudo histórico/evolutivo do Futsal	Dominar os fundamentos técnicos e táticos do Futsal, aplicando seus conhecimentos, por meio do esporte, no cotidiano	Oficinas de construção de materiais para o desenvolvimento de práticas relacionadas a iniciação do atletismo; Organização de competição entre os estudantes, envolvendo todos os materiais produzidos, objetivando o desenvolvimento das habilidades básicas do atletismo; Montagem de um painel de fotografias dos estudantes praticando os diferentes esportes na escola, na comunidade ou em casa;			6	10ª a 12ª semanas (2º período)	2	9.1 - Esportes de quadra I
	Estudo histórico/evolutivo da Queimada	Aplicar, com destreza, os movimentos de técnica da Queimada			Não se aplica	4	13ª e 14ª semanas (2º período)	2	-





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

			<p>Discussão com os estudantes acerca das possibilidades de inclusão por meio dos esportes de invasão, além da vivência dessas possibilidades na prática presencial ou virtualmente;</p> <p>Leitura de jornais, de periódicos, de artigos etc., a fim de ressaltar a importância da atividade física;</p> <p>Participação em palestras, seminários, oficinas on-line ou presencial;</p> <p>Debate entre os estudantes para que os mesmos possam discutir sobre os problemas envolvendo os diferentes esportes sugeridos (doping, corrupção, violência etc.), analisando de forma crítica a influência midiática, principalmente as informações televisivas;</p> <p>Roda de conversa com os estudantes sobre as possibilidades de prática dos esportes por pessoas com deficiências.</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--







## EDUCAÇÃO FÍSICA – 2ª Série Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos de conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Corpo, Movimento e Inclusão</b>	Análise corporal e de saúde do organismo humano	Conhecer a relação orgânica e funcional do corpo e seus aspectos cognitivos	Utilização de materiais e mídias, como efetivação teórica e prática da Educação Física, na mensuração orgânico-funcional; Análise de conteúdos e materiais produzidos pelos diferentes tipos de mídias, relacionados à saúde, cuidados com o corpo e lazer; Discussão dos objetos de conhecimento abordados, por meio da leitura de textos, em forma de seminários, debates, gincana cultural (virtual) e palestras; Elaboração de projetos, visando a manutenção da saúde em tempos de isolamento social ou para prática na comunidade de forma responsável; Elaboração de atividades inclusivas educacionais na escola e na comunidade;	Reconhecer as funções orgânicas e funcionais do corpo, considerando os sistemas e a maneira conjunta de como trabalham para garantir o bom funcionamento do organismo durante a prática esportiva, relacionando as diferenças (no espaço, no tempo e nas regras), as semelhanças (o prazer, a competição e a dimensão lúdica) e, ainda, a associação promovida pelas mídias acerca dos conceitos de saúde e lazer;	D08 (LP) - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	2	1ª semana (1º período)	1	-
	Higiene corporal, estilo e qualidade de vida	Conhecer as ações permanentes de higiene que promovam a melhoria da qualidade de vida	Confecção de tabuleiros e peças para a prática do xadrez; Pesquisa de danças folclóricas e regionais mais conhecidas e divulgadas no Brasil; Desenvolvimento de atividades	Reconhecer e identificar os processos de transformação do jogo/esporte (elaboração de estratégias técnico/táticas) e das danças regionais/folclóricas a partir das manifestações culturais, considerando as questões étnicas e religiosas existentes	D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D06 (LP) - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).	2	2ª semana (1º período)	1	Aula 4.1 - Higiene Corporal e Qualidade de Vida





	Formas de mídias que possibilitam o pensamento crítico-construtivo	Conhecer os diversos discursos apresentados pela mídia, considerando a importância do esporte, da saúde e do lazer	práticas que explorem os ritmos, gestos, coreografias e músicas das diferentes danças folclórica/regional; Pesquisa sobre as diferentes danças praticadas no estado do Amazonas; Pesquisa e análise de vídeos acerca dos tipos de danças regionais e criação de coreografias a partir dos ritmos vivenciados;	na contemporaneidade.	D06 (LP) - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).	2	3ª semana (1º período)	1	Aula 1.2 - Movimento e Tecnologia
	Danças folclóricas/Coreografias regionais	Reconhecer as diferenças étnicas e religiosas existentes na sociedade contemporânea	Disponibilidade de tempo e espaço para que os estudantes vivenciem e explorem os diferentes tipos de danças regionais;		Não se aplica	4	4ª e 5ª semanas (1º período)	1	Aula 2.1 - Danças regionais e folclóricas
	Estudo histórico/evolutivo do Futebol no Brasil e no mundo	Conhecer, por meio do esporte, os valores morais essenciais para a convivência social	Discussão com os estudantes acerca dos conceitos e definições dos esportes sugeridos; Desenvolvimento de atividades teóricas e práticas para conhecimento e vivência das regras e fundamentos dos esportes sugeridos; Organização de atividades de competição on-line do xadrez; Pesquisa sobre o significado atribuído aos jogos/esporte por diferentes grupos sociais considerando as diferentes culturas;		D08 (LP) - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	6	6ª semana (1º período) a 8ª semana (2º período)	1	Aula 10.1 - Esportes de campo I - O futebol
	Futsal – Um desporto em expansão	Dominar os fundamentos técnico táticos do Futsal, aplicando seus conhecimentos, por meio do esporte, no cotidiano	Exposição de painel com fotos, textos, recortes/montagem e/ou desenhos acerca dos objetos de conhecimento sugeridos; Conscientização acerca dos diferentes objetivos dos esportes por meio de atividades de revezamento de estações.		D06 (LP) - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).	6	9ª a 11ª semanas (2º período)	1	Aula 10.2 - Fundamentos do Futebol
	Voleibol – Um esporte de tradição	Reconhecer a importância dos conteúdos teóricos e práticos do Futsal, do Voleibol, do Handebol e do Basquetebol, para a prática dos mesmos			D06 (LP) - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).	4	12ª e 13ª semanas (2º período)	1	Aula 10.1 - Fundamentos do voleibol





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	Queimada – Uma abordagem prática	Aplicar com destreza os movimentos de técnica da Queimada, assim como as estratégias táticas, transformando-as em benefícios pessoais e de grupo			D09 (LP) - Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	2	14ª semana (2º período)	1	-
--	----------------------------------	--	--	--	--	---	-------------------------	---	---





## EDUCAÇÃO FÍSICA – 3ª Série Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos de conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
	Cultura corporal e inclusão: conteúdos da Educação Física	Relacionar as tecnologias de comunicação e informação ao desenvolvimento das sociedades e ao conhecimento que elas produzem	Avaliação dos segmentos do corpo, por meio de instrumentos de medidas e compará-los com resultados anteriores; Discussão de informações produzidas pelas diferentes mídias (internet); Utilização de aplicativos que trabalhem com programas de musculação e atividades de hipertrofia muscular avaliando criticamente possíveis riscos, benefícios e recomendações para a prática;	Relacionar as atividades físicas/exercícios físicos com o desenvolvimento de capacidades físicas e efeitos sobre os sistemas orgânicos, realizando com destreza os fundamentos relacionados aos diferentes esportes;	D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	2	1ª semana (1º período)	2	-
	Preservação da natureza – Esportes Naturais	Estimular a preservação da natureza, por meio dos propósitos da educação ambiental	Pesquisas em diferentes fontes e debates com os estudantes acerca de temas contemporâneos: os riscos à saúde relacionados a dietas, consumo de suplementos alimentares, uso de esteroides anabolizantes e outras formas de doping, associados à prática de exercícios físicos;	Relacionar os significados/sentidos presentes nos discursos das diferentes tecnologias de comunicação e informação sobre a cultura corporal do movimento e inclusão, reconhecendo as distintas manifestações socioculturais dos diferentes grupos étnicos da região amazônica;	Não se aplica	2	2ª semana (1º período)	1	Aula 10.1 - Esportes de aventura (Esportes radicais e esportes naturais. Práticas alternativas)
	Festivais de danças regionais e expressões artísticas	Facilitar a vivência das diferenças étnicas e religiosas existentes na sociedade globalizada	Estudo dirigido relacionando, por meio da teoria e prática, as qualidades físicas empregadas nas ginásticas localizadas: aumento da capacidade cardiorrespiratória, hipertrofia, flexibilidade, resistência muscular localizada, dentre outras;	Reconhecer e	Não se aplica	6	3ª a 5ª semanas (1º período)	1	Aula 2.1 - Danças regionais e folclóricas
	Lixo e reciclagem/ Água e o Planeta	Reconhecer a importância da interdisciplinaridade na formação do educando	Pesquisa em livros, revistas e internet acerca da relação de atividade física e saúde; Orientações sobre a importância da atividade		D08 (LP) - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	2	6ª semana (1º período)	2	Aula 10.2 - Impacto humano sobre o ambiente





Futsal	Dominar os fundamentos técnicos e táticos do Futsal, aplicando seus conhecimentos obtidos, por meio do esporte no cotidiano	física na sociedade e a construção de padrões de beleza; Esclarecimentos acerca da diferença de atividade física e exercício físico; Orientações acerca dos cuidados com o corpo: Puberdade e Higiene corporal; Disponibilidade de tempo e espaço para que os estudantes vivenciem e explorem os diferentes tipos de danças regionais; Roda de conversa com os estudantes acerca do respeito e conservação do patrimônio público; Exposição de painel com fotos, textos, recortes/montagem e/ou desenhos destacando a importância da conservação ambiental em locais que possibilitam a prática de atividade física ou não; discussão com os estudantes acerca dos conceitos e definições dos esportes sugeridos, coletando informações dadas pelo senso comum e propondo a reorganização desses conhecimentos sugeridos; Pesquisa na comunidade sobre os esportes mais praticados, compreendendo as questões que envolvem essa prática (lazer, inclusão social, treino de alto rendimento, etc.); Apreciação de filmes ou documentários que abordem acerca dos esportes; Criação de textos colaborativos no google docs com a turma ou grupos de estudantes sobre assuntos diversos; Criação de turmas no Google Classroom para abordar sobre assuntos diversos.	identificar os aspectos relacionados a importância da reciclagem, da água e do planeta para a qualidade de vida, considerando a realização de projetos envolvendo diferentes grupos sociais, compreendendo suas perspectivas com relação à promoção da preservação ambiental, do lazer e do esporte.	D04 (LP) - Identificar o tema de um texto.	4	7ª semana (1º período) e 8ª semana (2º período)	-	Aula 10.2 Fundamentos do futebol
Handebol	Realizar, com eficiência técnica, os fundamentos adquiridos por meio da prática e das discussões			Não se aplica	4	9ª e 10ª semanas (2º período)	-	Aula 11.1 Fundamentos do handebol
Basquetebol	Reconhecer os valores morais, éticos e sociais, adquiridos por meio da prática do esporte			D06 (LP) - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).	2	11ª semana (2º período)	1	-
Ginástica e saúde	Reconhecer os benefícios à saúde e performance física adquiridos por meio da prática da ginástica.			D08 (LP) - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	4	12ª semana (2º período)	1	Aula 2.1 - Ginástica e saúde
Queimada	Aplicar com destreza os movimentos de técnica da Queimada, assim como as estratégias táticas, transformando-as em benefícios pessoais e de grupo.			Não se aplica.	2	13ª e 14ª semana (2º período)	-	-







## MATEMÁTICA – ENSINO MÉDIO

### MATEMÁTICA – 1ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Números de Aula	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhimento aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>O estudo e as aplicações das funções</b>	<b>Sequências numéricas - Progressão Aritmética (PA) e Progressão Geométrica (PG).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar padrões numéricos que caracterizem progressões;</li> <li>Resolver situações-problema, envolvendo conhecimentos de P.A e P.G.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades usando situações-problema que envolvam o conceito de sequências;</li> <li>Leituras para conhecimento sobre situações da história da matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a Lei de Formação de Progressões Aritméticas e Geométricas.</li> </ul>	MAT 1ª EM / D49 - Resolver problema envolvendo P.A./P.G. dada a fórmula do termo geral.	10	1ª a 4ª Sem. (1º período)	6	<p><b>14.09.2020 - AULA 13.1</b> - Sequências - Progressão Aritmética - Termo geral de uma P.A.</p> <p><b>21.09.2020 - Aula 13.2</b> - "Sequências - Progressão Aritmética Termo geral de uma P.A"</p> <p><b>28.09.2020 - Aula 14.1</b> - Soma dos n primeiros termos de uma progressão aritméticas.</p>







	<b>Função: Conceito</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer diferentes funções por meio de sua representação algébrica e/ou gráfica, identificando o domínio, contradomínio, imagem de diferentes funções; Interpretar e construir gráficos de diferentes funções.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizando situações-problema, envolvendo a análise de funções e seus gráficos;</li><li>Descobrir funções por meio de seus gráficos e vice-versa;</li><li>Utilizando atividades práticas para se descobrir relações entre grandezas;</li><li>Usando situações-problema que possam ser resolvidas por função;</li><li>Utilizando o software geogebra para construir gráficos das funções e resolver situações-problema;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Relacionar o conceito de função, associando-o a exemplos da vida cotidiana;</li><li>Construir funções a partir das relações entre grandezas.</li></ul>	MAT 1ª EM /D45 - Reconhecer expressão algébrica que representa uma função a partir de uma tabela.; D47 - Analisar crescimento/decrescimento, zeros de funções reais apresentadas em gráficos; D48 - Identificar o gráfico que representa uma situação descrita em um texto.	3	4ª e 5ª Sem. (1º período)	1	<b>05.10.2020 - Aula 1.2 -</b> Definição e estudo do domínio de uma função
	<b>Função: Logaritmo.</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizando situações-problema, envolvendo a análise de funções e seus gráficos;</li><li>Utilizando a construção de um gráfico, por meio do jogo: “Torre de Hanói”, para descobrir que tipo de função relaciona o número de peças com o número de movimentos;</li><li>Descobrir funções por meio de seus gráficos e vice-versa;</li><li>Utilizando atividades práticas para se descobrir relações entre grandezas;</li><li>Utilizando o software geogebra para construir gráficos das funções e resolver situações-problema;</li><li>Criando uma plataforma online para aplicar a metodologia da sala de aula invertida.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender a definição da Função Logarítmica assim como sua representação geométrica, relacionando a exemplos da vida cotidiana;</li><li>Utilizar conhecimentos sobre funções como recurso para a construção de argumentação.</li><li>Resolver situações-problema que envolvam a função.</li></ul>	Não possui	6	6ª a 7ª Sem. (1º período)	3	<b>19.10.2020 - Aula 8.1 -</b> Logaritmo (eja 1ªfase) <b>26.10.2020 - Aula 8.2 -</b> Logaritmo (eja 1ªfase)
	<b>Função: Função Logarítmica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Associar diferentes funções logarítmicas a seus gráficos correspondentes;</li><li>Ler, interpretando, as diferentes linguagens e representações, envolvendo variações de grandezas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizando situações-problema, envolvendo a análise de funções e seus gráficos;</li><li>Utilizando a construção de um gráfico, por meio do jogo: “Torre de Hanói”, para descobrir que tipo de função relaciona o número de peças com o número de movimentos;</li><li>Descobrir funções por meio de seus gráficos e vice-versa;</li><li>Utilizando atividades práticas para se descobrir relações entre grandezas;</li><li>Utilizando o software geogebra para construir gráficos das funções e resolver situações-problema;</li><li>Criando uma plataforma online para aplicar a metodologia da sala de aula invertida.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender a definição da Função Logarítmica assim como sua representação geométrica, relacionando a exemplos da vida cotidiana;</li><li>Utilizar conhecimentos sobre funções como recurso para a construção de argumentação.</li><li>Resolver situações-problema que envolvam a função.</li></ul>	MAT 1ª EM / D48 - Identificar o gráfico que representa uma situação descrita em um texto. D45 - Reconhecer expressão algébrica que representa uma função a partir de uma tabela.	4	7ª e 8ª Sem. (2º período)	2	





	<b>Trigonometria: Triângulo retângulo e seus fundamentos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicar os conhecimentos trigonométricos para o cálculo de distâncias inacessíveis;</li><li>• Resolver situações-problema envolvendo as razões trigonométricas (seno, cosseno e tangente) no triângulo retângulo;</li><li>• Analisar o uso da trigonometria em diferentes épocas;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construindo um teodolito;</li><li>• Medindo alturas difíceis;</li><li>• Elencando situações-problema do cotidiano, para serem resolvidas por meio da trigonometria;</li><li>• Utilizando o software geogebra para construir relações/propriedades do triângulo retângulo e resolver situações-problema;</li><li>• Criando uma plataforma online para aplicar a metodologia da sala de aula invertida.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender as relações métricas no triângulo retângulo, utilizando-as para determinar as medidas dos seus lados.</li><li>• Usar as razões trigonométricas em diferentes contextos sociais;</li></ul>	MAT 1ª EM / D08 - Reconhecer aplicações das relações métricas do triângulo retângulo em um problema que envolva figuras planas ou espaciais; D09 - Resolver problema que envolva razões trigonométricas no triângulo retângulo (seno, cosseno, tangente).	7	8ª a 10ª Sem. (2º período)	3	<b>09.11.2020 - Aula 21. 2 - Razões trigonométricas no Triângulo Retângulo: Seno</b> <b>16.11.2020 - Aula 22.1 - Razões trigonométricas no Triângulo Retângulo: Cosseno</b>
	<b>Trigonometria: Funções trigonométricas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e interpretar as Funções Trigonométricas na sua forma gráfica e algébrica, bem como operar com suas propriedades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construindo gráficos das funções periódicas;</li><li>• Resolvendo problemas;</li><li>• Utilizando o software geogebra para construir gráficos das funções e resolver situações-problema;</li><li>• Criando uma plataforma online para aplicar a metodologia da sala de aula invertida.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver problemas relacionados com funções trigonométricas e que correspondam a fenômenos periódicos.</li></ul>	MAT 1ª EM / D55 - Identificar gráficos de funções trigonométricas (seno, cosseno, tangente) reconhecendo suas propriedades.	12	11ª a 14ª Sem. (2º período)	5	





## MATEMÁTICA – 2ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Números de Aula	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhimento aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
A matemática e as práticas sociais	Probabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações-problema que envolvam conhecimentos de probabilidade;</li> <li>Utilizar instrumentos adequados para determinação de amostras e cálculos de probabilidade;</li> <li>Utilizar conhecimentos de probabilidade como recurso para a construção de argumentação;</li> <li>Quantificar e fazer previsões em situações aplicadas a diferentes áreas do conhecimento e à vida cotidiana que envolvam o pensamento probabilístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolvendo situações-problema;</li> <li>Utilizando atividades lúdicas desenvolvidas em parceria com os educandos;</li> <li>Conhecendo a história da Matemática;</li> <li>Inventando jogos matemáticos, a partir dos conhecimentos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações-problemas envolvendo o cálculo de probabilidades.</li> </ul>	Não se aplica	5	1ª e 2ª Sem. (1º período)	3	<b>14.09.2020 - Aula 21.1</b> - Probabilidade da ocorrência de um evento. <b>17.09.2020 - Aula 22.1</b> - Probabilidade condicional. <b>21.09.2020 - Aula 22.2</b> - Probabilidade de interseção de dois eventos independentes
	Geometria espacial métrica I. Posições relativas: Ponto e reta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar a localização e a movimentação de pessoas/objetos no espaço tridimensional e sua representação no espaço bidimensional;</li> <li>Identificar características de figuras planas ou espaciais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usando atividade lúdica: “Pulando sobre a malha”;</li> <li>Desenhando o que vejo;</li> <li>Comparando formas;</li> <li>Resolvendo situações-problema;</li> <li>Utilizando atividade de construção: “Triângulo construtor”;</li> <li>Utilizando o software geogebra para construir as posições relativas entre duas retas no espaço, entre uma reta e um plano no espaço e entre dois planos no espaço e resolver situações-problema;</li> <li>Criando uma plataforma online para aplicar a metodologia da sala de aula invertida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações-problema envolvendo posições relativas entre duas retas no espaço, entre uma reta e um plano no espaço e entre dois planos no espaço.</li> </ul>	Não se aplica	7	2ª a 4ª Sem. (1º período)	4	<b>28.09.2020 - Aula 7.1</b> - Noções de geometria espacial.
	Geometria espacial métrica I. Posições relativas: Ponto e plano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações-problema que envolvam conhecimentos geométricos de espaço e de forma;</li> <li>Utilizar conhecimentos geométricos de espaço e de forma na seleção de argumentos propostos como solução de problemas do cotidiano;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar e associar objetos sólidos a suas diferentes representações;</li> <li>Utilizar as propriedades geométricas relativas aos conceitos de congruência e semelhança de figuras.</li> </ul>		Não se aplica	7	5ª a 7ª Sem. (1º período)	4	
	Geometria espacial métrica I. Posições relativas: Distâncias				Não se aplica	7	7ª a 9ª Sem. (2º período)	4	





	<b>Geometria espacial métrica II - Paralelismo no espaço</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver situações-problema que envolvam conhecimentos geométricos de espaço e de forma;</li><li>• Utilizar conhecimentos geométricos de espaço e de forma na seleção de argumentos propostos como solução de problemas do cotidiano;</li><li>• Interpretar e associar objetos sólidos a suas diferentes representações;</li><li>• Calcular a área e o volume dos principais sólidos espaciais;</li><li>• Utilizar as propriedades geométricas relativas aos conceitos de congruência e semelhança de figuras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenhando o que vejo;</li><li>• Comparando formas;</li><li>• Cortando o cubo;</li><li>• Resolvendo situações-problema;</li><li>• Utilizando atividade de construção: “Triângulo construtor”;</li><li>• Utilizando o software geogebra para construir situações envolvendo paralelismo no espaço, Perpendicularismo no espaço e projeção ortogonal no espaço e resolver situações-problema;</li><li>• Criando uma plataforma online para aplicar a metodologia da sala de aula invertida.</li></ul>		Não se aplica	8	9ª a 12ª Sem. (2º período)	5	
	<b>Geometria espacial métrica II - Projeção ortogonal</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver situações-problema envolvendo paralelismo no espaço, Perpendicularismo no espaço e projeção ortogonal no espaço.</li></ul>	Não se aplica	8	12ª a 14ª Sem. (2º período)	5	





## MATEMÁTICA – 3ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Números de Aula	Períodos de Aula	Números de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhimento aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
Situações-problema em matemática	<b>Geometria Analítica: Ponto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar e fazer uso de modelos para a resolução de problemas geométricos;</li> <li>• Reconhecer que uma mesma situação pode ser tratada por meio de diferentes instrumentais matemáticos, de acordo com suas características;</li> <li>• Associar situações e problemas geométricos a suas correspondentes formas algébricas, representações gráficas e vice-versa;</li> <li>• Construir uma visão sistemática das diferentes linguagens e campos de estudo da Matemática, estabelecendo conexões entre eles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolvendo situações-problema; Relacionando geometria e álgebra;</li> <li>• Realizando atividades de construção;</li> <li>• Usando desenhos geométricos;</li> <li>• Utilizando o software geogebra para resolver situações-problema envolvendo pontos, retas, circunferências e cônicas;</li> <li>• Criando uma plataforma online para aplicar a metodologia da sala de aula invertida.</li> </ul>	• Resolver situações-problema envolvendo o cálculo da medida da distância entre dois pontos, ponto médio no plano cartesiano, e a medida da área de um triângulo por meio das coordenadas de seus vértices.	Não se aplica	5	1ª e 2ª Sem. (1º período)	3	<b>14.09.2020 - Aula 5.1 -</b> Sistema cartesiano ortogonal de coordenadas <b>17.09.2020 - Aula 5.2 -</b> Sistema cartesiano ortogonal de coordenadas <b>21.09.2020 - Aula 6.1 -</b> Distância entre dois pontos
	<b>Geometria Analítica: Reta</b>			• Resolver situações-problema envolvendo equações de retas.	Não se aplica	6	2ª a 4ª Sem. (1º período)	3	<b>28.09.2020 - Aula 8.1 -</b> Equação reduzida da reta <b>01.10.2020 - Aula 9.1 -</b> Equação geral da reta <b>05.10.2020 - Aula 7.1 -</b> Distância entre ponto e reta
	<b>Geometria Analítica: Circunferência.</b>			• Resolver situações-problema envolvendo posições relativas entre pontos e circunferências, retas e circunferências e entre duas circunferências.	Não se aplica	6	4ª a 6ª Sem. (1º período)	4	
	<b>Geometria Analítica: Cônicas.</b>			• Resolver situações-problema envolvendo as elipses, hipérbolas e parábolas.	Não se aplica	12	6ª a 10ª Sem. (2º período)	9	







<b>Polinômios</b> - Definição e operações.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar representações algébricas que expressem a relação entre grandezas;</li><li>• Interpretar gráfico cartesiano que represente relações entre grandezas;</li><li>• Avaliar propostas de intervenção na realidade, utilizando conhecimentos algébricos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolvendo situações-problema; Relacionando geometria e álgebra;</li><li>• Comparando as teorias dos matemáticos estudados;</li><li>• Criando uma plataforma online para aplicar a metodologia da sala de aula invertida.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver situações-problemas envolvendo o cálculo de equações polinomiais.</li><li>• Resolver situações-problema, cuja modelagem envolva conhecimentos algébricos;</li><li>• Utilizar conhecimentos algébricos/geométricos como recurso para a construção de argumentação;</li></ul>	Não se aplica	3	10 <sup>a</sup> e 11 <sup>a</sup> Sem. (2 <sup>o</sup> período)	2	<b>23.11.2020 - Aula 12.1 -</b> Função polinomial <b>26.11.2020 - Aula 12.2 -</b> Função polinomial
<b>Polinômios</b> - Teorema do resto e o Teorema de D'Alembert.				Não se aplica	2	11 <sup>a</sup> e 12 <sup>a</sup> Sem. (2 <sup>o</sup> período)	1	<b>30.11.2020 - Aula 15.2 -</b> Função polinomial
<b>Polinômios</b> - Dispositivo de Briot-Ruffini.				Não se aplica	2	12 <sup>a</sup> Sem. (2 <sup>o</sup> período)	1	
<b>Polinômios</b> - Relações de Girard.				Não se aplica	2	13 <sup>a</sup> Sem. (2 <sup>o</sup> período)	1	
<b>Polinômios</b> - Equações polinomiais.				Não se aplica	4	13 <sup>a</sup> e 14 <sup>a</sup> Sem. (2 <sup>o</sup> período)	2	







**CIENCIAS HUMANAS – ENSINO MÉDIO**

**HISTÓRIA – 1ª Série do Ensino Médio**

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdo /Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>UNIDADE III: O mundo medieval</b>	A crise do Império Romano.	Analisar as transformações históricas advindas da divisão do Império Romano.	Aula expositiva, com apresentação de cartelas; Debates; Trabalhos de pesquisa e produção que possam ser socializados em plataformas digitais de aprendizagem.	Compreender os processos históricos que contribuíram para o declínio do Império Romano.	CH 1ªEM / D28 (H) - Identificar o processo histórico da formação territorial de diferentes sociedades ao longo do tempo.	4	1ª e 2ª sem. (1º período)	2	6.1 - Roma Antiga (O tempo dos reis, A República romana)
	Os reinos germânicos e a formação do mundo medieval.	Reconhecer o percurso histórico que possibilitou o surgimento e a ruralização do mundo feudal; Analisar as estruturas econômicas e políticas da sociedade feudal.	Elaboração de estudo dirigido (Trilhas de aprendizagem), com leituras de textos de material didático, disponibilizado previamente em plataformas digitais de aprendizagem.	Compreender as principais características dos povos germânicos; Identificar os aspectos constitutivos da cultura Romana e Germânica, na formação da sociedade Medieval.	CH 1ªEM / D29 (H) - Compreender diferentes conflitos como resultado das relações de força e poder em diferentes contextos históricos	2	3ª sem. (1º período)	1	11.1 - Civilização árabe-muçulmana
	Expansão árabe e a cultura muçulmana	Identificar o processo histórico que possibilitou a expansão da cultura islâmica.	Aula expositiva, com apresentação de cartela; elaboração de estudo dirigido e oficinas de "Contaçon de histórias" - STORYTELLING; Produção de atividades que possam ser socializadas em plataformas digitais de aprendizagem.	Compreender a historicidade dos árabes e do islamismo para, assim, desconstruir imagens negativas e preconcebidas a respeito desses povos e de suas características, cultura e religiosidade.	CH 1ªEM / D28 (H) - Identificar o processo histórico da formação territorial de diferentes sociedades ao longo do tempo.	2	4ª sem. (1º período)	1	14.1 - Renascimento e reformas religiosas (O ambiente histórico do Renascimento, O humanismo)
	O renascimento comercial e urbano	Analisar o significado do Renascimento urbano; Identificar as	Vídeoaula com apresentação de cartela; Aula expositiva dialogada por meio de	Compreender o processo de modificação do sistema feudal e as motivações que	CH 1ªEM / D30 (G) - Reconhecer estratégias de apropriação do espaço	4	5ª e 6ª sem. (1º período)	1	Aula-12.1- A formação das monarquias





		contradições no mundo medieval que levaram à sua dissolução.	metodologia de "Design Thinking"; Produção de atividades que possam ser socializadas em plataformas digitais de aprendizagem.	culminaram com seu fim.	geográfico por diferentes agentes em diversas escalas				nacionais. O absolutismo. O mercantilismo.
<b>UNIDADE IV: As primeiras sociedades americanas</b>	Sociedades da Mesoamérica, América Central e Andina	Identificar a pluralidade étnica nas três Américas; Comparar as possíveis semelhanças e diferenças culturais entre os povos americanos.	Aula expositiva, com apresentação de cartela; debate; Estudo dirigido por "rotação de aprendizagem"; Produção de atividades que possam ser socializadas em plataformas digitais de aprendizagem.	Observar a diversidade de povos que habitavam o continente americano antes da chegada dos europeus, em especial os povos que habitavam a chamada América espanhola e como essas civilizações se organizavam, se desenvolveram e foram dominadas.	CH 1ªEM / D14 (H) - Caracterizar a diversidade cultural de diferentes sociedades no tempo e espaço.	4	7ª e 8ª sem. (1º/2º período)	1	Aula-12.2 - As Grandes Navegações. Os espanhóis na Amazônia. Os portugueses na Amazônia.
	Sociedades indígenas da Amazônia: a formação das sociedades complexas	Analisar o mundo natural e as sociedades indígenas da Amazônia na visão dos cronistas ibéricos; Avaliar o impacto demográfico oriundo dos primeiros contatos.	Aula expositiva, com base em estudos arqueológicos; Visita a museus digitais; Produção de atividades que possam ser socializadas em plataformas digitais de aprendizagem.	Identificar a ocupação da Amazônia por povos pré colombianos, e os impactos culturais oriundo dos contatos com os povos europeus	Não se aplica	2	9ª sem. (2º período)	1	4.1 - Renascimento e reformas religiosas (O ambiente histórico do Renascimento, O humanismo)
<b>UNIDADE V: O nascimento do mundo moderno</b>	Renascimento Cultural e Humanismo	Analisar o significado histórico do Renascimento e do humanismo.		Identificar os elementos específicos do renascimento e do movimento humanista na idade moderna. Compreender as transformações provocadas pelo renascimento na Europa.	Não se aplica	4	10ª e 11ª sem. (2º período)	1	
	A formação dos Estados nacionais, a expansão marítima e a origem do capitalismo	Analisar o processo de formação dos Estados nacionais e suas principais características; Compreender o significado da expansão marítima e sua relação com o processo inicial de formação do capitalismo.	Aula expositiva, com apresentação de cartela; Debate; Realização de projeto de pesquisa sobre o nascimento das bases sociais, culturais, econômicas e políticas no mundo moderno; Produção de atividades que possam ser socializadas em plataformas digitais de aprendizagem.	Compreender o surgimento e o fortalecimento do poder na Europa; Compreender o processo de centralização política e o surgimento do mercantilismo como fatores explicativos do pioneirismo da Europa Ocidental que resultou na expansão marítima europeia.	CH 1ªEM / D30 (G) - Reconhecer estratégias de apropriação do espaço geográfico por diferentes agentes em diversas escalas	2	12ª sem. (2º período)	1	





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	Os europeus no Novo Mundo e as várias “áfricas”	Analisar como a expansão marítima europeia inseriu os povos das várias áfricas no tráfico transatlântico; Diferenciar o tipo de escravidão existente na África e o tipo implantado nas Américas.		Identificar os impactos culturais, sociais, políticos e econômicos decorrentes das invasões europeias nas sociedades tradicionais africanas.	Não se aplica	2	13ª sem. (2º período)	1	
	Reformas religiosas	Identificar as contradições presentes entre a Igreja Católica e as transformações na sociedade europeia que possibilitaram as Reformas religiosas e a expansão do protestantismo.		Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo.	Não se aplica	2	14ª sem. (2º período)	1	





## HISTÓRIA – 2ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdo /Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas – AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>UNIDADE III: O mundo da indústria</b>	A Revolução Industrial e a expansão do capitalismo	Relacionar as inovações tecnológicas no capitalismo com a nova divisão internacional do trabalho.	Aula expositiva, com apresentação de cartela; Leitura de textos clássicos e historiográficos regionais; Exibição de vídeos e/ou filmes; Produção de videoaulas; Pesquisa e análise de documentos históricos; Práticas de atividades mediadas por plataforma digitais de aprendizagem, por meio da técnica da sala de aula invertida.	Compreender as dimensões econômicas, sociais, políticas, culturais, ambientais e tecnológicas da Revolução Industrial do século XVIII, além dos processos de industrialização ocorridos em várias regiões do mundo, e as transformações nas estruturas produtivas do século XX e início do século XXI.	CH 1ªEM / D44 (H) - Compreender formas de organização do trabalho humano em diferentes contextos históricos.	4	1ª e 2ª sem. (1º período)	2	Aula 14.1 - A Revolução Industrial na Europa
	O Império do Brasil e sua formação	Entender a formação do império brasileiro, relacionando-o às tentativas de restauração absolutista na Europa.		Compreender a estrutura e organização do Antigo Sistema Colonial Brasileiro e a formação do Estado Imperial Brasileiro	CH 1ªEM / D26 (H) - Identificar características das diferentes formas de governo em momentos históricos distintos	2	3ª sem. (1º período)	1	Aula 13.1 - Primeiro Reinado no Brasil
	O processo de incorporação da Amazônia ao Império do Brasil: A constituição da Província do Pará e a Comarca do Alto Amazonas. A Província do Amazonas e a economia extrativista	Identificar, em fontes diversas, o processo de ocupação dos meios físicos e as relações da vida humana com a paisagem		Compreender a História do Amazonas a partir dos princípios historiográficos constitutivos da História regional.	CH 1ªEM / D30 (H) - Reconhecer estratégias de apropriação do espaço geográfico por diferentes agentes em diversas escalas	4	4ª e 5ª sem. (1º período)	3	Aula 11.2 - O processo de incorporação da Amazônia ao Império do Brasil
	O Brasil no tempo da Regência e as revoltas escravas no Brasil	Associar a economia e a política do império brasileiro aos movimentos abolicionistas e às propostas de substituição da mão de obra escrava.		Compreender a organização, consolidação e crise do Estado Imperial Brasileiro.	CH 1ªEM / D23 (H) - Reconhecer as diferentes formas de relação de poder ao longo da História.	2	6ª sem. (1º período)	2	Aula 13.2 - Período dos regentes no Brasil







	As Repúblicas americanas	Compreender a implantação do regime republicano nas Américas, a partir dos diferentes interesses e projetos políticos.		Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades americanas de origem colonial espanhola, nas primeiras décadas do século XX.	CH 1ªEM / D28 (H) - Identificar o processo histórico da formação territorial de diferentes sociedades ao longo do tempo.	2	7ª sem. (1º período)	2	Aula 10.2 - A independência da América Espanhola
	Europa Sec. XIX: as revoluções liberais, nacionalismo e socialismo	Analisar as revoluções liberais que ocorreram na Europa no século XIX e surgimento de novos projetos de sociedades.	Aula expositiva; Debate; Exibição e análise de filme (sugestão: O jovem Marx), Produção de resenha crítica; Socialização das atividades em plataforma digitais de aprendizagem.	Compreender a formação e o desenvolvimento do pensamento liberal, sua relação com o processo de consolidação da sociedade capitalista e com a formação dos Estados Nacionais; Compreender as correntes de pensamento contrárias ao capitalismo e ao liberalismo, formuladas ao longo dos séculos XIX e XX.	CH 1ªEM / D29 (H) - Compreender diferentes conflitos como resultado das relações de força e poder em diferentes contextos históricos.	2	8ª sem. (2º período)	3	Aula 2.1 - República no Brasil - da Implantação em 1889 à Revolução de 1930
	O Brasil e a crise da escravidão	Associar a economia e a política do império brasileiro aos movimentos abolicionistas e às propostas de substituição da mão de obra escrava.	Realização de estudo comparativo entre o tempo presente e passado; Produção e exposição de trabalhos artísticos, teatro, fotografia e pintura.	Compreender as mudanças e permanências nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes períodos da história de Brasil e sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais; Reconhecer, analisar e valorizar a participação dos povos africanos e dos afro-brasileiros, em sua diversidade sociocultural, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial.	CH 1ªEM / D44 (H)- Compreender formas de organização do trabalho humano em diferentes contextos históricos.	2	9ª sem. (2º período)	3	
<b>UNIDADE IV: O mundo burguês em expansão</b>	O imperialismo em questão: A partilha da Ásia e da África	Compreender o significado do imperialismo como decorrência do processo de consolidação do capitalismo	Elaboração de projeto de pesquisa sobre o processo de colonização e descolonização; Apresentação de seminários; Debates.	Observar e analisar as especificidades econômicas, políticas, religiosas e culturais dos diferentes processos de colonização de regiões do mundo, com destaque para a História da África; Compreender e analisar as políticas imperialistas dos séculos XIX e XX, suas relações com a ocupação da Ásia e da África; Entender as diferenças e semelhanças entre os movimentos de emancipação desencadeados em várias regiões colonizadas da América, da África, da Ásia e da Oceania.	CH 1ªEM / D26 (H) - Identificar características das diferentes formas de governo em momentos históricos distintos	2	10ª sem. (2º período)	1	
	Apogeu da economia gumífera e a transformação das cidades do Norte	Compreender as transformações e continuidades econômicas, sociais e políticas, decorrente do apogeu da borracha.	Leitura e análise de obra Literária/cinematográfica; Exibição do filme "A Selva"; Visita virtual ao Museu do Seringal Vila Paraíso, com atividades mediadas por plataforma digitais de aprendizagem; Produção de resenha crítica; Socialização	Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas; Compreender o processo de urbanização como parte das transformações nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes tempos históricos e espaços sociais.	CH 1ªEM / D25 (H) - Reconhecer as instituições econômicas como mantenedoras da ordem social em diferentes temporalidades	2	11ª sem. (2º período)	1	





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

A Política, economia e conflitos sociais na Primeira República: o modelo político, as riquezas (café e borracha)	Compreender o significado do regime republicano e o início do processo de construção da cidadania no Brasil; Avaliar o impacto das revoltas do povo na consolidação do regime republicano.	das atividades em plataforma digitais de aprendizagem.	Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, étnico-raciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.	CH 1ªEM / D23 (H) - Reconhecer as diferentes formas de relação de poder ao longo da História.	4	12ª e 13ª sem. (2º período)	2	
O movimento modernista e a Revolução de 1930	Analisar as lutas sociais que culminaram na eclosão da Revolução de 1930.		Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade.		2	14ª sem. (2º período)	1	







## HISTÓRIA – 3ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdo /Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidade(s) do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e Alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas – AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>UNIDADE II: O mundo Pós-Guerra: Descolonização e Guerra Fria I</b>	A Era Vargas – do governo provisório ao Estado Novo	Relacionar as medidas políticas do governo Vargas com a ascensão do nazifascismo. Compreender as transformações e continuidades na sociedade brasileira, decorrente da mudança de sistema político.	Aula expositiva, com apresentação de cartela; Leitura de textos clássicos e historiográficos regionais; Exibição de documentários e/ou filmes; Produção de videoaulas; Práticas de atividades mediadas por plataforma digital de aprendizagem, utilizando as técnicas da sala de aula invertida; Exposições de painéis; Pesquisa e análise de fontes históricas (mídias, imagem, jornais); Estudo dirigido por rotação de estações.	Elaborar hipóteses e argumentos a respeito de temas e conflitos históricos através da leitura, interpretação e comparação de duas ou mais fontes; Analisar o processo de construção e desconstrução dos sistemas totalitários na Europa.	Não se aplica	2	1ª sem. (1º período)	1	Aula 2.1 República no Brasil - da Implantação em 1889 à Revolução de 1930
	A nova ordem mundial e a Guerra Fria	Compreender o contexto mundial após o fim da Segunda Guerra Mundial.		Avaliar criticamente os conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.	CH 1ªEM / D29 (H) - Compreender diferentes conflitos como resultado das relações de força e poder em diferentes contextos históricos.	2	2ª e sem. (1º período)	1	Aula 7.1 República no Brasil - Período Getulista - Era Vargas (1930-1945)
	A Revolução Cubana e a Doutrina de Segurança Nacional	Analisar a conjuntura política e econômica que possibilitou as revoluções socialistas do século XX.		Identificar e analisar as diferenças e semelhanças entre os processos de organização das ditaduras políticas, na América Latina do século XX.	Não se aplica	4	3ª e 4ª sem. (1º período)	1	Aula-10.1-10.2 - América Latina no século XX (fazer síntese)
	O Terceiro Mundo: A descolonização da Ásia e da África	Identificar o processo de descolonização dos continentes asiático e africano.		Compreender e analisar as políticas imperialistas dos séculos XIX e XX, suas relações com a ocupação e descolonização da Ásia e da África, com as Guerras Mundiais e a Guerra Fria.	Não se aplica	4	5ª e 6ª sem. (1º período)	1	Aula-14.1-14.2 - O Golpe Civil-Militar de 1964.





	O Oriente Médio e seus impasses: o conflito árabeisraelense e a Revolução Iraniana	Analisar e identificar o papel das instituições, como mediadoras político, econômico social e cultural dos conflitos do mundo contemporâneo.		Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, étnico-raciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história.	CH 1ªEM / D29 (H) - Compreender diferentes conflitos como resultado das relações de força e poder em diferentes contextos históricos.	2	7ª sem. (1º período)	1	Aula-15.1-15.2 - A Nova República: abertura política
	Nacionalismo e desenvolvimentismo	Comparar os diversos graus do desenvolvimentismo e o militarismo nacional, que ocorreram na América Latina.		Identificar e analisar as diferenças e semelhanças entre os processos de organização das ditaduras políticas, na América Latina do século XX, com ênfase no Brasil e os movimentos sociais pela redemocratização dos Estados nacionais latino-americanos.	Não se aplica	2	8ª sem. (2º período)	1	
	O Brasil e a República democrática	Compreender a crise do Estado Novo e os tempos democráticos que o sucederam.		Entender aos desdobramentos políticos, culturais e sociais decorrentes do fim da segunda guerra mundial, que ocasionaram o fim do Estado Novo e o retorno da democracia no Brasil.	Não se aplica	2	9ª sem. (2º período)	1	
	O Regime militar e os grandes projetos para o Extremo Norte: - Desenvolvimentismo - Integração nacional - Conflitos pela terra - A Zona Franca de Manaus	Identificar o crescimento econômico do Brasil no auge do regime militar; Analisar as medidas econômicas para a Amazônia no regime militar.		Identificar e analisar as diferenças e semelhanças entre os processos de organização das ditaduras políticas com ênfase no Brasil e os impactos políticos, sociais, ambientais e econômicos na região amazônica.	Não se aplica	4	10ª e 11ª sem. (2º período)	1	
<b>UNIDADE IV: Novo milênio, novos desafios</b>	Tempos de crise e a revolução tecnocientífica	Selecionar argumentos pró ou contra as modificações impostas pela adoção de novas tecnologias à vida social e ao mundo do trabalho.		Reconhecer e analisar as transformações tecnológicas ocorridas ao longo da história da humanidade, seus impactos sociais, culturais, econômicos, ambientais.	Não se aplica	2	12ª sem. (2º período)	1	





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	A conquista dos direitos civis e o reencontro com a democracia	Avaliar o significado dos movimentos sociais e da participação popular na consolidação do regime democrático brasileiro.		Exercer a cidadania como forma de participação no campo de tensões e lutas pela conquista de direitos e deveres sociais e políticos; Compreender a importância da historicidade do exercício da cidadania e das tensões e lutas nela envolvidas.	Não se aplica	2	13ª sem. (2º período)	1	
	A Era Neoliberal, a Globalização e a Nova Ordem Mundial	Analisar as reformas em curso nos países socialistas e capitalistas e suas relações com o mundo globalizado; Entender a nova divisão internacional do trabalho, resultante da integração entre os países no mundo globalizado.		Compreender as dimensões econômicas, sociais, políticas, culturais, ambientais e tecnológicas da Revolução Industrial do século XVIII, assim como os processos de industrialização e as transformações ocorridas em várias regiões do mundo, no século XX e início do século XXI.	Não se aplica	2	14ª sem. (2º período)	1	





## GEOGRAFIA – 1ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos Professores e Alunos / Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM							1º semana	-	-
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas – AVAM / Revisão - 1º bimestre							2º semana	-	-
Avaliação							3º semana	-	-
Revisão 2º Bimestre							4º semana	-	-
Avaliação							5º semana	-	-
A Geografia Moderna – linguagem e categorias	O solo e as suas principais camadas: Classificação do solo	Identificar os tipos de solos	Organização de trabalho de campo no bairro onde se localiza a escola, para coletar mostras de solo; Registros, por meio de fotografias, dos impactos ambientais sofridos pelo solo; Discussão, em grupos, dos resultados da pesquisa de campo; Pesquisas sobre os principais recursos minerais da Amazônia, localizando, no mapa, o local de maior produção; atividades de pesquisa com um globo ou mapa, a fim de localizar as principais bacias hidrográficas do mundo; Discussão, em grupos, sobre a importância da rede hidrográfica para a economia de cada Estado, bem como o potencial pesqueiro e energético; Pesquisas sobre os impactos ambientais sofridos pelos rios que compõem as bacias, destacando a bacia amazônica; Leituras em artigos, jornais e revistas e debates sobre o desvio do rio São Francisco e a construção de hidrelétricas no Madeira; Construção de painéis de imagens encontradas em revistas, jornais e internet.	Conhecer os diferentes tipos de solo	CH 1ªEM / D37 (G) - Compreender os processos e dinâmicas da formação terrestre.	2	1ª sem. (1º período)	1	
	Caracterização do solo brasileiro	Reconhecer os tipos de solos, destacando os do Brasil		Conhecer os diferentes tipos de solo em território nacional, vinculando-os às diferentes regiões		4	2ª a 3ª sem. (1º período)	2	
	As bacias hidrográficas: As bacias hidrográficas no Brasil e no Amazonas	Diferenciar as bacias hidrográficas		Conhecer as principais bacias hidrográficas do Brasil, salientando a rede hidrográfica do Amazonas	CH 1ªEM / D35 (G) - Identificar características hídricas do espaço brasileiro.	4	4ª e 5ª sem. (1º período)	2	
	A dinâmica climática da atmosfera e as questões ambientais	Identificar as questões que envolvem o desenvolvimento econômico e as diferenças climáticas		Identificar os principais problemas ambientais causados pelas mudanças climáticas	CH 1ªEM / D38 (G) - Analisar os fatores climáticos.	2	6ª sem. (1º período)	2	13.1 - Bacias Hidrográficas no Mundo  14.1 - A Dinâmica Climática da Atmosfera: Clima x Tempo -





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

As políticas climáticas mundiais	Reconhecer que o uso irracional da natureza altera o clima	Brasil, do mundo e, particularmente, da Amazônia; Confecção de um mapa, no qual sejam representados os principais biomas no mundo; Organização de seminários sobre problemas de impactos ambientais causados pelo desmatamento; Organização de atividade em grupo, na qual os alunos farão uma leitura interpretativa do mapa do Amazonas, de modo que fiquem evidentes as Unidades de Conservação já estabelecidas na região; Reflexão sobre a eficiência das políticas de controle ambiental, levando-se em conta o discurso da população que vive próxima a essas áreas; Demonstração, por meio de dramatização, da possibilidade de uma economia sustentável, argumentando criticamente; Produção de textos argumentativos sobre um problema ambiental local.	Identificar os principais problemas ambientais causados pelas mudanças climáticas	CH 1ªEM / D33 (G) - Identificar diferentes tipos de impactos ambientais.	2	7ª sem. (1º período)	1	14.1 - A Dinâmica Climática no Brasil -
Vegetação: os grandes biomas no mundo	Identificar as formações vegetais do mundo e seus principais biomas		Conhecer as principais formações vegetais do mundo	Não se aplica	2	8ª sem. (2º período)	1	15.1 - Os Grandes Biomas no Mundo: Características das Formações Vegetais
A formação vegetal brasileira e seus diferentes biomas	Identificar as formações vegetais do Brasil e seus principais biomas		Conhecer as principais formações vegetais do Brasil	CH 1ªEM / D36 (G) - Identificar os diferentes tipos de biomas brasileiros.	4	9ª e 10ª sem. (2º período)	2	
As políticas ambientais mundiais e nacionais	Apontar as políticas de controle ambiental para o Mundo e Brasil	Discussão acerca da nova ordem territorial do mundo; Comparação de mapas de antes da queda do muro de Berlim com os confeccionados depois da sua queda; Organização de um júri simulado para "julgar" um crime de intolerância cultural; Pesquisas em jornais, revistas ou em sites, acerca da localização das principais zonas de tensão religiosa, e de quais as religiões e crenças envolvidas nesses conflitos; Discussão sobre diversidade cultural e tribos urbanas; Reflexão e debate sobre a diversidade das tribos urbanas e os atos de violência gerados entre eles.	Conhecer as conferências mundiais de meio ambiente, observando se foram incorporadas ou não nas políticas ambientais	CH 1ªEM / D50 (G) - Compreender o papel do cidadão nas práticas de preservação ambiental.	2	11ª sem. (2º período)	1	15.2 - Os Grandes Biomas no Brasil: A Formação Vegetal Brasileira e Seus Diferentes Biomas
Geopolítica: As guerras mundiais e a organização do espaço	Conhecer as guerras e suas consequências na organização do espaço geográfico		Caracterizar o período e os seus grandes dilemas e conhecer as ocorrências mais importantes	Não se aplica	2	12ª sem. (2º período)	1	
Capitalismo e socialismo: a Guerra Fria	Conhecer as diferenças entre o capitalismo e o socialismo		Compreender os conflitos territoriais gerados pela Guerra Fria	CH 1ªEM / D46 (G) - Compreender características de diversos modelos econômicos.	2	13ª sem. (2º período)	1	
A desintegração dos países socialistas: a nova ordem mundial	Comparar o mapa do mundo no período da Guerra Fria com os mapas da desintegração dos países socialistas		Entender que, com a desintegração dos países socialistas, estabeleceu-se uma nova ordem mundial. Debate sobre pontos	Não se aplica	2	14ª sem. (2º período)	1	







# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

				positivos e negativos.					
--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--







## GEOGRAFIA – 2ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos Professores e Alunos / Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM							1º semana	-	-
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas – AVAM / Revisão - 1º bimestre							2º semana	-	-
Avaliação							3º semana	-	-
Revisão - 2º Bimestre							4º semana	-	-
Avaliação							5º semana	-	-
<b>O Brasil no novo contexto geográfico</b>	As regiões naturais e as regiões geoeconômicas	Identificar as diversas propostas de regionalização do espaço brasileiro, enfatizando os debates em torno do conceito de região natural.	Apresentação de seminário interdisciplinar, articulado com a História, sobre a formação territorial brasileira; Discussão sobre a divisão regional do Brasil; Debate sobre a divisão territorial; Leitura e análise de notícias extraídas de revistas e jornais, identificando os problemas sociais e econômicos que afetam as diferentes regiões.	Compreender o processo de formação territorial brasileiro e a proposta de regionalização adotada pelo Estado, com o intuito de amenizar as desigualdades regionais.	Não se aplica	4	1ª a 2ª sem. (1º período)	Sim (01)	2.1 - Divisão Administrativa. Complexos Regionais e Quatro Brasis.
	Conceitos e teorias demográficas	Identificar os conceitos e as teorias demográficas.	Organização de um júri simulado para debater as teorias demográficas; Pesquisas das taxas de fecundidade, de natalidade e de migração nas imediações do bairro onde está situada a escola; Organização de atividades interdisciplinares com a Matemática; Discussão de informações trazidas pelos estudantes sobre casos de xenofobia; Exposição de painéis com imagens fotográficas retiradas de jornais, de revistas e da internet, acerca dos problemas sociais que mais chamam atenção; Organização de um censo entre os educandos para saber quem é migrante e por que migraram.	Reconhecer os conceitos e as teorias demográficas, relacionando-os com o desenvolvimento econômico	Não se aplica	4	3ª a 4ª sem. (1º período)	Sim (01)	
	A população e os problemas de habitação, saúde e educação	Discutir, numa perspectiva crítica, a relação entre crescimento populacional e desenvolvimento econômico.		Associar crescimento populacional com as políticas de desenvolvimento econômico	Não se aplica	2	5ª sem. (1º período)	Sim (01)	
	Os diferentes movimentos migratórios no mundo	Discutir a política de migração nos diferentes países e o comportamento de intolerância gerado por essas políticas.		Compreender o movimento migratório no mundo e o estabelecimento da diversidade cultural nos lugares	Não se aplica	2	6ª sem. (1º período)	Sim (01)	13.2 - Distribuição Geográfica da População / Crescimento demográfico e desenvolvimento econômico / O Emprego e o Desemprego no Brasil e no Amazonas
	Tipos de indústria	Identificar os tipos de indústria e suas características.		Mapeamento dos tipos de indústria no mundo, discutindo sempre o papel delas no desenvolvimento econômico dos lugares onde se instalam; Leitura e análise de informações extraídas de jornais, entrevistas e da internet sobre o Polo Industrial de Manaus; Pesquisas interdisciplinares, com o objetivo de compreender o contexto histórico que proporcionou à Inglaterra abrigar as primeiras	Compreender o espaço da produção industrial e do espaço agrário, identificando os fatores de localização, de distribuição espacial da indústria no mundo	Não se aplica	2	7ª sem. (1º período)	Sim (01)
	Fatores de localização e de distribuição espacial da indústria	Identificar os fatores de localização e de distribuição espacial da indústria.	Não se aplica		2	8ª sem. (2º período)	Sim (01)		
	A Europa como berço da industrialização	Compreender a disputa de mercado entre as potências e as superpotências.	Não se aplica		2	9ª sem. (2º período)	Sim (01)		
	Estados Unidos e o novo mapa da indústria		Não se aplica		2	10ª sem. (2º período)	Sim (01)		





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	mundial		indústrias; Pesquisas, no comércio local, de informação registrada no produto, tais como o local de origem, a fim de entender a distribuição espacial das grandes indústrias; Atividades de pesquisa que possibilitem a identificação das principais indústrias instaladas nos países emergentes, bem como a localizando, em mapas, de alguns desses polos industriais; Mapeamento da distribuição espacial das indústrias brasileiras; Discussão sobre a localização dos polos industriais, em determinadas regiões; Discussão sobre os prejuízos causados ao ambiente em razão das indústrias.	e no Brasil					
	Países orientais: consolidação no mercado mundial				Não se aplica	2	11ª sem. (2º período)	Sim (01)	
	A industrialização brasileira	Entender o papel da indústria brasileira.			Não se aplica	2	12ª sem. (2º período)	Sim (01)	
	A produção agropecuária brasileira	Identificar os sistemas agrícolas, diferenciando a agricultura familiar e o trabalho assalariado, bem como a contribuição dessas na produção e na distribuição de alimentos.	Leitura e análise de informações extraídas de jornais, revistas e de sites na internet sobre a questão agrária na Amazônia; Atividades de mapeando da distribuição espacial da produção de alimentos no Brasil, demonstrando quais são os produtos de exportação; Pesquisas, em fontes bibliográficas indicadas, sobre a Reforma Agrária e o Movimento dos Sem-Terra; Pesquisa sobre a agropecuária e os problemas ambientais, apontando o problema do desmatamento no Brasil e na Amazônia; Atividades de pesquisa e mapeamento dos rios onde estão instaladas as principais hidrelétricas no Brasil; Organização de um fórum de discussão sobre “Hidrelétrica: eficiência energética e impacto ambiental”.	Reconhecer as diversas formas de organização da produção no campo	Não se aplica	4	13ª e 14ª sem. (2º período)	Sim (01)	





## GEOGRAFIA – 3ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa	
Acolhida aos Professores e Alunos / Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM							1º semana	-	-	
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas – AVAM / Revisão - 1º bimestre							2º semana	-	-	
Avaliação							3º semana	-	-	
Revisão 2º Bimestre							4º semana	-	-	
Avaliação							5º semana	-	-	
<b>A organização do espaço urbano e o processo de urbanização em tempos de globalização</b>	O processo de urbanização brasileira	Interpretar o processo de urbanização brasileira, identificando o papel das pequenas e médias cidades, e das metrópoles.	Leitura e análise de textos extraídos de jornais e revistas acerca dos problemas urbanos, sociais e ambientais; Montagem e exposição de um painel fotográfico, com imagens extraídas de jornais, de revistas e da internet; Pesquisa, por meio de observação de campo, dos problemas urbanos enfrentados por moradores do bairro onde a escola está instalada; Identificação, no mapa do Brasil, das cidades consideradas metrópoles; Dramatização de cenas de segregação espacial nas cidades; Identificação, no mapa do Brasil e do Amazonas, das áreas de preservação ambiental; Montagem de um painel fotográfico, com imagens que identifiquem problemas ambientais.	Analisar o processo histórico da urbanização brasileira, as transformações geográficas no espaço e as políticas públicas adotadas para organização das cidade, observando as questões como a violência urbana e impactos ambientais	CH 1ª EM / D10 (G) - Reconhecer a transformação do espaço geográfico brasileiro a partir das atividades produtivas.	6	1ª a 3ª sem. (1º período)	Sim (02)	Aula 1.1 Urbanização contemporânea e organização da cidade	
	Regiões Metropolitanas: as cidades dormitórios	Discutir a formação das regiões metropolitanas no processo de urbanização.					2	4ª sem. (1º período)	Sim (01)	Aula 2.1 Urbanização Brasileira: das Pequenas Cidades às Metrópoles do Brasil
	Ocupação urbana e as áreas de preservação	Identificar os problemas dos impactos ambientais e sociais que ocorrem em áreas urbanas.					2	5ª sem. (1º período)	Sim (01)	Aula 2.2 "Rede e Hierarquia Urbana no Brasil Cidades e Acessibilidade Plano Diretor e Estatuto da Cidade"
	Políticas internacionais ambientais: As conferências Internacionais	Confrontar as políticas de desenvolvimento econômico com a proposta de uma economia sustentável, indicadas nas conferências ambientais.					4	6ª e 7ª sem. (1º período)	Sim (01)	
	As políticas ambientais no Brasil	Identificar as políticas de controle ambiental adotadas pelo Brasil e especificadamente na Amazônia					2	8ª sem. (1º período)	Sim (01)	Aula 6.2 As Políticas ambientais no Brasil
	A Amazônia e as políticas ambientais						2	9ª sem. (2º período)	Sim (01)	





				uso dos recursos naturais					
	Os blocos econômicos internacionais e a definição de mercados	Identificar os países formadores dos diversos blocos econômicos e que garantem seus mercados na relação comercial	Atividades de análise do mapa-múndi, identificando nele os conjuntos de países formadores dos blocos econômicos; Construção de um mapa temático, representando os diferentes meios de transporte utilizados no Brasil; Discussão crítica e apresentação de seminário, sobre o problema dos transportes urbanos da cidade.	Compreender a organização do espaço de circulação e a disputa de mercados, que consolidam a formação de blocos econômicos	Não se aplica	4	10ª e 11ª sem. (2º período)	Sim (01)	
	A rede de transporte no Brasil: ferrovias, rodovias, hidrovias e aeroportos	Analisar a infraestrutura da rede de transporte brasileira		Analisar o papel das tecnologias de comunicação e de transporte na rede de circulação	Não se aplica	4	12ª e 13ª sem. (2º período)	Sim (01)	
	Capitalismo industrial, financeiro e informacional: reordenando territórios	Definir os conceitos de capitalismo, entendendo-o a partir do reordenamento territorial, do ponto de vista econômico e político		Produção de textos sobre geopolítica e reordenamento territorial; Pesquisas sobre os países onde estão instalados os muros que separam as fronteiras políticas, religiosas e econômicas; Leitura e análise de notícias extraídas de jornais, de revistas e da internet, sobre a guerra no Iraque e no Afeganistão, realizando debates sobre elas; Localização, no mapa-múndi, dos países onde estão instalados os muros que dividem suas fronteiras; Montagem e exposição de painel fotográfico, com imagens de revistas e de sites dos diferentes muros que dividem os lugares; Apresentação de seminário sobre as diversidades culturais e religiosas; Organização de matérias extraídas de jornais e de revistas sobre os acampamentos nas fronteiras.	Compreender a relação de poder estabelecida entre os povos e o que levou à separação entre eles numa disputa econômica e territorial	Não se aplica	2	14ª sem. (2º período)	Sim (01)







## FILOSOFIA – 1ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/ Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>A Filosofia: definição, objeto e as reflexões atuais</b>	As origens, o pensamento racional e o pensamento lógico: O Conhecimento científico	Diferençar o conhecimento científico e o conhecimento filosófico.	Apresentação do assunto em EaD pelo Projeto Aula em Casa	Diferençar o conhecimento do âmbito do senso comum e o do âmbito científico.	D15 (LP) - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	2	1ª e 2ª sem. (1º período)	1	1.1 Filosofia: Experiência do pensamento
	Viver em um mundo melhor: a Ética, a Política e a Estética: Ética e moral	Analisar um texto filosófico, focalizando as ideias centrais e as ideias secundárias.	Aula expositiva dialogada com leitura de texto e elaboração de um fichamento bibliográfico.	Reconhecer as diferenças entre ética e moral, organizando, ao mesmo tempo, um discurso coerente sobre política a partir da reflexão dos filósofos.	D08 (LP) - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	2	3ª e 4ª sem. (1º período)	1	5.2 - Ética - Por que e para quê?
	Viver em um mundo melhor: a Ética, a Política e a Estética: O que é Política	Distinguir os vários tipos de poder.	Apresentação do assunto em formato EaD pelo Projeto Aula em Casa, com debate sobre a temática em sala de aula.	Apontar as características de uma sociedade complexa, vincunlando-a às concepções de Estado e singularizando o indivíduo.	D15 (LP) - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	1	5ª sem. (1º período)	1	7.1 - A política





Viver em um mundo melhor: a Ética, a Política e a Estética: O que é Estética - O Belo, o Feio e o Sublime	Distinguir os conceitos de belo, feio e sublime.	Apresentação do assunto em EaD pelo Projeto Aula em Casa, com discussão do tema em sala de aula, de modo que a arte seja reconhecida como meio de transmissão de conceitos filosóficos.	Reconhecer a arte como meio de transmissão de conceitos filosóficos, para tornar a Filosofia mais próxima dos educandos.	D06 (LP) - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).	1	6ª sem. (1º período)		
O material e o imaterial: a matéria e o pensamento: O problema do Ser: O Ser metafísico e o Ser religioso	Diferenciar o Ente e o Ser; Analisar a abordagem filosófica e a teológica sobre os mesmos conceitos.	Apresentação do assunto no formato EaD pelo Projeto Aula em Casa, com debates e reflexões em sala de aula que possibilitem o reconhecimento, no pensamento filosófico, do que é Metafísica.	Compreender como os filósofos apresentam e resolvem um problema filosófico.	D07 (LP) - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	2	7ª e 8ª sem. (2º período)	1	7.2 Política e relações de poder
A Filosofia na atualidade: novo homem/novas reflexões: A Bioética	Apontar os perigos que ameaçam o planeta.	Exibição de documentários que evidenciem a importância da Filosofia para os dias atuais, com reflexão sobre os problemas que se põem como fundamentais nas sociedades contemporâneas.	Ler as várias compreensões dos filósofos sobre a natureza; Fazer o reconhecimento dos conceitos e como eles são abordados.	D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	2	9ª e 10ª sem. (2º período)	1	6.1 - A Bioética
A Filosofia na atualidade: novo homem/novas reflexões: A questão ecológica	Conhecer as teorias sobre o desenvolvimento sustentável.	Aula expositiva dialogada com rodas de conversa acerca das várias concepções sobre a natureza, considerando as perspectivas atuais que visam garantir a sobrevivência do planeta.	Conhecer as teorias sobre o desenvolvimento sustentável.		2	11ª e 12ª sem. (2º período)	1	5.2 Valor, escolha e liberdade
A Filosofia na atualidade: novo homem/novas reflexões: As técnicas e as tecnologias	Reconhecer a importância da Filosofia nos dias atuais, a fim de refletir sobre problemas que se põem como fundamentais nas sociedades contemporâneas.	Aula expositiva dialogada, com produção de quadros comparativos, relacionando os problemas da atualidade com os problemas postos pelos filósofos, nos séculos passados.	Relacionar os problemas da atualidade com os problemas postos pelos filósofos, nos séculos passados.	D07 (LP) - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	2	13 e 14ª sem. (2º período)		







## FILOSOFIA – 2ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/ Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Eixo: As Escolas Filosóficas: conceitos e filósofos</b>	Do Mito à Filosofia: do mundo material ao mundo humano : O Ser é; o não Ser não é	Analisar um texto filosófico, focalizando as ideias centrais e as ideias secundárias.	Aula expositiva com discussão em grupos, dos argumentos utilizados pelos filósofos.	Compreender a passagem do pensamento mítico para o pensamento filosófico, reconhecendo uma tese filosófica.	D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	1	1ª sem. (1º período)	1	Aula 5.1 - O senso comum e a ciência
	Do Mito à Filosofia: do mundo material ao mundo humano: O que é: a virtude, o amor, a coragem, a justiça	Analisar um texto filosófico, focalizando as ideias centrais e as ideias secundárias.	Aula expositiva, com debate acerca dos conceitos de justiça, verdade, amor, articulando-os com as problemáticas dos nossos tempos.	Reconhecer as várias filosofias na Antiguidade, destacando os principais problemas.	D03 (LP) - Inferir uma informação implícita em um texto.	1	2ª sem. (1º período)		
	Entre a fé e a razão: o pensamento medieval e o pensamento moderno: O reino dos homens e o reino divino	Separar o que é do âmbito da Filosofia e o que é do âmbito da Teologia.	Apresentação do assunto em EaD pelo Projeto Aula em Casa; Exibição de documentários, leitura e análise de textos filosóficos e teológicos que apresentem argumentos em defesa da existência de Deus.	Conhecer os argumentos em defesa da existência de deus.	D07 (LP) - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	2	3ª e 4ª sem. (1º período)	1	Aula 1.1 - Relação Sujeito-objeto





Entre a fé e a razão: o pensamento medieval e o pensamento moderno: Os argumentos em defesa e contra a existência de deus	Conhecer os argumentos em defesa e contra a existência de Deus.	Aula expositiva, com realização de debate ou juri simulado, nos quais sejam apresentados argumentos em defesa e contra a existência de Deus.	Conhecer os argumentos em defesa e contra a existência de Deus.	D08 (LP) - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	2	5ª e 6ª sem. (1º período)	1	Aula 3.1 - Conhecimento e realidade (Conhecimento empírico (vulgar ou senso comum, Conhecimento teológico, Conhecimento filosófico, Conhecimento científico)
Os vários métodos da Filosofia: diferenciar as várias escolas filosóficas;	Verificar a importância do pensamento filosófico nos grandes movimentos de transformação da humanidade.	Apresentação do assunto em EaD pelo Projeto Aula em Casa; discussão em grupo; utilização de aplicativos de redes sociais.	Discutir as grandes correntes filosóficas do período moderno.	D10 (LP) - Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	2	7ª e 8ª sem. (2º período)	1	Aula 7.1 - O Método Fenomenológico
Os vários métodos da Filosofia: A método dialético de Hegel	Verificar a importância do pensamento filosófico nos grandes movimentos de transformação da humanidade.	Apresentação do assunto em formato EaD pelo Projeto Aula em Casa, com discussão em grupo do assunto.	Associar um problema cotidiano às questões relevantes da Filosofia.	D15 (LP) - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	2	9ª e 10ª sem. (2º período)	1	Aula 7.1 - O método hegeliano
Os diferentes métodos abordados na Filosofia Contemporânea	Compreender o conhecimento filosófico como meio de integração na sociedade.	Apresentação do assunto em EaD pelo Projeto Aula em Casa, com discussão em grupo utilizando aplicativos das redes sociais.	Reconhecer a importância da aprendizagem sobre os métodos para compreensão da realidade.	D08 (LP) - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	2	11ª e 12ª sem. (2º período)		Aula 5.2 - O método e a investigação científica
Os vários métodos da Filosofia: Filosofia Contemporânea	Reconhecer o rigor da Filosofia como elemento de compreensão da realidade.	Apresentação do assunto em EaD pelo Projeto Aula em Casa, com discussão em grupo utilizando aplicativos das redes sociais.	Utilizar argumentos ao tratar de problemas contemporâneos.	D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	2	13ª e 14ª sem. (2º período)		





## FILOSOFIA – 3ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/ Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>A Filosofia que nos sustenta: filósofos e filosofias</b>	De Nietzsche à Filosofia da Existência: Os Filósofos Existencialistas	Conhecer as influências de um pensamento filosófico em diferentes áreas de saberes .	Estudo dirigido com pesquisa sobre o assunto e debate sobre o conteúdo.	Conhecer, nos vários filósofos, as suas reflexões sobre objetos diferenciados, considerando-as sob várias perspectivas.	D08 (LP) - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	1	1ª sem. (1º período)	1	Aula 1.2 - O pensamento Moderno (A Filosofia moderna: Contexto histórico- filosófico da modernidade)
	De Nietzsche à Filosofia da Existência: A morte de deus e a Transvaloração de todos os valores	Conhecer as influências de um pensamento filosófico em diferentes áreas de saberes .	Leitura com análise do texto, observando a relevância das questões abordadas; Debate.	Detectar as premissas e as conclusões dos argumentos.		1	2ª sem. (1º período)		
	Da Fenomenologia ao estruturalismo: A fenomenologia	Analisar um texto filosófico, focalizando as ideias centrais e as ideias secundárias.	Aula expositiva; Pesquisa com montagem de um quadro cronológico; Debate sobre o conteúdo, relacionando-o sempre com a atualidade.	Distinguir a filosofia da existência da Fenomenologia e do Estruturalismo.	D15 (LP) - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	2	3ª e 4ª sem. (1º período)	1	Aula 4.1 - A Crítica à Modernidade
	Da Fenomenologia ao estruturalismo: O Estruturalismo	Reconhecer as premissas e as conclusões dos argumentos.	Aula expositiva com debate sobre o conteúdo, detectando as premissas e as conclusões a partir dos argumentos dos alunos, questionando a eficiência de cada um.	Conhecer as influências de um pensamento filosófico.	D16 (LP) - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto	2	5ª e 6ª sem. (1º período)	1	Aula 5.1 Tópicos de Filosofia Contemporânea
	A linguagem na Filosofia: a reflexão heideggeriana: O Problema do Ser	Identificar a tese proposta pelo filósofo.	Discussão, em grupos, dos argumentos utilizados pelos filósofos;	Construir críticas às ideias defendidas pelos filósofos.	D03 (LP) - Inferir uma informação implícita em um texto.	2	7ª e 8ª sem. (2º período)	1	Aula 7.1 - Liberdade e Determinismo





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	A linguagem na Filosofia: a reflexão heideggeriana: A linguagem e o Ser	Defender, com argumentos consistentes, as suas ideias.	Aula expositiva dialogada; Organização de debates em sala de aula.	Defender, com argumentos consistentes, as suas ideias.	D05 (LP) - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	2	9ª e 10ª sem. (2º período)	1	Aula 7.2 Existencialismo - A condição humana
	As perguntas do homem: as questões do existencialismo, do pós-estruturalismo e as novas filosofias: O Existencialismo é um Humanismo	Diferenciar os problemas levantados e analisados pelos filósofos.	Debate sobre o conteúdo, relacionando-o sempre com a atualidade, comparando os problemas que se apresentam no dia a dia com os temas propostos pelos filósofos.	Compreender as mudanças que as inversões de perspectivas promovem nas ideias filosóficas.	D08 (LP) - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	2	11ª e 12ª sem. (2º período)	1	Aula 8.1 - As tecnologias e o homem
	As perguntas do homem: as questões do existencialismo, do pós-estruturalismo e as novas filosofias: A teoria Estruturalista	Relacionar os problemas da atualidade com os problemas postos pelos filósofos contemporâneos.	Aula expositiva dialogada, com debate sobre os temas, relacionando-os com a atualidade; Sugestão de filmes relacionados ao tema e discussão dos mesmos em sala de aula; Produção textual de resenhas de filmes.	Relacionar os problemas filosóficos a fatos do cotidiano.	D03 (LP) - Inferir uma informação implícita em um texto.	2	13ª e 14ª sem. (2º período)		





## SOCIOLOGIA – 1ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª Semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª Semana		
Avaliação							3ª Semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª Semana		
Avaliação							5ª Semana		
<b>O ENSINO DA SOCIOLOGIA: CONTEXTUALIZANDO</b>	O processo de socialização e as instituições sociais: o Estado.	Identificar Estado e organização social.	Comparação de de textos que abordem as ações desenvolvidas pelo Estado nas esferas local, regional e nacional.	Relacionar as ações desenvolvidas pelo Estado nas esferas local, regional e nacional, vincunlando às suas vivências.	Não se aplica	2	1ª e 2ª Sem. (1º período)		Aula 5.2 O Estado
	O processo de socialização e as instituições sociais: a família e o Estado.	Identificar a relação família / Estado.	Debate acerca da relação entre Estado / Família.	Compreender a relação Estado / família.	C.H/1º ano (H)/D02 - Compreender a construção do conhecimento e sua relação com diferentes fontes.	1	3ª Sem. (1º período)		Aula 5.1 Os tipos de família
	O processo de socialização e as instituições sociais: o Estado / família / escola.	Identificar a relação Estado / família / escola.	Leitura e roda de conversa acerca da relação entre Estado / Família / escola.	Compreender a relação Estado / família / escola.	C.H/1º ano (H) /D02 - Compreender a construção do conhecimento e sua relação com diferentes fontes.	1	4ª e 5ª Semanas (1º período)		Aula 6.1 A escola e a socialização
	Os sociólogos clássicos e os contemporâneos.	Identificar as abordagens dos clássicos.	Organização de grupos de estudo e pesquisas em livros ou na internet sobre os precursores da Sociologia; Realização de debates.	Reconhecer a Sociologia como um componente curricular que visa compreender e analisar a sociedade, relacionando as categorias de análises aos pensadores.	C.H/1º ano (H) /D01 - Reconhecer diferentes linguagens na construção do conhecimento. HIS/D02 - Compreender a construção do conhecimento e sua relação com diferentes fontes.	3	6ª e 7ª Sem. (1º período)	3	Aula 3.2 Max Weber
	A Sociologia no Brasil.	Identificar os principais sociólogos brasileiros.	Apresentação em power point sobre os principais sociólogos brasileiros; pesquisas sobre a	Conhecer os precursores da Sociologia no Brasil.	C.H/1º ano (H) /D01 - Reconhecer diferentes linguagens na construção do conhecimento. HIS/D02 -Compreender a construção do	2	8ª e 9ª Sem. (2º período)	3	Aula 5.1 Gilberto Freyre







			influência e contribuição desses sociólogos para a sociedade.		conhecimento e sua relação com diferentes fontes.				
	Cultura: herança ou invenção?	Identificar os casos de herança cultural e profissional na sociedade.	Análise de textos que abordem o processo de transmissão e de invenção da cultura; Debate sobre o assunto.	Compreender conceitos como Cultura, identidade social, diversidade cultural, etnia, consumo.	C.H/1º ano (H)/D11 - Identificar representações culturais das sociedades no tempo e no espaço.	2	10ª e 11ª Sem. (2º período)	2	Aula 1.1 Conceito de Cultura
	A cultura e o mercado de consumo.	Reconhecer as relações que se estabelecem entre a mídia e a indústria de consumo.	Exibição e análise de vídeos e documentários, fazendo inferências da relação entre cultura e mercado.	Reconhecer a mundialização da cultura (Ex.: uso do <i>jeans</i> , do <i>fast food</i> , da <i>world music</i> , etc.), nos planos local, regional e nacional.	C.H/1º ano (H)/D12 - Identificar as manifestações culturais como representações das identidades de diferentes grupos sociais no tempo e no espaço.	2	12ª a 14ª sem. (2º período)	1	





## SOCIOLOGIA – 2ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª Semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª Semana		
Avaliação							3ª Semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª Semana		
Avaliação							5ª Semana		
<b>A VIDA EM SOCIEDADE: DIREITOS DOS CIDADÃOS</b>	Políticas públicas e o acesso aos direitos sociais: saneamento, habitação, segurança, saúde, educação, emprego, inclusão digital, acesso aos bens simbólicos e culturais.	Identificar as políticas públicas como direitos sociais.	Leitura de textos, exibição de vídeos e documentários que abordem a relação entre políticas públicas e direitos sociais.	Analisar a relação entre políticas públicas e direitos sociais.	CH/1ºano (H)/D47 - Reconhecer o papel das Leis na estruturação política das sociedades ao longo do tempo.	2	1ª e 2ª Sem. (1º período)	01	Aula 5.2 Políticas públicas: dilema da cidadania
	OSCIP - Organização da sociedade civil de interesse público.	Reconhecer as formas de atuação e relação das organizações de classe e de interesses públicos do Estado.	Exibição de vídeos e análise de notícias veiculadas pela mídia sobre a atuação das ONGs, OSCIP e demais organizações atuantes.	Compreender a participação das organizações, associações, sindicatos e grêmios como meios legais de expressão, defesa dos associados e sindicalizados perante o Estado.	CH/1ºano (H)/D49 - Compreender a ação dos movimentos sociais para a conquista de direitos em diferentes contextos históricos.	2	3ª e 4ª Sem. (1º período)	01	Aula 6.1 Sociedade de risco
	Cidade e cidadania (aparelhos urbanos e modais: meios de transporte).	Identificar os aparelhos urbanos e modais, apontando suas condições de uso.	Debate sobre a relação entre cidade e cidadania.	Compreender os aparelhos urbanos e modais como direito do cidadão.	CH/1ºano (H)/D48 - Identificar variações da ideia de cidadania em diferentes contextos históricos.	2	5ª e 6ª Sem. (1º período)	-	Aula 5.1 Direitos Humanos. Cidadania. Democracia





Associações comunitárias, associações de produtores e grêmios estudantis.	Identificar os organismos representativos de classes, apontando as atuações das associações comunitárias, dos produtores e do grêmio estudantil.	Pesquisas sobre o papel dos sindicatos, Conselhos de categorias, associações profissionais e grêmio estudantil. Palestras com representantes dessas organizações.	Compreender a participação das organizações, associações, sindicatos e grêmios como meios legais de expressão, defesa dos associados e sindicalizados perante o Estado.	CH/1ºano (H)/D49 - Compreender a ação dos movimentos sociais para a conquista de direitos em diferentes contextos históricos.	1	7ª Sem. (1º período)	-	Aula 7.2 Desenvolvimento capitalista e meio ambiente
Preservação, conservação e produção.	Reconhecer a importância do desenvolvimento sustentável na manutenção do planeta.	Leitura e comparação de textos que tratam dos significados de preservação, conservação e de produção.	Compreender a relação entre preservação, conservação e de produção.	CH/1ºano (G)/D50 - Compreender o papel do cidadão nas práticas de preservação ambiental.	1	8ª Sem. (2º período)	3	Aula 5.2 O ambiente: uma questão global
Consumo, consumismo e a produção de lixo.	Relacionar as práticas consumistas, o aumento da produção de lixo e as consequências ambientais.	Leitura de artigos, reportagens e documentários que tratam da relação entre consumo, consumismo e produção de lixo.	Compreender a relação extrema entre consumismo, seus impactos sobre o meio ambiente e a falta de alimentos.	CH/1ºano (G)/D40 - Analisar práticas de apropriação dos recursos naturais da sociedade.	1	9ª Sem. (2º período)	01	Aula 8.1 Meio Ambiente e as políticas brasileiras
Produção, lucro e responsabilidade social.	Identificar a relação entre produção, lucro e responsabilidade social.	Pesquisas e discussão sobre a produção, o lucro e a responsabilidade social.	Entender a relação entre produção, lucro e responsabilidade social.	CH/1ºano (G)/D50 - Compreender o papel do cidadão nas práticas de preservação ambiental.	2	10ª e 11ª Sem. (2º período)		
Cidadania, consumo e segurança alimentar.	Identificar as medidas adotadas pelo Estado com vista à segurança alimentar e à garantia do direito do consumidor.	Pesquisas e discussão sobre os direitos do consumidor. Exibição de reportagens produzidas por programas televisivos que tratam dos direitos do consumidor.	Compreender a relação entre consumo, segurança alimentar e cidadania.	CH/1ºano (H)/D47 - Reconhecer o papel das Leis na estruturação política das sociedades ao longo do tempo.	3	12ª a 14ª Sem. (2º período)		





## SOCIOLOGIA – 3ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª Semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª Semana		
Avaliação							3ª Semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª Semana		
Avaliação							5ª Semana		
<b>DEMOCRACIA E IDEOLOGIA: A QUESTÃO DO PODER</b>	O mundo do trabalho e a sustentabilidade do emprego.	Reconhecer as mudanças no mundo do trabalho.	Leitura e análise de artigos que abordam o significado de mundo do trabalho e de sustentabilidade do emprego.	Compreender as mudanças no mundo do trabalho, relacionando com a ideia de sustentabilidade.	CH/1ºano (G)/D44 - Compreender formas de organização do trabalho humano em diferentes contextos históricos.	2	1ª e 2ª Sem. (1º período)	03	Aula 7.1 - O trabalho na história
	As formas de manifestação do poder.	Reconhecer os atos de democraciae as manifestações de poder institucionalizadas.	Debate sobre as formas de manifestação do poder.	Compreender as ações das famílias e do Estado como manifestações de poder.	CH/1ºano (H)/D23 - Reconhecer as diferentes formas de relação de poder ao longo da História.	2	3ª e 4ª Sem. (1º período)	-	Aula 6.1 - Poder e política: exercício e participação
	Partidos políticos e participação social.	Identificar as formas como a sociedade participa da vida do Estado.	Apresentação de trabalhos orais e escritos sobre partidos políticos e participação social.	Compreender as atuações dos partidos políticos num regime democrático.	CH/1ºano (H)/D47 - Reconhecer o papel das Leis na estruturação política das sociedades ao longo do tempo.	2	5ª e 6ª Sem. (1º período)	1	
	O Estado, democracia e a institucionalização do poder.	Reconhecer os atos de democraciae as manifestações de poder institucionalizadas.	Leitura de artigos e debate sobre a relação entre o Estado, a democracia e a institucionalização do poder.	Compreender o Estado democrático e as implicações na vida do homem.	CH/1ºano (H)/D23 - Reconhecer as diferentes formas de relação de poder ao longo da História.	2	7ª e 8ª Sem. (2º período)	1	Aula 5.2 - O Estado
	Os exercício de democracia: participação da comunidade e da escola nas escolhas de representantes.	Identificar os exercícios de democracia nas escolhas dos representantes da sociedade.	Sugestão de trabalhos em grupo e elaboração de atividades que envolvam exercícios de democracia na escolha dos seus representantes.	Compreender as formas de exercícios de democracia na escolha dos seus representantes.	CH/1ºano (H)/D48 - Identificar variações da ideia de cidadania em diferentes contextos históricos.	2	9ªe 10ª Sem. (2º período)	-	





	Democracia participativa e representativa.	Identificar os atos de democracia participativa e representativa.	Leitura de textos e debates sobre a diferença da democracia participativa para a representativa.	Conhecer as diferenças entre democracia participativa e representativa.	Não se aplica	2	11ª e 12ª Sem. (2º período)	-	Aula 5.1 - Direitos Humanos, Cidadania e democracia (2ª série)
	Ideologia, poder e meios de comunicação.	Identificar a relação entre ideologia, poder e meios de comunicação.	Produção textual de artigos de opinião sobre ideologia, poder e meios de comunicação.	Relacionar ideologia, poder e meios de comunicação.	LP/ 1ºano/ D09 - Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	2	13ª e 14ª Sem. (2º período)	-	







## CIENCIAS DA NATUREZA – ENSINO MÉDIO

### BIOLOGIA – 1ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/ Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Organização dos seres vivos</b>	Citologia.	Identificar os componentes da célula.	Análise de imagens e representações relacionadas aos diferentes tipos de transporte através da membrana celular.	Identificar, na estrutura de diferentes seres vivos, a organização celular como característica fundamental de todas as formas vivas.	CN/1º ano - D06 (B) Compreender as diferentes formas de organização celular.	4	1ª a 2ª sem. (1º período)	2	Aula 3.2 - Citoplasma e suas organelas
	Divisão Celular - Mitose e Meiose.	Compreender os processos de divisão celular: mitose e meiose	Construção de esquemas de diferentes etapas da divisão celular.	Caracterizar as etapas do processo de divisão celular por mitose e meiose.	CN/1º ano - D06 (B) Compreender as diferentes formas de organização celular.	4	3ª a 4ª sem. (1º período)	2	Aula 6.1 - Divisão Celular I – Mitose
	Histologia - os tecidos e sua organização	Compreender a importância dos tecidos e sua organização do corpo humano.	Representação dos diferentes tipos de tecidos e suas características no corpo humano.	Compreender a importância dos tecidos na formação do órgãos e funcionamento dos sistemas do corpo humano.	Não se aplica	4	5ª e 6ª sem. (1º período)	2	Aula 6.2 - Divisão Celular II – Meiose
	Tecido Epitelial - Características estruturais, funções e componentes do tecido epitelial.	Exemplificar tecido epitelial e caracterizá-lo de acordo com sua camada de células.	Representação de diferentes tipos de tecidos Epitelial. Pesquisas em jornais, revistas, livros e internet sobre doenças relacionadas ao tecido, entre outros assuntos afins; produção de textos escritos ou orais.	Caracterizar a estrutura e o funcionamento dos diferentes tipos de tecidos, relacionando-os com a saúde.	Não se aplica	4	7ª e 8ª sem. (1º e 2º período)	2	Aula 15.1 - Tecido Epitelial





	Tecido Conjuntivo Frouxo, Denso, Cartilaginoso e Adiposo.	Identificar as características gerais e funcionais dos tecidos: conjuntivo frouxo, denso, cartilaginoso e adiposo.	Representação dos diferentes tipos de tecidos Conjuntivo. Pesquisas em jornais, revistas, livros e internet sobre doenças relacionadas ao tecido, entre outros assuntos afins; produção de textos escritos ou orais.	Caracterizar a estrutura e o funcionamento dos diferentes tipos de tecidos, relacionando-os com a saúde.	Não se aplica	4	9ª e 10ª sem. (2º período)	2	Aula 13.1 - Tecido Conjuntivo
	Tecido Conjuntivo Ósseo, Sanguíneo e Hematopoiético	Caracterizar os tecidos conjuntivos: ósseo, sanguíneo e hematopoiético.	Representação de diferentes tipos de tecidos Conjuntivo. Pesquisas em jornais, revistas, livros e internet sobre doenças relacionadas ao tecido, entre outros assuntos afins; produção de textos escritos ou orais.	Caracterizar a estrutura e o funcionamento dos diferentes tipos de tecidos, relacionando-os com a saúde.	Não se aplica	4	11ª e 12ª sem. (2º período)	2	Aula 15.2 - Tecido Muscular
	Tecido Muscular - Funções, características, tipos de tecidos musculares e o processo de contração muscular.	Caracterizar o tecido muscular, apresentando seus principais tipos e funções.	Representação de diferentes tipos de tecidos Muscular. Pesquisas em jornais, revistas, livros e internet sobre doenças relacionadas ao tecido, entre outros assuntos afins; produção de textos escritos ou orais.	Caracterizar a estrutura e o funcionamento dos diferentes tipos de tecidos, relacionando-os com a saúde.	Não se aplica	2	13ª sem. (2º período)	1	
	Tecido Nervoso - Funções, características e componentes do tecido nervoso.	Reconhecer a estrutura de um neurônio e suas funções.	Representação dos diferentes tipos de neurônios. Pesquisas em jornais, revistas, livros e internet sobre doenças relacionadas ao tecido, entre outros assuntos afins; produção de textos escritos ou orais.	Caracterizar a estrutura e o funcionamento dos diferentes tipos de tecidos, relacionando-os com a saúde.	Não se aplica	2	14ª sem. (2º período)	1	





## BIOLOGIA – 2ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/ Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Mecanismos Biológicos e Interação dos Seres Vivos</b>	Sistema Respiratório	Compreender os órgãos do sistema respiratório, bem como seu funcionamento.	Montagem de esquemas que possibilitem a representação do corpo humano, assim como a localização dos principais órgãos.	Relacionar os órgãos que compõem o sistema respiratório, explicando o seu funcionamento e doenças.	Não se aplica	4	1ª e 2ª sem. (1º período)	2	Aula 5.2 - Sistema Respiratório
	Embriologia Animal	Caracterizar as etapas do desenvolvimento embrionário humano, da fecundação ao parto.	Pesquisa e debate sobre as fases de desenvolvimento embrionário humano, correlacionando a temas polêmicos.	Reconhecer as etapas do desenvolvimento embrionário: Segmentação, Gastrulação, Organogênese e Folhetos.	CN/1º ano D10 (B) Analisar a participação de seres vivos em processos de produção.	4	3ª e 4ª sem. (1º período)	2	Aula 6.2 - Embriologia
	Lei da Segregação Genética - 1ª Lei de Mendel	Compreender o conceito e a aplicação das Leis de Segregação	Aplicação de conhecimentos estatísticos e de probabilidade para prever a transmissão de certas características hereditárias, estabelecendo relações entre hábitos pessoais e culturais no desenvolvimento de doenças.	Realizar simulações de cruzamentos genéticos com características diversas da espécie humana.	CN/1º ano D12 (B) - Compreender os conceitos utilizados nos estudos envolvendo genética.	4	5ª a 6ª sem. (1º período)	2	Aula 10.1 - Gregor Mendel
	Relação entre Genótipo e Fenótipo	Identificar e relacionar os conceitos de fenótipo e genótipo, bem como, os de genes recessivos e dominantes.	Pesquisa e discussão dos conceitos de fenótipo e genótipo, homocigoto, heterocigoto; construção de um heredograma que possibilite representações gráficas desses conceitos no cotidiano.	Discutir as concepções de saúde, levando-se em conta os condicionantes biológicos, sociais, econômicos, ambientais e culturais.	CN/1º ano D12 (B) - Compreender os conceitos utilizados nos estudos envolvendo genética.	4	7ª e 8ª sem. (1º período)	2	Aula 10.2 - Primeira Lei de Mendel





	Lei da segregação independente dos genes - 2ª Lei de Mendel	Compreender o conceito e a aplicação da Lei de Segregação Independente	Identificação dos princípios básicos que regem a transmissão de características hereditárias, a partir de resultados de cruzamentos.	Identificar os códigos usados para representar as características genéticas, utilizando-os em estudos específicos.	CN/1º ano D12 (B) - Compreender os conceitos utilizados nos estudos envolvendo genética.	4	9ª a 10ª sem. (2º período)	2	Aula 14.1 - Segunda Lei de Mendel
	O mapeamento dos genes nos cromossomos	Compreender como a clonagem, sequenciamento genético, projeto genoma, células-tronco e engenharia genética revelam sobre a sua saúde humana, as doenças e tratamentos.	Listagem das características hereditárias, distinguindo as congênicas das adquiridas.	Identificar os códigos usados para representar as características genéticas, utilizando-os em estudos específicos.	CN/1º ano D12 (B) - Compreender os conceitos utilizados nos estudos envolvendo genética.	4	11ª e 12ª sem. (2º período)	Sim (2) - Cariótipos, Projeto Genoma	Aula 14.2 - Aplicação do conhecimento genético
	Herança e Sexo	Entender os cromossomos sexuais e a herança ligada ao sexo.	Construção de heredogramas, a partir de dados levantados pelos educandos, sobre a transmissão de certas características hereditárias.	Analisar como os heredogramas são construídos baseados nas características de ascendência, descendência e determinadas características dos indivíduos.	CN/1º ano D12 (B) - Compreender os conceitos utilizados nos estudos envolvendo genética.	4	13ª e 14ª sem. (2º período)	Sim (2) - Doenças relacionadas ao genes	



## BIOLOGIA – 3ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/ Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Origem, Continuidade e Diversidade dos Seres Vivos</b>	Mamíferos	Identificar as características gerais e os representantes dos mamíferos.	Demonstração, por intermédio de relatórios de pesquisa, dos benefícios e prejuízos da transformação do ambiente e da adaptação das espécies animais e vegetais aos interesses da espécie humana.	Relacionar a diversidade dos mamíferos, as alterações ambientais e dados científicos de extinção de espécies.	Não se aplica	4	1ª e 2ª sem. (1º período)	2	Aula 6.2 Mamíferos
	Teoria moderna da evolução	Identificar diferentes teorias sobre a origem do universo, da Terra e dos seres vivos, confrontando concepções religiosas, mitológicas e científicas.	Leitura de textos que abordem o papel desempenhado pelo desenvolvimento da inteligência, da linguagem e da aprendizagem na evolução do ser humano.	Compreender a teoria moderna da evolução através dos conceitos mutação gênica, seleção natural, adaptação, seleção sexual.	CN/ 1º ano D05 (B) - Avaliar as condições necessárias para a ocorrência da vida na Terra, considerando as teorias para o seu surgimento.	4	3ª a 4ª sem. (1º período)	2	Aula 14.1 Pensamento Evolutivo. Surgimento do evolucionismo (criacionismo, fixismo e evolucionismo) Ideias de Lamarck e de Darwin.
	Origem das espécies e dos grandes grupos de seres vivos	Compreender e diferenciar as principais teorias de origem das espécies.	Oficinas de leitura e interpretação da teoria de Darwin.	Diferenciar as principais teorias de origem das espécies em relação as evidências evolucionistas.	CN/ 1º ano D05 (B) - Avaliar as condições necessárias para a ocorrência da vida na Terra, considerando as teorias para o seu surgimento.	4	5ª a 6ª sem. (1º período)	2	Aula 14.2 Evidências da Evolução
	Fundamentos da Ecologia - Energia e matéria nos ecossistemas	Identificar as relações alimentares estabelecidas entre os seres vivos, interpretando as relações por meio de esquemas apropriados.	Apresentação de comunicações orais ou escritas para relatar, analisar e sistematizar eventos e fenômenos da natureza.	Representar exemplos de cadeias e teias alimentares, níveis tróficos nos ecossistemas, pirâmides ecológicas.	Não se aplica	6	7ª a 9ª sem. (2º período)	3	Aula 9.1 Fundamentos da Ecologia







	Relação ecológica entre seres vivos	Compreender que a origem da diversidade e a continuação das espécies dependem da interação de mecanismos bióticos e abiótico.	Pesquisas sobre os tipos de relações ecológicas harmônicas e desarmônicas que ocorrem entre os seres vivos.	Exemplificar cadeias e teias alimentares, níveis tróficos nos ecossistemas, pirâmides ecológicas.	Não se aplica	4	10ª e 11ª sem. (2º período)	2	Aula 10.1 Relações Ecológicas
	Sucessão ecológica e biomas	Compreender que a origem da diversidade e a continuação das espécies dependem da interação de mecanismos bióticos e abióticos.	Pesquisas sobre as principais características da fauna e da flora dos grandes biomas terrestres, preferencialmente, os brasileiros.	Caracterizar os biomas: Amazônia, Cerrado, Pampas, Pantanal, Caatinga, Mata atlântica.	Não se aplica	6	12ª a 14ª sem. (2º período)	3	Aula 11.2 Principais biomas brasileiros





## FÍSICA – 1ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/ Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>OS RAMOS DIFERENTES DA FÍSICA</b>	Movimento Circular e Uniforme e uniformemente variado.	Deduzir as funções horárias a partir da análise dos gráficos; Interpretar os gráficos de forma discursiva, relacionando com as leis físicas.	Aula expositiva com atividades escritas para identificação dos conceitos físicos relacionados com as propriedades matemáticas do gráfico, utilizando os mecanismos práticos dessas propriedades para a resolução dos problemas.	Resolver situações-problema que envolvam o movimento Circular, Uniforme e uniformemente variado.	CN 1ª EM (F) / D 07 - Analisar o estado de movimento ou de equilíbrio dos corpos por meio dos princípios da dinâmica. / D02 - Analisar o movimento dos corpos por meio dos conceitos, equações e gráficos da cinemática.	6	1ª a 3ª sem. (1 período)	4	Aula 3.1 - Movimento uniforme (MU)
	Queda livre.	Identificar as grandezas físicas que influenciam diretamente no comportamento curvilíneo da trajetória do movimento;	Descrição do movimento a partir do conceito de velocidade média e dedução das principais funções horárias. Pode ser feito isso por meio de análise de gráficos.	Compreender as grandezas físicas, a fim de resolver situações que se apresentam no cotidiano.	Analisar o movimento dos corpos por meio dos conceitos, equações e gráficos da cinemática.	4	4ª e 5ª sem. (1º período)	1	Aula 6.1 - Lançamento Vertical
	Lançamento horizontal e oblíquo.	Entender como as leis de Newton e a Lei da Gravitação Universal influenciam na descrição.				4	6ª e 7ª sem. (1º período)	1	Aula 6.2 - Lançamento Horizontal e Oblíquo.
	A Mecânica dos Fluidos Hidrostática: Conceito de Pressão e Densidade; Pressão atmosférica Normal.	Expressar corretamente as unidades de medida, utilizando a linguagem Física adequada.	Aula expositiva com apresentação de problemas instigadores que abordem os conceitos da mecânica.	Compreender o conceito de fluido e o conceito de pressão num líquido ou num gás, aplicando esses conceitos a outras situações cotidianas reais.	Não se aplica	4	8ª e 9ª sem. (2º período)	1	Aula 15.1 - Hidrostática: Conceito de pressão e Densidade; Pressão atmosférica Normal.
	Conceito de empuxo e Princípio de Arquimedes (Enunciado e aplicações no cotidiano).	Expressar corretamente as unidades de medida, utilizando a linguagem Física adequada. Distinguir as grandezas físicas através das unidades de medida expressas em objetos da produção moderna.	Atividades que façam aplicação do princípio de Arquimedes a situações do cotidiano.	Compreender o conceito de empuxo e o Princípio de Arquimedes, aplicando esses conceitos a outras situações cotidianas reais.	Não se aplica	6	10ª a 12ª sem. (2º período)	2	Aula 15.2 - Princípio de Pascal (Enunciado e aplicações no cotidiano - elevador hidráulico).





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	Princípio de Pascal (Enunciado e aplicações no cotidiano – elevador hidráulico).	Relacionar os conhecimentos teóricos da física com situações do cotidiano.	Aula expositiva, com exercícios para análise do princípio de Pascal e para comparação entre os princípios de Arquimedes e de Pascal.	Compreender e analisar fenômenos físicos envolvendo os princípios de Arquimedes e de Pascal.	Não se aplica	4	13ª e 14ª sem. (2º período)	2	Aula 15.2 - Princípio de Pascal ( Enunciado e aplicações no cotidiano - elevador hidráulico).
--	--	--	--	--	---------------	---	-----------------------------	---	---





## FÍSICA – 2ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/ Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa	
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana			
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana			
Avaliação							3ª semana			
Revisão - 2º bimestre							4ª semana			
Avaliação							5ª semana			
<b>TERMOLOGIA, ONDULATÓRIA E ÓPTICA</b>	Ondulatória: A compreensão das ondas que nos cercam: Tipos e classificação de ondas.	Entender as ondas como entidade física capaz de propagar a energia sem transportar a matéria; Reconhecer que ondas mecânicas necessitam de meio material para se propagar.	Atividades que demonstrem, por meio de exemplos do cotidiano, a relação entre o conhecimento ondulatório com os fenômenos eletromagnéticos, e também com os processos químico-biológicos.	Compreender a onda como uma perturbação no tempo e no espaço que transporte energia sem transporte de matéria.	Não se aplica	6	1ª e 2ª sem. (1º período)	Sim (01)	<b>23/09</b> - 13.2 - Ondas Mecânicas: tipos de onda, classificação, elementos da onda: período, frequência, comprimento de onda e velocidade.	
	Ondulatória: A compreensão das ondas que nos cercam: Principais fenômenos: Reflexão, refração, absorção e difração.			Compreender e explorar os fenômenos de refração, difração e interferência, dentre outros, demonstrando conhecer as características ondulatórias das grandezas físicas, como comprimento de onda, velocidade, período, frequência e amplitude, bem como suas unidades de medida.	Não se aplica	12	3ª a 6ª sem. (1º período)	Sim (01)	<b>07/10</b> - 14.1 - Ondas Mecânicas: ondas periódicas, fenômenos ondulatórios: reflexão, refração, superposição e interferência. <b>21/10</b> - 15.1 - "Ondas sonoras: qualidades fisiológicas do som, frequências audíveis e inaudíveis, velocidade de propagação, aplicações. Os fundamentos da fonação e audição."	
	Ondulatória: A compreensão das ondas que nos cercam: Ondas sonoras: O efeito Doppler.			Atividades de medição do comprimento de onda, frequência e amplitude, a partir da observação de ondas estacionárias produzidas pela vibração uniforme de cordas.	Diferenciar a natureza mecânica ou eletromagnética das ondas, relacionando com os fenômenos ondulatórios, como por exemplo, a luz e o som .	Não se aplica	6	7ª e 8ª sem. (1º período)	Sim (01)	<b>04/11</b> - 15.2 - Ondas sonoras: tubos sonoros, ressonância e efeito Doppler. Altura e timbre, Reflexão, Refração, Difração e Interferência.
	Óptica: Uma análise geral sobre o comportamento da luz: Fundamentos teóricos da Óptica Física.			Conhecer os vários tipos de fenômenos ópticos para determinar a sua origem.	Apresentação através de mídias ou de analogias, a velocidade da luz no vácuo;	Compreender os fundamentos teóricos da Óptica Física.	Não se aplica	6	9ª e 10ª sem. (2º período)	Sim (01)





									Luz e a cor dos objetos.
	Óptica: Uma análise geral sobre o comportamento da luz: Princípios de Óptica Geométrica.			Compreender os Princípios de Óptica Geométrica.	Não se aplica	6	11 <sup>a</sup> e 12 <sup>a</sup> sem. (2 <sup>o</sup> período)	Não	
	Óptica: Uma análise geral sobre o comportamento da luz Espelhos planos e esféricos.		Aula expositiva com apresentação de Ilustrações dos fenômenos relacionados a espelhos e lentes, utilizando o banco óptico, ou materiais	Compreender os espelhos planos e esféricos .	Não se aplica	6	13 <sup>a</sup> a 14 <sup>a</sup> sem. (2 <sup>o</sup> período)	Sim (01)	<b>02/12 - 20.1 - Espelhos esféricos: tipos de espelhos, raios notáveis e formação das imagens em espelhos esféricos côncavos e suas características.</b>







## FÍSICA – 3ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/ Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>ELETRICIDADE E MAGNETISMO – UMA ÚNICA</b>	Eletrodinâmica: as maravilhas do movimento dos elétrons II: Capacitância: capacitores; circuitos em série; Circuitos em paralelo; Circuitos mistos.	Utilizar leis físicas e/ou químicas para interpretar processos naturais ou tecnológicos inseridos no contexto da eletrodinâmica; Dimensionar circuitos ou dispositivos elétricos.	Aulas expositivas dialogadas com apresentação de vídeos ou aplicativos de simuladores para demonstração de experimentos utilizando de capacitores em série e/ou em paralelo.	Conhecer e utilizar leis físicas e/ou químicas para interpretar processos naturais e tecnológicos inseridos no contexto da eletrodinâmica; Entender métodos e procedimentos próprios da eletrodinâmica e aplicá-los em diferentes contextos.	Não se aplica	12	1ª a 4ª sem. (1º período)	Sim (02)	<b>23/09</b> - EM-3-FIS-7 Aula 7.1 Eletrodinâmica – corrente elétrica e seus efeitos, corrente contínua e alternada. Eletrodinâmica - intensidade de corrente elétrica <b>07/10</b> - EM-3-FIS-8 Aula 7.2 Trabalho, deslocamento de cargas elétricas, potência elétrica e rendimento
	Eletrodinâmica: as maravilhas do movimento dos elétrons II: Geradores Elétricos: Circuitos em série; Circuitos em paralelo; Circuitos mistos.		Montagem de associação mista de geradores/receptores; · Leitura e Interpretação de contas de energia elétrica consumidas, assim como a leitura nos relógios de luz.		Não se aplica	12	5ª e 8ª sem. (1º período)	Sim (02)	<b>21/10</b> - EM-3-FIS-9 Aula 8.1 Circuitos elétricos. Eletrodinâmica - Resistores: Resistência elétrica e a 1ª Lei de Ohm. <b>04/11</b> - 8.2 - Resistores: Segunda lei de Ohm, resistividade e condutibilidade
	Eletrodinâmica: as maravilhas do movimento dos elétrons II Receptores Elétricos: Circuitos em série; Circuitos em paralelo; Circuitos.				Não se aplica	9	9ª e 11ª sem. (2º período)	Sim (02)	<b>18/11</b> - 10.1 - Geradores: geradores elétricos, geradores químicos e força eletromotriz. Receptores, motores elétricos e força contra eletromotriz.





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

	Magnetismo: dois polos inseparáveis: A força magnética e o campo magnético.	Dimensionar circuitos ou dispositivos elétricos de uso cotidiano;	Aulas expositivas dialogadas com apresentação de vídeos ou aplicativos de simuladores para demonstração de montagem de circuitos elétricos em série e paralelos.		Não se aplica	9	12 <sup>a</sup> e 14 <sup>a</sup> sem. (2 <sup>o</sup> período)	Sim (02)	<b>02/12</b> - 14.1 Força magnética em pontos próximos a um fio percorrido por uma corrente elétrica.
--	--	---	--	--	---------------	---	---	----------	---





## QUÍMICA – 1ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/ Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Materiais, substâncias, características e propriedades</b>	Funções Inorgânicas: Ácidos, bases, sais e óxidos: definição, classificação e nomenclatura	Compreender e usar os símbolos, códigos e nomenclatura específicos da Química para as funções inorgânicas.	Pesquisa e debate sobre o emprego de ácidos e bases nas indústrias têxteis, farmacêuticas e de cosméticos.	Associar intervenções que resultam em degradação ou em conservação ambiental a processos produtivos e sociais, e a instrumentos ou ações científico-tecnológicas; Caracterizar materiais ou substâncias, identificando etapas, rendimentos ou implicações econômicas ou ambientais de sua obtenção ou produção.	Não se aplica	6	1ª a 3ª sem. (1º período)	2	11.1 - Ácidos e bases. definição, classificação e nomenclatura
	Reações químicas e suas equações: Classificação das reações químicas	Reconhecer as transformações químicas, observando as diferenças entre os seus estados iniciais e finais.	Aula expositiva. Oficinas de experimentos sobre as transformações físicas e químicas.		Não se aplica	4	4ª e 5ª sem. (1º período)	1	13.1 - Reações químicas e suas equações.
	Reações químicas e suas equações: Reações de combustão: o efeito estufa				Não se aplica	2	6ª sem. (1º período)		13.2 Classificação das reações químicas
	Reações químicas e suas equações: Balanceamento de equações: método das tentativas e de oxidação-redução	Interpretar equações balanceadas como representações para as transformações químicas mais comuns.	Utilização de aplicativos de balanceamento e visualização em 3D.		Não se aplica	4	7ª e 8ª sem. (1º período)	1	15.1 - Balanceamento de equações: método por tentativas. (Falta o conteúdo Balanceamento por oxirredução)
	Cálculos Químicos	Resolver problemas, envolvendo cálculos de fórmulas centesimais, mínima e molecular.	Oficinas de experimentos sobre as Leis Ponderais.		Compreender a linguagem química, a fim de resolver situações que se apresentam no cotidiano.	Não se aplica	4	9ª e 10ª sem. (2º período)	2





	Leis Ponderais: Proust e Lavoisier	Reconhecer o significado das Leis Ponderais e dos coeficientes estequiométricos nas equações químicas.	Pesquisa e análise de informações sobre o rendimento das reações nas indústrias; Debate sobre a importância de cálculos químicos para evitar o desperdício.		Não se aplica	2	11ª sem. (2º período)		
	Estequiometria: cálculo de fórmulas	Reconhecer o significado das Leis Ponderais e dos coeficientes estequiométricos nas equações químicas.	Oficinas de experimentos sobre as Leis Ponderais.		Não se aplica	4	12ª e 13ª sem. (2º período)	1	16.1 Revisão
	Estudo teórico sobre o rendimento de uma reação química	Resolver problemas, envolvendo massa, volume, quantidade de matéria, número de átomos e de moléculas dos participantes de uma reação química.	Debates a partir de situações-problema, para que os alunos cheguem a uma solução.		Não se aplica	2	14ª sem. (2º período)	1	





## QUÍMICA – 2ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/ Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
<b>Gases, soluções e controle de reações</b>	Cinética Química: Modelos explicativos das velocidades das transformações químicas	Reconhecer e identificar as transformações químicas que ocorrem em diferentes intervalos de tempo;	Pesquisa em livros didáticos, jornais, revistas, internet etc., sobre o uso de catalisadores em automóveis, priorizando a função: como é feito, como funciona.	Compreender as variáveis que podem modificar a velocidade de uma transformação química, utilizando situações-problema planejadas ou do cotidiano, de forma a obter informações e identificar variáveis relevantes; Elaborar estratégias para equacionar ou resolver as variáveis que podem modificar a velocidade de uma transformação química; Compreender o comportamento das transformações químicas em estado de equilíbrio, relacionando os conhecimentos químicos a processos produtivos.	Não se aplica	3	1ª sem. (1º período)	1	
	Cinética Química: Teoria das colisões	Reconhecer que toda transformação química ocorre com consumo ou produção de energia;	Oficinas de experimentos sobre os fatores que influenciam na velocidade das reações.		Não se aplica	3	2ª sem. (1º período)	1	Aula 9.1 Cinética das Reações Químicas. Introdução à cinética química.
	Cinética Química: Fatores que afetam a velocidade de uma reação química: concentração, estado de agregação, pressão e catalisador	Reconhecer os fatores que afetam a velocidade de uma reação química em processos industriais;	Exibição de vídeos que fazem demonstração do efeito da temperatura na velocidade de reações em alimentos; Sugestão de técnicas de conservação de alimentos, função e importância de aditivos alimentares.		Não se aplica	3	3ª sem. (1º período)		
	Equilíbrio Químico: Constante de equilíbrio	Entender o significado da expressão matemática de constante de equilíbrio químico;	Pesquisa e discussão sobre a importância da síntese da amônia na indústria.	Compreender o comportamento das transformações químicas em estado de equilíbrio, relacionando os conhecimentos químicos a processos produtivos.	Não se aplica	6	4ª e 5ª sem. (1º período)	2	Aula 10.1 - Fatores que influenciam a velocidade das reações: concentração e estado de agregação.







Equilíbrio Químico: Fatores que afetam o estado de equilíbrio químico (Concentração; Pressão; Temperatura)	Identificar as variáveis que perturbam o estado de equilíbrio químico;	Atividades de experimentação ou uso de simuladores (aplicativos) a fim de comprovar as reações químicas.		Não se aplica	6	6ª e 7ª sem. (1º período)	2	Aula 10.2 Fatores que influenciam a velocidade das reações: temperatura, pressão e catalisador.
Equilíbrio Químico: Princípio de Le Chatelier	Identificar as variáveis que perturbam o estado de equilíbrio químico;	Aula experimental ou uso de simuladores (aplicativos) a fim de compreender as reações químicas.		Não se aplica	3	8ª sem. (1º período)		12.2 - Constante de Equilíbrio.
Equilíbrio Químico: Produto iônico da água, equilíbrio ácido-base e pH	Conhecer e aplicar o conceito de pH e pOH.	Leitura de textos informativos e debate sobre o princípio de Le Chatelier.		Não se aplica	3	9ª sem. (2º período)	2	
Eletroquímica: Reação de oxidorredução	Identificar diferentes formas de variação de energia em transformações químicas.	Pesquisa, debate e exibição de vídeos sobre os efeitos causados à saúde por alguns metais pesados.		Não se aplica	3	10ª sem. (2º período)	2	Aula 18.1 Reação de oxirredução
Eletroquímica: Potências padrão de redução	Classificar os diferentes tipos de pilhas e baterias de uso cotidiano.	Pesquisas sobre purificação eletrolítica de metais e eletrodeposição de metais (cromagem, niquelagem, dentre outros).	Entender a importância dos hidrocarbonetos na vida moderna, sendo capaz de integrar os conhecimentos químicos e os processos produtivos à responsabilidade de preservação socioambiental.	Não se aplica	3	11ª sem. (2º período)		
Eletroquímica: Tipos de pilhas e de baterias	Entender os aspectos quantitativos da eletrólise, utilizando a Lei de Faraday.	Aula experimental ou uso de simuladores (aplicativos) das transformações químicas.		Não se aplica	3	12ª sem. (2º período)		Aula 19.1 Eletroquímica
Eletroquímica: Pilha de Daniel	Entender os mecanismos envolvidos na Pilha de Daniel.	Leitura de artigos e debate, em sala de aula, sobre a Energia Nuclear.		Não se aplica	6	13ª e 14ª sem. (2º período)	1	



## QUÍMICA – 3ª Série do Ensino Médio

Eixos de Aprendizagem/ Unidades Temáticas	Conteúdos/ Objetos do Conhecimento	Habilidades/Objetivos de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades do SADEAM priorizadas	Número de Aulas	Períodos de Aula	Número de aulas para aprendizagem remota	Unidades do Projeto Aula em Casa
Acolhida aos professores e alunos							1ª semana		
Avaliação de Verificação de Aprendizagem do Amazonas - AVAM / Revisão - 1º bimestre							2ª semana		
Avaliação							3ª semana		
Revisão - 2º Bimestre							4ª semana		
Avaliação							5ª semana		
Funções orgânicas características e propriedades	Isomeria: Isomeria Plana	Entender as principais reações envolvidas no processo digestivo; Reconhecer a importância das biomoléculas na manutenção e na qualidade de vida; Reconhecer as fórmulas estruturais de polímeros mais comuns; Identificar o uso de alguns polímeros como: celulose, polietileno, poliestireno, PVC, náilon e borracha.	Utilização de software educativo para desenhar os isômeros planos, geométricos e ópticos (disponível em: AcD/Chemsketch Freeware (2006). Version 10.00, Advanced Chemistry velopment, Inc., Toronto, On, Canada. www. Acdlabs.com).	Compreender a importância da Química Orgânica para a produção de fármacos e a relação desses com a vida.	Não se aplica	6	1ª e 2ª sem. (1º período)	1	Aula 11.1 Isomeria plana
	Isomeria: Isomeria Geométrica		Debate sobre a importância de moléculas quirais na medicina e na composição de medicamentos.		Não se aplica	6	3ª e 4ª sem. (1º período)	1	Aula 12.1 Isomeria geométrica
	Isomeria: Isomeria Óptica		Pesquisa e debate sobre as principais fontes de carboidratos, lipídeos e proteínas em alimentos comuns.		Não se aplica	6	5ª e 6ª sem. (1º período)	1	Aula 12.2 Isomeria óptica
	Biomoléculas: Aminoácidos	Apropriar-se dos conhecimentos químicos para que em situações-problema possam selecionar, organizar, relacionar, interpretar dados e informações representadas de diferentes formas, para tomar decisões.	Pesquisa e debate sobre as principais fontes de carboidratos, lipídeos e proteínas em alimentos comuns.	Apropriar-se dos conhecimentos químicos para que em situações-problema possam selecionar, organizar, relacionar, interpretar dados e informações representadas de diferentes formas, para tomar decisões.	Não se aplica	3	7ª sem. (1º período)	3	
	Biomoléculas: Proteínas		Pesquisa e debate sobre as principais fontes de carboidratos, lipídeos e proteínas em alimentos comuns.		Não se aplica	3	8ª sem. (1º período)	1	Aula 17.2 Proteínas e enzimas.
	Biomoléculas: Polímeros		Debate sobre Biodegradação como alternativa para reduzir os impactos ambientais decorrentes dos resíduos plásticos.		Não se aplica	6	9ª e 10ª sem. (2º período)	2	Aula 16.1 Polímeros sintéticos e naturais.





	Mecanismo de reações orgânicas: Ressonância	Entender o efeito de mesômero para formação de híbridos de ressonância; Caracterizar os efeitos indutivos positivos e negativos, relacionando-os com o aumento ou com a diminuição da acidez de substâncias orgânicas; Entender os mecanismos das reações orgânicas de adição e de eliminação de compostos orgânicos.	Pesquisa e debate sobre os mecanismos de reações para obtenção da gasolina sintética, do negro de fumo, da acetona, dentre outras substâncias orgânicas.	Compreender os principais mecanismos das reações orgânicas para obtenção de novos produtos, relacionando-os aos processos utilizados pela indústria.	Não se aplica	3	11ª sem. (2º período)	2	
	Mecanismo de reações orgânicas: Efeitos indutivos		Atividades práticas que exercitem, por meio de cálculo, diferentes reações orgânicas.		Não se aplica	3	12ª sem. (2º período)	2	Aula 13.1 Introdução às reações químicas orgânicas. Tipos de reações orgânicas e principais mecanismos.
	Mecanismo de reações orgânicas: Tipos de reações orgânicas e principais mecanismos		Realização de testes ou simulações de composições químicas.		Não se aplica	6	13ª e 14ª sem. (2º período)	2	

